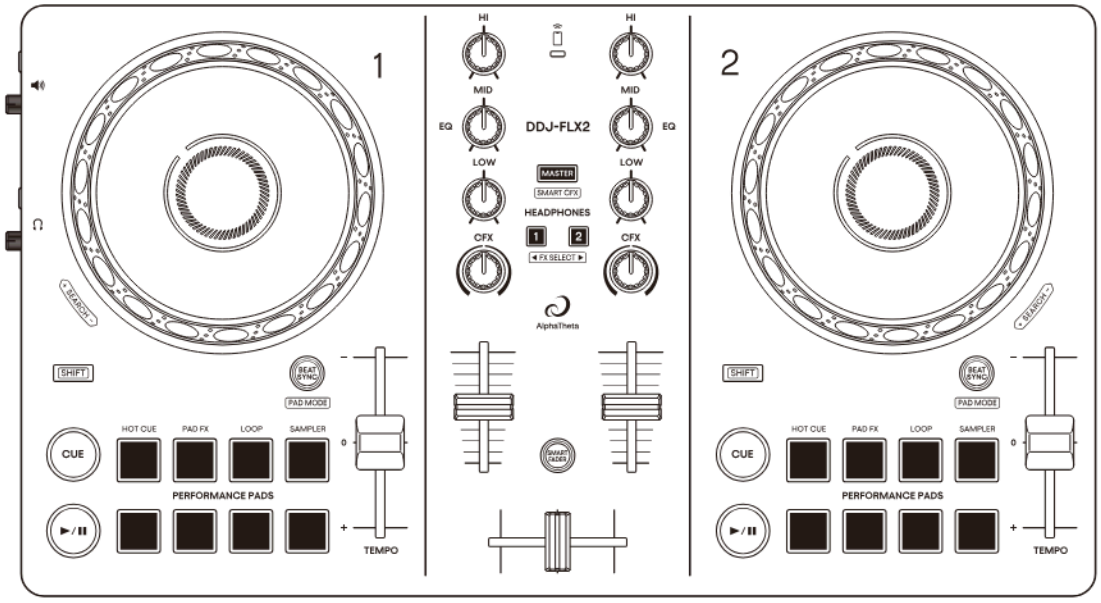
Bedienungsanleitung



DJ Controller

DDJ-FLX2

alphatheta.com/support/Germany/

rekordbox.com

algoriddim.com

serato.com

Häufig gestellte Fragen (FAQs) und andere Support-Informationen für dieses Produkt finden Sie auf den oben aufgeführten Websites.

AlphaTheta

Bluetooth®

So lesen Sie diese Anleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses AlphaTheta-Produkt entschieden haben.
Lesen Sie sich diese Anleitung, die Kurzanleitung und die Hinweise für den Gebrauch, die im Lieferumfang dieses Produkts enthalten sind, unbedingt durch. Beide Dokumente enthalten wichtige Informationen, die Sie verstehen sollten, bevor Sie dieses Gerät verwenden. Lesen Sie sich insbesondere die WICHTIGEN SICHERHEITSVORSCHRIFTEN durch.

- In dieser Anleitung werden die Namen von Tasten, Drehknöpfen und Anschlüssen am Produkt sowie die Schaltflächen, Menüs usw. in der Software auf Ihrem Computer/Mac oder Mobilgerät durch eckige Klammern gekennzeichnet (**[ ]**). (Beispiel: **[Datei]**, Taste **[CUE]**)
- Beachten Sie, dass sich die Softwarebildschirme und ihre Spezifikationen sowie das äußere Erscheinungsbild und die Spezifikationen der Hardware ohne vorherige Ankündigung ändern können.
- Bitte beachten Sie, dass sich die Bedienung je nach der Version des Betriebssystems, den Webbrowser-Einstellungen usw. von den in dieser Anleitung beschriebenen Verfahren unterscheiden kann.
- Bitte beachten Sie, dass die Sprache auf den Computerbildschirmen der in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Software von der Sprache auf Ihren Bildschirmen abweichen kann.

Inhalt

So lesen Sie diese Anleitung 2

Bevor Sie beginnen 5

Lieferumfang 5
Bedienungsanleitungen 5
DJ-Software 6

Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten 11

Oberes Bedienfeld 13
Deck-Sektion 14
Mixer-Sektion 21
Bluetooth MIDI-Anzeige 25
Rückseite 26
Seitenbereich 27

Anschlüsse 28

Verbindungsbeispiele 30

rekordbox für iOS/Android 35

Installieren von rekordbox für iOS/Android 35
Grundlegende Verwendung 37
Erweiterte Verwendung 45
Ändern der Einstellungen in rekordbox für iOS/Android 57

djay für iOS/Android 59

Installieren von djay für iOS/Android 59
Grundlegende Verwendung 61
Erweiterte Verwendung 67

rekordbox für Mac/Windows 75

Installieren von rekordbox für Mac/Windows 75

Grundlegende Verwendung 78
Erweiterte Verwendung 84
Ändern der Einstellungen in rekordbox für Mac/Windows 98

Serato DJ Lite für Mac/Windows 100
Installieren von Serato DJ Lite 100
Grundlegende Verwendung 104
Erweiterte Verwendung 110

djay Pro für Mac/Windows 119
Installieren von djay Pro für Mac/Windows 119
Grundlegende Verwendung 121
Erweiterte Verwendung 126

Ändern der Einstellungen 134
Starten des Utilities-Modus 134
Utilities-Modus-Einstellungen 135
Ändern des Bluetooth® MIDI-Gerätenamens 137

Zusätzliche Informationen 139
Störungssuche 139
Technische Daten 149
Verwenden des Geräts als Controller für andere DJ-Anwendungen 151
Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen 152
Hinweis zur Software-Lizenz 154
Hinweise zu Urheberrechten 156

Bevor Sie beginnen

Lieferumfang

- Controller
- USB-Kabel
- Garantie (für bestimmte Regionen)*
- Kurzanleitung
- Hinweise für den Gebrauch

* Nur Produkte in Nordamerika und Europa.

Bedienungsanleitungen

rekordbox Introduction, Instruction Manual

Lesen Sie in der rekordbox Introduction nach, um zu erfahren, wie Sie rekordbox für Mac/Windows einrichten. Beachten Sie die rekordbox Instruction Manual, um zu erfahren, wie Sie rekordbox für Mac/Windows verwenden.
rekordbox.com/manual

djay-Softwarehandbuch

Beachten Sie den Abschnitt **[Support]** auf der folgenden Website.
algoriddim.com

Serato DJ Lite-Softwarehandbuch

Besuchen Sie die Serato DJ Lite-Website.
serato.com/dj/lite/downloads

DJ-Software

rekordbox für iOS/Android

- rekordbox für iOS/Android ist eine Mobilgerät-Anwendung, mit der Sie Ihre Musik verwalten und eine Performance gestalten können.
- Indem Sie ein Mobilgerät, auf dem rekordbox für iOS/Android ausgeführt wird, über ein USB-Kabel oder Bluetooth mit dem Gerät verbinden, können Sie auf dem Gerät gespeicherte Musikdateien oder einen kompatiblen Streamingdienst für die Performance nutzen.
- Installieren Sie die aktuelle Version von rekordbox für iOS/Android aus dem App Store oder Google Play (Seite 35).
- rekordbox für iOS kann auf iOS und iPad OS-Geräten verwendet werden. rekordbox für Android kann auf Android-Geräten verwendet werden. Informationen zu den neuesten unterstützten Betriebssysteme finden Sie unter **[Mobil]** auf rekordbox.com.
- Auch wenn die Systemvoraussetzungen erfüllt sind, kann der Betrieb mit allen Mobilgeräten nicht garantiert werden.
- Verwenden Sie ein USB-Netzteil oder eine mobile Batterie zur Versorgung des Geräts, wenn Sie es über Bluetooth verbinden.

rekordbox für Mac/Windows

- rekordbox für Mac/Windows ist eine vollständige DJ-Anwendung, mit der Sie Ihre Musik verwalten und eine Performance gestalten können.
- Auch wenn Sie keinen bezahlten Abonnementplan haben, können Sie den Performance-Modus verwenden, indem Sie das Gerät mit dem Computer/Mac verbinden, auf dem rekordbox für Mac/Windows installiert ist. Dies wird als Hardware-Geräten bezeichnet.
- Details zu den über Hardware-Geräten verfügbaren Funktionen finden Sie unter **[Hardware-Geräten]** unter **[Support]** unter rekordbox.com.
- Die rekordbox für Mac/Windows-Software ist nicht im Lieferumfang des Geräts enthalten. Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter.
  rekordbox.com
- Informationen zu den aktuellen Systemvoraussetzungen, zur Kompatibilität und zu den von rekordbox für Mac/Windows unterstützten Betriebssystemen finden Sie unter **[Systemanforderungen]** von **[Support]** unter rekordbox.com.
- Auch wenn die Systemvoraussetzungen erfüllt sind, kann der Betrieb mit allen Computer-/Mac-Modellen nicht garantiert werden.
- Abhängig von den Energiespareinstellungen und anderen Bedingungen des Computers/Mac erzielen die CPU und Festplatte möglicherweise keine optimalen Verarbeitungskapazitäten. Insbesondere bei einem Laptop müssen Sie sicherstellen, dass der Computer/Mac im optimalen Zustand ist, um eine konstant hohe Leistung zu gewährleisten (zum Beispiel indem Sie das Netzteil angeschlossen lassen), wenn Sie rekordbox für Mac/Windows verwenden.
- Um das Internet zu verwenden, benötigen Sie einen separaten Vertrag mit einem Internetdienstanbieter, für den ggf. Gebühren entstehen.

- Bei der Unterstützung von Betriebssystemen wird davon ausgegangen, dass Sie das aktuelle Release der Betriebssystemversion verwenden.

djay für iOS/Android

djay für iOS/Android ist eine Mobilgeräte-App, die Sie für DJ-Auftritte verwenden können.

- Sie können alle Funktionen der App verwenden, die über den Controller zugänglich sind, indem Sie dieses Gerät mit einem Mobilgerät verbinden, auf dem djay für iOS/Android installiert ist.
- Indem Sie ein Mobilgerät, auf dem djay für iOS/Android ausgeführt wird, über ein USB-Kabel oder Bluetooth mit dem Gerät verbinden, können Sie auf dem Gerät gespeicherte Musikdateien oder einen kompatiblen Streamingdienst für die Performance nutzen.
- Installieren Sie die aktuelle Version von djay für iOS/Android aus dem App Store oder Google Play (Seite 59).
- djay für iOS kann auf iOS- und iPad OS-Geräten verwendet werden. djay für Android kann auf Android-Geräten verwendet werden.
- Verwenden Sie ein USB-Netzteil oder eine mobile Batterie zur Versorgung des Geräts, wenn Sie das Mobilgerät über Bluetooth verbinden.

djay Pro für Mac/Windows

djay Pro für Mac/Windows ist eine DJ-Software von algoriddim. Dieses Gerät schaltet die Software frei, die Sie von der folgenden Website herunterladen können.
algoriddim.com

- Sie können alle Funktionen der Anwendung verwenden, die über den Controller zugänglich sind, indem Sie dieses Gerät mit einem Computer/Mac verbinden, auf dem djay Pro für Mac/Windows installiert ist.

- Abhängig von den Energiespareinstellungen und anderen Bedingungen des Computers/Mac erzielen die CPU und Festplatte möglicherweise keine optimalen Verarbeitungskapazitäten. Insbesondere bei einem Laptop müssen Sie sicherstellen, dass der Computer/Mac im optimalen Zustand ist, um eine konstant hohe Leistung zu gewährleisten (zum Beispiel indem Sie das Netzteil angeschlossen lassen), wenn Sie djay Pro für Mac/Windows verwenden.

Serato DJ Lite für Mac/Windows

Serato DJ Lite ist eine DJ-Software von Serato Limited.
Dieses Gerät entsperrt die Software, die Sie von der Serato-Website herunterladen können.
serato.com/dj/lite/downloads

- Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie noch kein Konto registriert haben.
  – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um Ihre E-Mail-Adresse einzugeben und ein Passwort festzulegen, und klicken Sie dann auf das Symbol **[Create account]**. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software Serato DJ Lite herunterzuladen.
  – Nach der Registrierung Ihres Kontos erhalten Sie eine E-Mail. Prüfen Sie den Inhalt der E-Mail.
- Vergessen Sie nicht die E-Mail-Adresse und das Passwort, mit denen Sie sich registrieren. Sie benötigen sie, um die Software zukünftig zu aktualisieren.
- Die persönlichen Informationen, die beim Registrieren Ihres Benutzerkontos erfasst werden, können entsprechend den auf der Website von Serato veröffentlichten Datenschutzrichtlinie gesammelt, verarbeitet und verwendet werden.
- Informationen zu den aktuellen Systemvoraussetzungen, zur Kompatibilität und zu den von Serato DJ Lite unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der folgenden Website.
  serato.com/dj/lite/downloads

- Auch wenn die Systemvoraussetzungen erfüllt sind, kann der Betrieb mit allen Computer-/Mac models nicht garantiert werden.
- Abhängig von den Energiespareinstellungen und anderen Bedingungen des Computers/Mac erzielen die CPU und Festplatte möglicherweise keine optimalen Verarbeitungskapazitäten. Insbesondere bei einem Laptop müssen Sie sicherstellen, dass der Computer/Mac im optimalen Zustand ist, um eine konstant hohe Leistung zu gewährleisten (zum Beispiel indem Sie das Netzteil angeschlossen lassen), wenn Sie Serato DJ Lite verwenden.

Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten

Dieses Gerät unterstützt die folgende DJ-Software.

- rekordbox für iOS/Android
- rekordbox für Mac/Windows
- djay für iOS/Android
- djay Pro für Mac/Windows
- Serato DJ Lite
- Serato DJ Pro (kostenpflichtige Lizenz erforderlich)

Der folgende Abschnitt zeigt die Funktionen von rekordbox für iOS/Android bzw. rekordbox für Mac/Windows, djay für iOS/Android bzw. djay Pro für Mac/Windows und Serato DJ Lite separat.

Informationen zu „❖ rekordbox für iOS/Android oder rekordbox für Mac/Windows verwenden“

Funktionen, die nur in rekordbox für iOS/Android verfügbar sind, sind mit **iOS/Android** gekennzeichnet.

Funktionen, die nur in rekordbox für Mac/Windows verfügbar sind, sind mit **Mac/Windows** gekennzeichnet.

Funktionen, die für Mac/Windows/iOS/Android verfügbar sind, werden ohne die oben aufgeführten Symbole angezeigt.

Informationen zu „❖ Verwenden von djay für iOS/Android bzw. djay Pro für Mac/Windows“

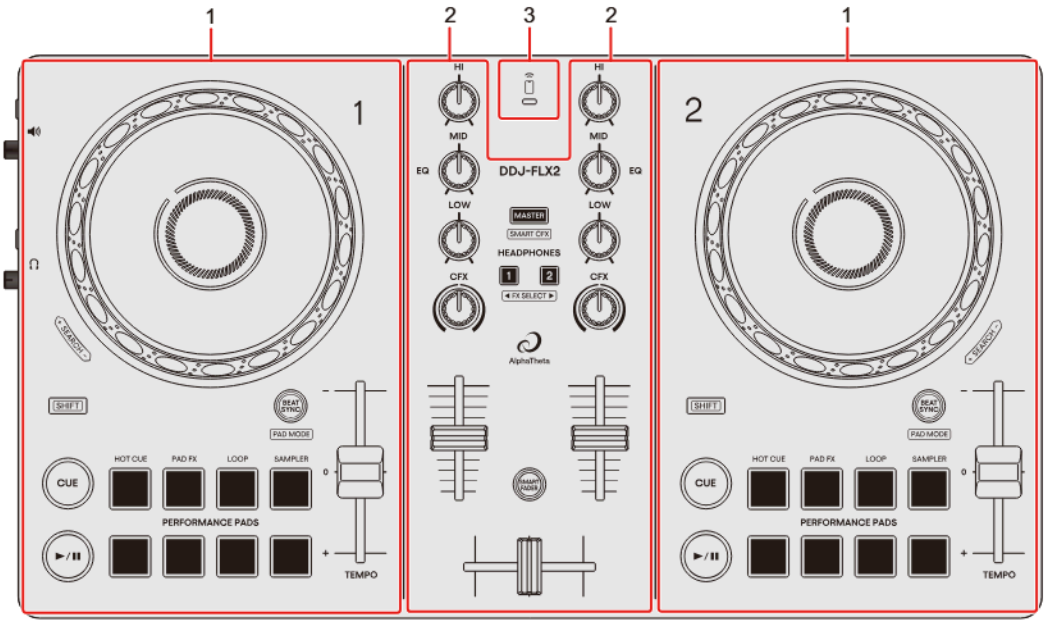
Funktionen, die nur in djay für iOS/Android verfügbar sind, sind mit **iOS/Android** gekennzeichnet.

Funktionen, die nur in djay Pro für Mac/Windows verfügbar sind, sind mit **Mac/Windows** gekennzeichnet.

Funktionen, die für Mac/Windows/iOS/Android verfügbar sind, werden ohne die oben aufgeführten Symbole angezeigt.

Informationen zu „❖ Serato DJ Lite verwenden“
Dieser Abschnitt bezieht sich hauptsächlich auf Serato DJ Lite. Funktionen, die nur in Serato DJ Pro verfügbar sind, werden mit Serato DJ Pro angezeigt.

Oberes Bedienfeld



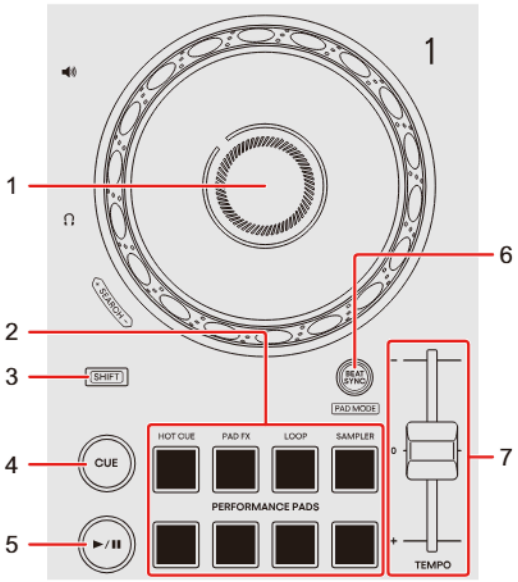
1 **Deck-Sektionen**

2 **Mixer-Sektion**

3 **Bluetooth MIDI-Anzeige**

Deck-Sektion

Steuern Sie jedes Deck. Die Regler und Tasten auf der linken Seite steuern Deck 1, diejenigen auf der rechten Seite Deck 2.



❖ Verwenden von rekordbox für iOS/Android bzw. rekordbox für Mac/Windows

1 Jog-Ring

iOS/Android

Oben drehen:

Der Track wird „gescratcht".

Außensektion drehen:

Beugt die Tonstufe (Pitch Bend – verlangsamt oder beschleunigt den Track).

Mac/Windows

Drehen Sie den oberen Teil, wenn der Vinyl-Modus aktiviert ist:

Der Track wird „gescratcht".

Drehen Sie den Außenteil oder den oberen Teil, wenn der Vinyl-Modus deaktiviert ist:
Beugt die Tonstufe (Pitch Bend – verlangsamt oder beschleunigt den Track).

- Sie können den Vinyl-Modus in rekordbox für Mac/Windows mit Tastenkombinationen aktivieren und deaktivieren.

[SHIFT] + oben drehen:
Schneller Vor- oder Rücklauf des Tracks

2 Performance Pads

Drücken:
Mit den Performance Pads können Sie verschiedene Funktionen auslösen.
➲ Weitere Informationen: Verwenden der Performance-Pads (Seite 46) (Seite 85)

3 SHIFT-Taste

Halten Sie eine Taste gedrückt, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, um eine andere Funktion zu verwenden, die der Taste zugewiesen ist.

4 CUE-Taste

Drücken:
Setzt einen Cue-Punkt, ruft ihn auf und startet die Wiedergabe an diesem Punkt.

- Drücken Sie die Taste, während der Track angehalten ist, um den Cue-Punkt zu setzen.
- Drücken Sie die Taste, während der Track wiedergegeben wird, um zum Cue-Punkt zurückzukehren und die Wiedergabe anzuhalten. (Back Cue)
- Drücken Sie die Taste und halten Sie sie, nachdem der Track zum Cue-Punkt zurückgekehrt ist. Daraufhin wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis Sie die Taste loslassen. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + drücken:
Setzt die Wiedergabeposition auf den Anfang des Tracks zurück.

5 ▶/❚❚-Taste (Wiedergabe/Pause)

Drücken:
Spielt einen Track ab oder schaltet auf Pause.

6 BEAT SYNC-Taste

Drücken:
Synchronisiert automatisch das Tempo (BPM) und den Beatgrid mit dem Deck, das als Master festgelegt ist.

[SHIFT] + drücken:
Aktiviert die Pad-Modus-Auswahl.
rekordbox iOS/Android
➲ Weitere Informationen: Ändern des Pad-Modus (Seite 45)
rekordbox für Mac/Windows
➲ Weitere Informationen: Ändern des Pad-Modus (Seite 84)

iOS/Android

Halten Sie die **[BEAT SYNC]**-Tasten auf Deck 1 und Deck 2 gleichzeitig mindestens eine Sekunde lang gedrückt:
Die Bluetooth-Verbindung mit dem Mobilgerät wird aufgehoben.

Mindestens eine Sekunde lang drücken:
Stellt das Deck, an dem die Taste betätigt wurde, als Master-Deck für die Synchronisation ein.

7 TEMPO-Schieberegler

Passt die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks an.

❖ Verwenden von djay für iOS/Android bzw. djay Pro für Mac/ Windows

1 Jog-Ring

Oben drehen:
Der Track wird „gescratcht".

Außensektion drehen:
Beugt die Tonstufe (Pitch Bend – verlangsamt oder beschleunigt den Track)

[SHIFT] + nach oben drehen:
Schneller Vor- oder Rücklauf des Tracks mit zusätzlicher Geschwindigkeit.

2 Performance-Pads

Drücken:
Mit den Performance-Pads können Sie verschiedene Funktionen auslösen.
➲ Weitere Informationen: Verwenden der Performance Pads (Seite 68) (Seite 127)

3 SHIFT-Taste

Drücken Sie eine andere Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, um eine andere Funktion zu verwenden, die der Taste zugewiesen ist.

4 CUE-Taste

Drücken:
Setzt einen Cue-Punkt, ruft ihn auf und startet die Wiedergabe an diesem Punkt.

- Drücken Sie die Taste, während der Track angehalten ist, um den Cue-Punkt zu setzen.
- Drücken Sie die Taste, während der Track wiedergegeben wird, um zum Cue-Punkt zurückzukehren und die Wiedergabe anzuhalten. (Back Cue)
- Drücken Sie die Taste und halten Sie sie, nachdem der Track zum Cue-Punkt zurückgekehrt ist. Daraufhin wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis Sie die Taste loslassen. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + drücken:
Setzt die Wiedergabeposition auf den Anfang des Tracks zurück.

5 ►/❚❚-Taste (Wiedergabe/Pause)

Drücken:
Spielt einen Track ab oder schaltet auf Pause.

6 BEAT SYNC-Tasten

Drücken:
Das Tempo (BPM) und der Beatgrid mehrerer Decks werden automatisch synchronisiert.

[SHIFT] + drücken:
Aktiviert die Pad-Modus-Auswahl.
➲ Weitere Informationen: Ändern des Pad-Modus (Seite 67) (Seite 126)

iOS/Android

Halten Sie die **[BEAT SYNC]**-Tasten auf Deck 1 und Deck 2 gleichzeitig mindestens eine Sekunde lang gedrückt:
Die Bluetooth-Verbindung mit dem Mobilgerät wird aufgehoben.

Mindestens eine Sekunde lang drücken:
Setzt das Tempo (BPM) des laufenden Tracks auf das Originaltempo zurück

7 TEMPO-Schieberegler

Passt die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks an.

❖ Verwenden von Serato DJ Lite

1 Jog-Ring

Oben drehen:
Der Track wird „gescratcht".

Außensektion drehen:
Beugt die Tonstufe (Pitch Bend – verlangsamt oder beschleunigt den Track).

[SHIFT] + nach oben drehen:
Schneller Vor- oder Rücklauf des Tracks mit zusätzlicher Geschwindigkeit.

2 Performance-Pads

Drücken:
Mit den Performance-Pads können Sie verschiedene Funktionen auslösen.
➲ Weitere Informationen: Verwenden der Performance-Pads (Seite 111)

3 SHIFT-Taste

Drücken Sie eine andere Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, um eine andere Funktion zu verwenden, die der Taste zugewiesen ist.

4 CUE-Taste

Drücken:
Setzt einen Cue-Punkt, ruft ihn auf und startet die Wiedergabe an diesem Punkt

- Drücken Sie die Taste, während der Track angehalten ist, um den Cue-Punkt zu setzen.
- Drücken Sie die Taste, während der Track wiedergegeben wird, um zum Cue-Punkt zurückzukehren und die Wiedergabe anzuhalten. (Back Cue)
- Drücken Sie die Taste und halten Sie sie, nachdem der Track zum Cue-Punkt zurückgekehrt ist. Daraufhin wird die Wiedergabe fortgesetzt, bis Sie die Taste loslassen. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + drücken:
Setzt die Wiedergabeposition auf den Anfang des Tracks zurück.

5 ►/❚❚-Taste (Wiedergabe/Pause)

Drücken:
Spielt einen Track ab oder schaltet auf Pause.

[SHIFT] + drücken:
Kehrt zum temporären Cue-Punkt zurück und startet die Wiedergabe (Stutter).

6 BEAT SYNC-Taste

Drücken:
Das Tempo (BPM) und der Beatgrid mehrerer Decks werden automatisch synchronisiert.

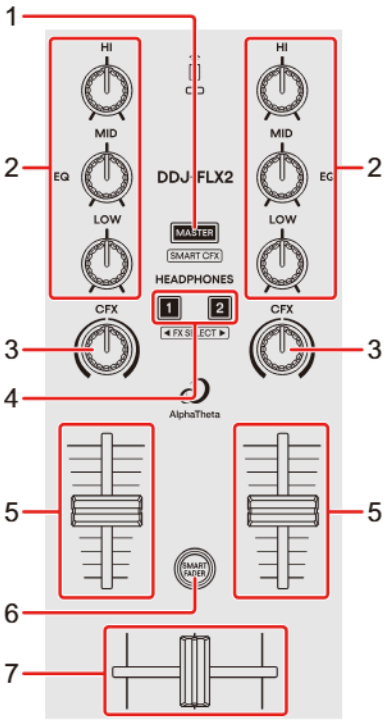
[SHIFT] + drücken:
Aktiviert die Pad-Modus-Auswahl.
➲ Weitere Informationen: Ändern des Pad-Modus (Seite 110)

Mindestens eine Sekunde lang drücken:
Bricht die Synchronisation ab.

7 TEMPO-Schieberegler

Passt die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks an.

Mixer-Sektion



1 MASTER CUE-Taste

Drücken:

Gibt den Masterton über die Kopfhörer aus.

rekordbox für iOS/Android

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 42)

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 42)

djay für iOS/Android

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 65)

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 65)

rekordbox für Mac/Windows

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 83)

Serato DJ Lite

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 109)

djay Pro für Mac/Windows

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 125)

[SHIFT] + drücken:

Schaltet Sound Color FX ein/aus.

- Außer bei der Verwendung von rekordbox für iOS/Android wird Smart CFX ein-/ausgeschaltet.

2 EQ (HI, MID, LOW)-Drehknöpfe

Verstärken oder reduzieren Sie die entsprechende Frequenz für den ausgewählten Kanal.

3 CFX-Regler

Wenn die **[MASTER CUE]**-Taste ausgeschaltet ist, während die **[SHIFT]**-Taste gedrückt gehalten wird:

rekordbox für iOS/Android

Der Originalsound wird ausgegeben.

rekordbox für Mac/Windows

Sound Color FX wird auf jeden Kanal angewendet. Wenn der Regler auf die Mittelstellung eingestellt ist, wird der Originalsound ausgegeben.

djay für iOS/Android, djay Pro für Mac/Windows, Serato DJ Lite

Der Filtereffekt wird auf jeden Kanal angewendet. Wenn der Regler auf die Mittelstellung eingestellt ist, wird der Originalsound ausgegeben.

Wenn die **[MASTER CUE]**-Taste eingeschaltet ist, während die **[SHIFT]**-Taste gedrückt gehalten wird:

rekordbox für iOS/Android

Sound Color FX wird auf jeden Kanal angewendet. Wenn der Regler auf die Mittelstellung eingestellt ist, wird der Originalsound ausgegeben.

Außer rekordbox für iOS/Android

Smart CFX wird auf jeden Kanal angewendet. Wenn der Regler auf die Mittelstellung eingestellt ist, wird der Originalsound ausgegeben.

4 Kopfhörer-CUE-Tasten

Drücken:

Geben Sie den Sound des entsprechenden Kanals über die Kopfhörer wieder.

rekordbox für iOS/Android

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 42)

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 42)

djay für iOS/Android

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 65)

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist (Seite 65)

rekordbox für Mac/Windows

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 83)

Serato DJ Lite

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 109)

djay Pro für Mac/Windows

➲ Weitere Informationen: Mithören mit Kopfhörern (Seite 125)

[SHIFT] + drücken:

Ändert die Voreinstellung von Smart CFX.

5 Kanal-Fader

Schieben:

Passen Sie die Lautstärke des Tons für jeden Kanal an.

[SHIFT] + Schieberegler:

Löst Fader Start aus.

6 SMART FADER-Taste

Drücken:

Schaltet die Smart Fader-Funktion ein/aus.

- Bei der Verwendung von djay für iOS/Android oder djay Pro für Mac/Windows wird Crossfader Fusion ein-/ausgeschaltet.

7 Crossfader

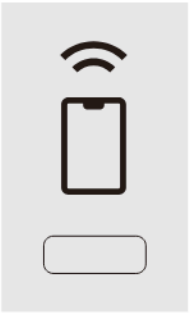
Schieben:

Gibt den Sound über die Kanäle, die auf die rechte/linke Seite des Crossfaders eingestellt sind, gemäß der Crossfader-Kurve aus.

[SHIFT] + Schieberegler:

Löst Fader Start aus.

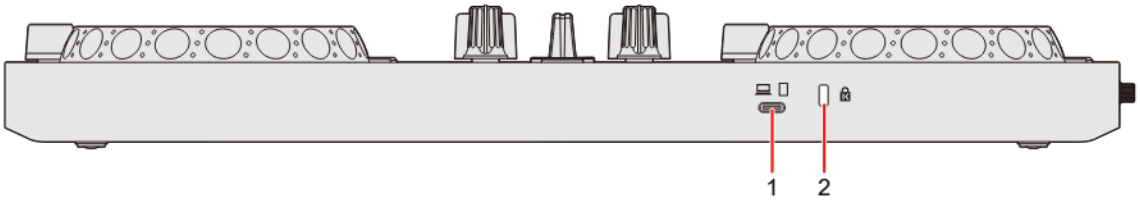
Bluetooth MIDI-Anzeige



Blinkt: Es besteht keine Verbindung mit dem Mobilgerät über Bluetooth.
Leuchtet: Es besteht eine Verbindung mit dem Mobilgerät über Bluetooth.
Erloschen: Über USB wurde DJ-Software erkannt.

- Starten Sie die DJ-Software auf dem Computer/Mac nicht, wenn Sie DJ-Software auf einem Mobilgerät verwenden, das über Bluetooth verbunden ist, während das Gerät über den USB-Anschluss des Computers/Mac mit Strom versorgt wird.

Rückseite



1 USB-Anschluss

Anschluss für ein USB-Netzkabel (nicht mitgeliefert) oder eine mobile Batterie (nicht mitgeliefert).

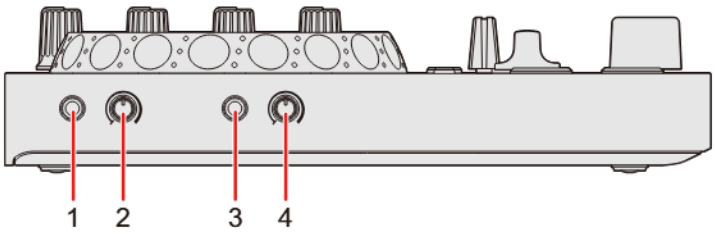
Anschluss für einen Computer/Mac oder ein iOS/Android-Gerät mit einem USB-Typ-C-Anschluss

- Achten Sie darauf, dass Sie das unten aufgeführte USB-Kabel verwenden.
  - Für die Verbindung mit einem Gerät mit einem USB-C-Anschluss: Verwenden Sie das USB-Kabel im Lieferumfang des Geräts.
  - Für die Verbindung mit einem Gerät mit einem USB-A-Anschluss: Verwenden Sie ein USB-Kabel, das nach dem entsprechenden Standard zertifiziert ist, mit einer Länge von maximal 3 m.
- Achten Sie bei der Verwendung eines USB-Hub darauf, dass es sich um ein Produkt handelt, das von dem Hersteller Ihres Computers/Mac empfohlen wird. Wir können den Betrieb aller USB-Hubs nicht garantieren.

2 Kensington-Diebstahlsicherung

Anschluss für ein Sicherheitskabelschloss.

Seitenbereich



1 (Master)-Ausgangsanschluss

Anschluss für einen Aktivlautsprecher, Endstufenverstärker usw.

- Es können Stereo-Mini-Klinkenstecker (ø 3,5 mm) mit dem Gerät verwendet werden.

2 (Master-Pegel)-Regler

Passt die Lautstärke des Master-Ausgangs an.

3 (Kopfhörer)-Ausgangsanschluss

Anschluss für Kopfhörer.

Es können Stereo-Mini-Klinkenstecker (ø 3,5 mm) mit dem Gerät verwendet werden.

- Verwenden Sie nur Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 32 Ω. Kopfhörer mit einer Impedanz von weniger als 32 Ω funktionieren mit diesem Gerät nicht.

4 (Kopfhörerpegel)-Regler

Passt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs an.

Anschlüsse

- Achten Sie darauf, dass Sie das USB-Kabel trennen, bevor Sie andere Geräte anschließen oder Anschlüsse ändern.
  Beachten Sie die Bedienungsanleitung für die anzuschließenden Geräte.
- Achten Sie bei der Verbindung mit einem Computer/Mac oder einem Mobilgerät darauf, dass Sie das unten aufgeführte USB-Kabel verwenden.
  – Für die Verbindung mit einem Gerät mit einem USB-C-Anschluss: Verwenden Sie das USB-Kabel im Lieferumfang des Geräts.
  – Für die Verbindung mit einem Gerät mit einem USB-A-Anschluss: Verwenden Sie ein USB-Kabel, das nach dem entsprechenden Standard zertifiziert ist, mit einer Länge von maximal 3 m.
- Achten Sie bei der Verwendung eines USB-Hub darauf, dass es sich um ein Produkt handelt, das von dem Hersteller Ihres Computers/Mac empfohlen wird. Wir können den Betrieb aller USB-Hubs nicht garantieren.
- Beim Anschluss an einen Computer/Mac können Sie das Gerät mit einer einzelnen Verbindung zu Ihrem Computer verwenden (USB-Bus-Stromversorgung). In den folgenden Situationen kann dieses Gerät nicht im USB-Bus-Stromversorgungsbetrieb verwendet werden:
  – Die Stromversorgungskapazität des USB-Anschlusses des Computers/Mac ist zu gering.
  – Ihr Computer/Mac ist mit anderen USB-Geräten verbunden.
  – Die Impedanz des angeschlossenen Kopfhörers ist niedriger als 32 Ω.
  – Ein Mono-Klinkenstecker ist an den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang angeschlossen.
- Die folgenden Geräte können über ein USB-Kabel mit dem Gerät verbunden werden.

– iPhone oder iPad mit einem USB-Typ-C-Anschluss
– Android-Gerät mit einem USB-Typ-C-Anschluss
* Abhängig vom Gerät ist die Verbindung möglicherweise nicht erfolgreich, der Sound wird möglicherweise nicht korrekt ausgegeben oder es kann zu Rauschen kommen. Stellen Sie in diesem Fall die Verbindung über Bluetooth her.

- Wenn Sie das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verwenden, können Sie ein USB-Netzteil oder eine mobile Batterie anschließen, um das Gerät mit Strom zu versorgen.
- Wenn Sie das Gerät mit einem iPhone oder iPad mit einem Lightning-Anschluss verwenden oder wenn Sie ein Android-Gerät mit einem Micro-USB-Typ-B-Anschluss verwenden, stellen Sie die Verbindung über Bluetooth her.
- Wenn Sie das Gerät mit einem USB-Netzteil oder einer mobilen Batterie verwenden, die an den USB-Anschluss angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass die Stromversorgungsspannung bei +5 V Gleichstrom und die Stromversorgungsstärke bei mindestens 500 mA liegt.

  Verwenden Sie ein USB-Kabel, das nach dem entsprechenden Standard zertifiziert ist.
  Verwenden Sie eine mobile Batterie ohne Energiesparfunktion.
  Wir können die Kompatibilität aller mobilen Batterien nicht garantieren, auch wenn sie den oben aufgeführten Typen entsprechen.

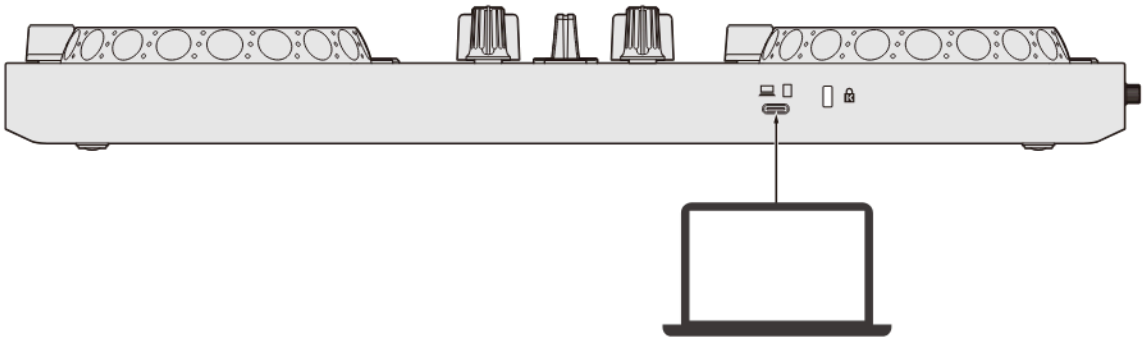
Verbindungsbeispiele

Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen

Rückseite

❖ **Für Computer/Mac**

(1) Computer/Mac

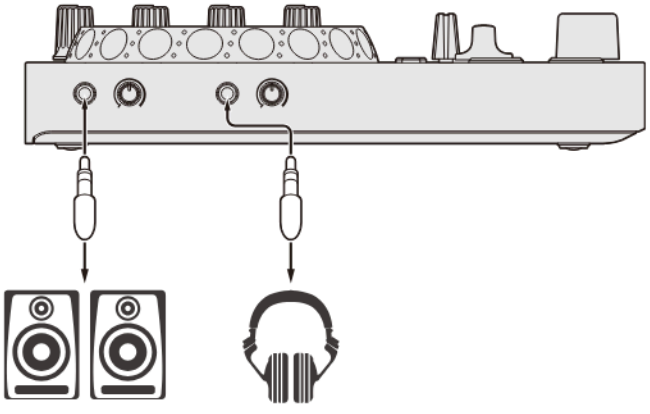


(1)

Seitenbereich

(1) Aktivlautsprecher, Leistungsverstärker usw.

(2) Kopfhörer

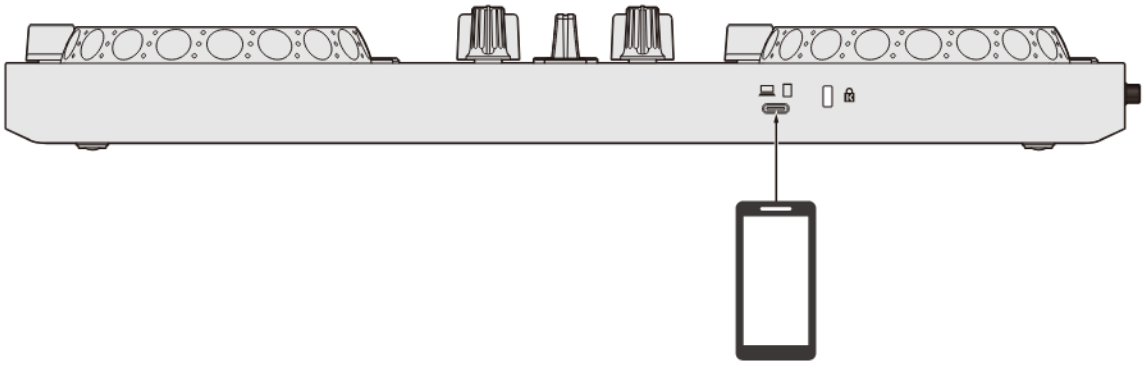


(1) (2)

❖ Für ein Mobilgerät

(1) Mobilgerät (iPhone, iPad oder Android-Gerät mit einem USB-Typ-C-Anschluss)

* Abhängig vom Gerät ist die Verbindung möglicherweise nicht erfolgreich, der Sound wird möglicherweise nicht korrekt ausgegeben oder es kann zu unerwünschtem Rauschen kommen. Stellen Sie die Verbindung in diesem Fall stattdessen über Bluetooth her.

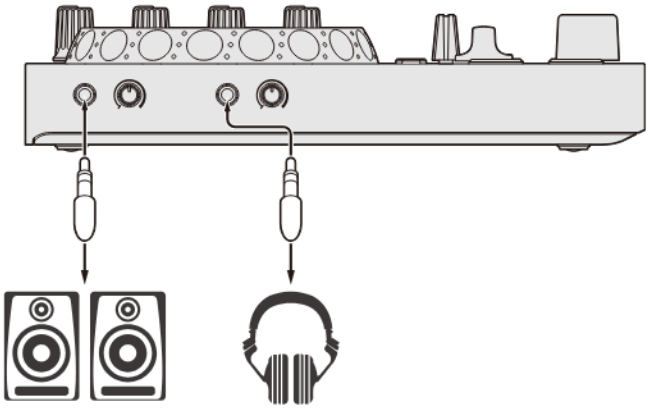


(1)

Seitenbereich

(1) Aktivlautsprecher, Leistungsverstärker usw.

(2) Kopfhörer



(1) (2)

Verbindungen

1 Schließen Sie den Kopfhörer an den **[(Kopfhörer)]**-Ausgang an.
   - Schließen Sie nur Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 32 Ω an. Kopfhörer mit einer Impedanz von weniger als 32 Ω funktionieren mit diesem Gerät nicht.

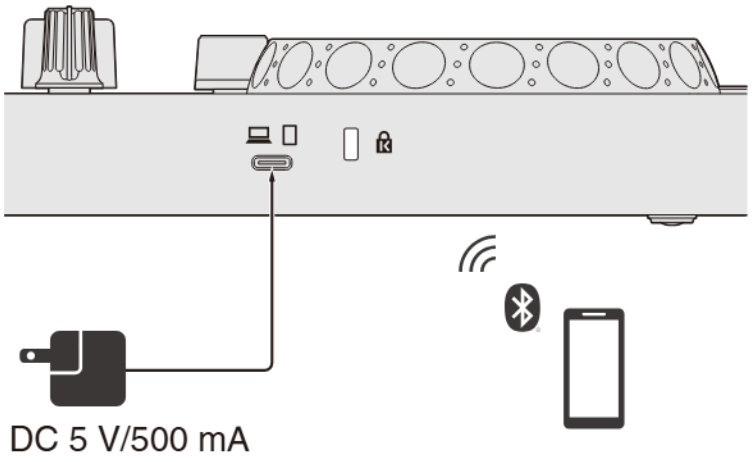
2 Schließen Sie Aktivlautsprecher, einen Leistungsverstärker usw. an den **[(Master)]**-Ausgang an.

3 Verbinden Sie den Computer/Mac oder ein Mobilgerät über ein USB-Kabel mit dem USB-Anschluss.

4 Schalten Sie die an die Anschlüsse angeschlossenen Geräte ein (Aktivlautsprecher usw.).

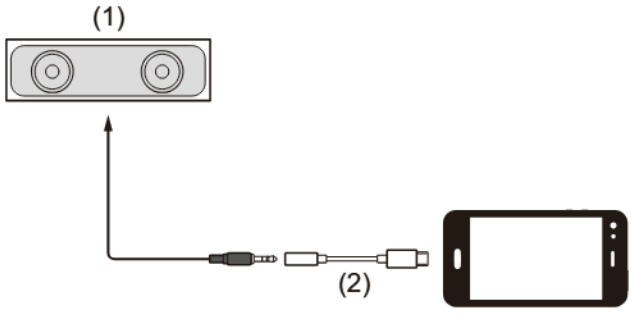
Verbinden über Bluetooth

Sie können Ihr Mobilgerät über Bluetooth verbinden.
Der Ton wird über Bluetooth nicht über das Gerät ausgegeben.
Schließen Sie in diesem Fall vor der Verwendung das Mobilgerät über ein Kabel an ein Audioausgabegerät an.



❖ Anschluss an ein Audiogerät (Beispiel 1)

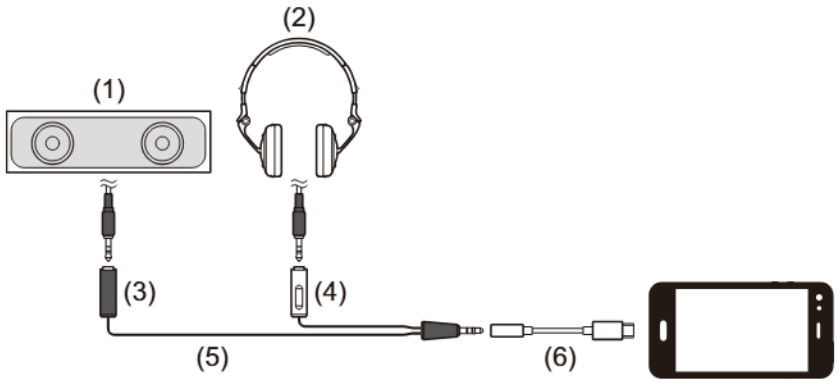
In diesem Beispiel wird der Masterton in Stereo ausgegeben und es erfolgt keine Tonausgabe über den Kopfhörer.



(1) Lautsprecher mit integriertem Verstärker usw.
(2) USB/Lightning auf 3,5-mm-Klinkenstecker (nicht mitgeliefert)

❖ Anschluss an ein Audioausgabegerät (Beispiel 2)

In diesem Beispiel werden der Masterton und der Kopfhörermithörton beide in Mono ausgegeben.



(1) Lautsprecher mit integriertem Verstärker usw.
(2) Kopfhörer
(3) Stecker für einen Lautsprecher mit integriertem Verstärker usw.
(4) Stecker für den Kopfhörer
(5) Splitter-Kabel (nicht mitgeliefert)
(6) USB/Lightning auf 3,5-mm-Klinkenstecker (nicht mitgeliefert)

Bei der Verbindung über Bluetooth müssen Sie die richtige Einstellung in rekordbox für iOS/Android oder djay für iOS/Android vornehmen. Die Bluetooth-Verbindung kann nicht in den Voreinstellungen des Mobilgeräts eingestellt werden.

➲ Weitere Informationen: Starten von rekordbox für iOS/Android (Seite 37)
➲ Weitere Informationen: Starten von djay für iOS/Android (Seite 61)

rekordbox für iOS/Android

Installieren von rekordbox für iOS/Android

Erste Schritte mit rekordbox für iOS/Android

Installieren Sie die aktuelle Version, wenn Sie rekordbox für iOS/Android zum ersten Mal verwenden.
Wenn Sie rekordbox für iOS/Android bereits installiert haben, aktualisieren Sie es über App Store oder Google Play auf die neueste Version.

- Sie sind dafür verantwortlich, Ihr Mobilgerät und andere Elemente vorzubereiten.

Installieren von rekordbox für iOS/Android

Die Schritte können abhängig vom Betriebssystem Ihres Mobilgeräts variieren.

❖ **Installieren (iOS/iPadOS)**

1 Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie die folgende URL, um den App Store zu öffnen.

https://apps.apple.com/app/id1487048203

2 Installieren Sie rekordbox für iOS.
Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um rekordbox für iOS zu starten.

❖ Installieren (Android)

1 Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie die folgende URL, um Google Play zu öffnen.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox

2 Installieren Sie rekordbox für Android.
Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um rekordbox für Android zu starten.

Grundlegende Verwendung

Starten von rekordbox für iOS/Android

Tippen Sie auf das rekordbox-Symbol.



rekordbox bittet Sie um die Berechtigung für den Zugriff auf Ihre mobile Bibliothek (einschließlich Musik). Tippen Sie auf **[OK]**.

Lesen Sie die Lizenzvereinbarung sorgfältig durch und aktivieren Sie **[Ich habe die obenstehende Software-Nutzungs- und Lizenzvereinbarung gelesen.]**, wenn Sie ihr zustimmen. Tippen Sie dann auf **[Ich stimme zu]**.

Um rekordbox für iOS/Android zu verwenden, müssen Sie sich mit einem AlphaTheta-Konto anmelden.
rekordbox.com/en/account/register

Anschließen Ihres Mobilgeräts an das Gerät

❖ Verbinden über ein USB-Kabel

Verbinden Sie das Mobilgerät über ein USB-Kabel mit dem USB-Anschluss des Geräts.

Wenn die Verbindung abgeschlossen ist, wird der folgende Bildschirm angezeigt.



❖ Verbinden über Bluetooth

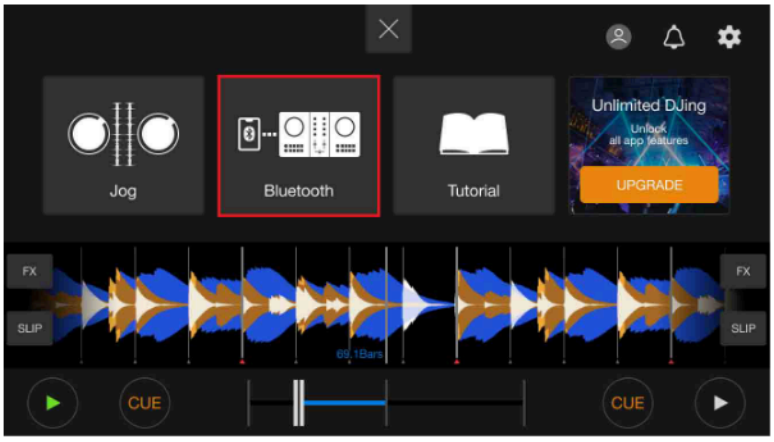
1 Schließen Sie Ihr USB-Netzteil oder eine mobile Batterie über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss des Geräts an, um das Gerät einzuschalten.

2 Starten Sie rekordbox für iOS/Android und drehen Sie das Display des Mobilgeräts horizontal, um den Durchsuchen-Bildschirm zu schließen.
Der Bildschirm in Schritt 3 wird angezeigt.

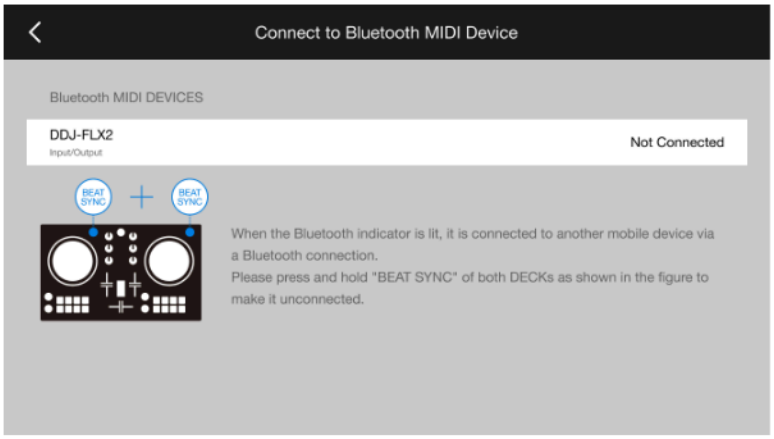
3 Tippen Sie oben in der Mitte des Bildschirms auf .



4 Tippen Sie auf .



5 Tippen Sie auf **[DDJ-FLX2]**.



Wenn die Verbindung abgeschlossen ist, wird der folgende Bildschirm angezeigt.



Laden eines Audio-Tracks in ein Deck

Es folgt eine Erläuterung zum Laden eines Tracks am Beispiel von Deck 1 (links).

1 Tippen Sie im oberen Bereich des Hauptbildschirms von rekordbox für iOS/Android auf den Track-Titelbereich von Deck 1.
Der Suchen-Bildschirm wird angezeigt.

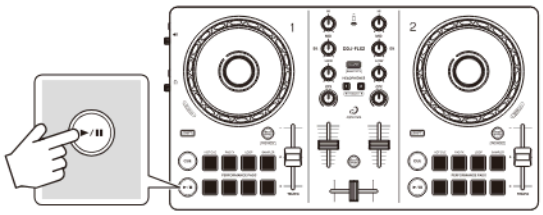
2 Tippen Sie unter **[Sammlung]** auf einen Track.
Der Track wird in das Deck geladen.

Wiedergeben eines Tracks

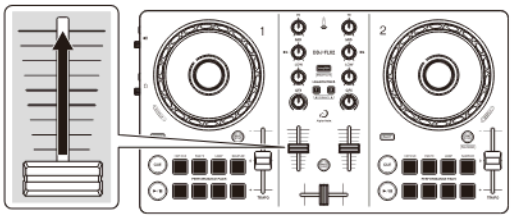
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie folgt ein:
- EQ **[HI/MID/LOW]**-Regler: mittlere Stellung (12 Uhr)
- **[CFX]**-Regler: mittlere Stellung
- Kanal-Fader: untere Stellung
- **[🔊 (Master Level)]**-Regler: vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
- Crossfader: mittlere Stellung

2 Drücken Sie die **[▶/❚❚ (Wiedergabe/Pause)]**-Taste, um den Track wiederzugeben.

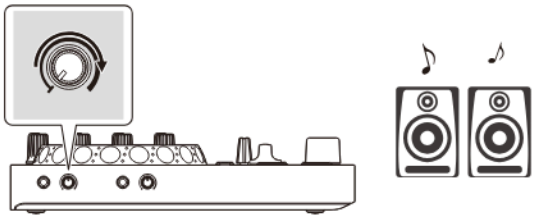


3 Bewegen Sie den Kanal-Fader nach oben.



4 Passen Sie die Lautstärke der Lautsprecher auf einen Pegel an, den Sie für angemessen halten.

Wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist: Drehen Sie den **[🔊 (Master-Pegel)]**-Regler, um die Lautstärke des Sounds vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang anzupassen.



- Wenn Sie den Sound vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang nicht ausgeben können oder das Gerät vom Mobilgerät nicht erkannt wird, lesen Sie unter Störungssuche (Seite 139) nach.

Wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist: Der Sound wird über das Mobilgerät ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke der Lautsprecher des Mobilgeräts oder der Lautsprecher an, die mit Ihrem Mobilgerät verbunden sind, statt den **[🔊 (Master-Level)]**-Regler zu verwenden.

Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist

Wenn Ihr Mobilgerät über ein USB-Kabel mit dem Gerät verbunden ist, können Sie über Kopfhörer, die an den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts angeschlossen sind, mithören.
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Schließen Sie den Kopfhörer an den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts an.

2 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

3 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste für Kanal 1.

4 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Schließen Sie ein Splitter-Kabel (nicht mitgeliefert) an Ihr Mobilgerät an.
Das Splitter-Kabel dient zum Aufteilen des Tons von der Stereo-Kopfhörerbuchse auf den linken und rechten Kanal.

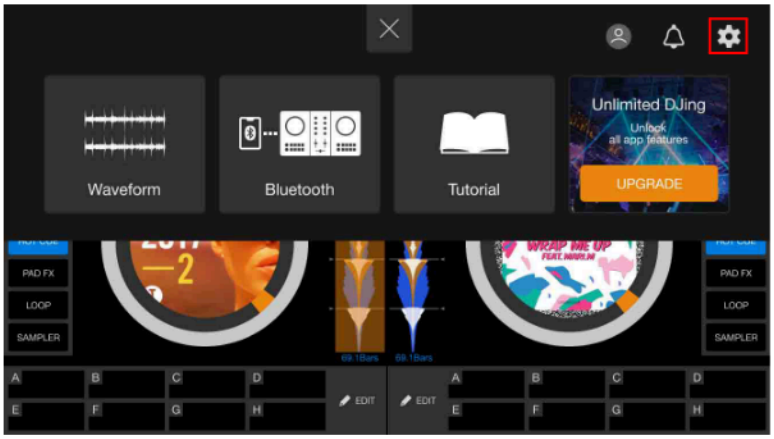
2 Schließen Sie den Lautsprecher an den linken Kanal des Splitter-Kabels und den Kopfhörer an den rechten Kanal an.

3 Starten Sie rekordbox für iOS/Android und drehen Sie das Display des Mobilgeräts horizontal, um den Durchsuchen-Bildschirm zu schließen.
Der Bildschirm in Schritt 4 wird angezeigt.

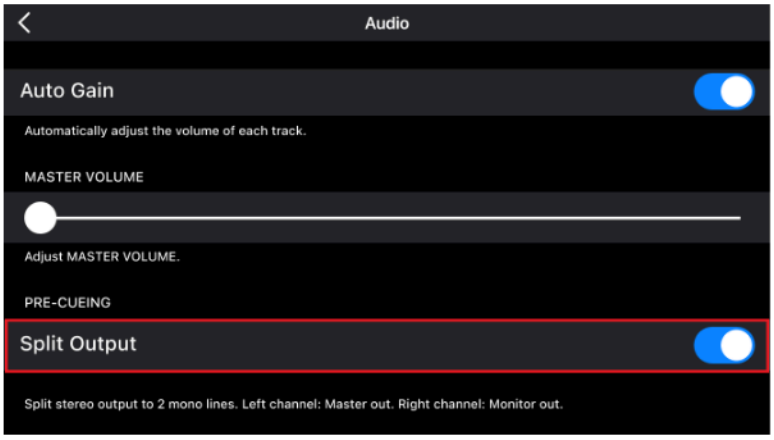
4 Tippen Sie oben in der Mitte des Bildschirms auf .



5 Tippen Sie auf , um den Bildschirm **[Einstellungen]** zu öffnen.



6 Tippen Sie auf **[Audio]** > **[VORHÖREN]** > **[Geteilte Ausgabe]**, um die Option zu aktivieren.



7 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler des Geräts vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

8 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste von Kanal 1 am Gerät.

9 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler des Geräts.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Wenn der Stereoton bei Verwendung eines Android-Geräts nicht korrekt ausgegeben wird

Wenn Sie **[Android MONO/STEREO]** auf **[STEREO]** setzen, wird die Verbindung möglicherweise nicht korrekt hergestellt und der Stereoton wird eventuell nicht normal ausgegeben. Setzen Sie in diesem Fall **[Android MONO/STEREO]** auf **[MONO]**.

➲ Lesen: Ändern der Einstellungen in rekordbox für iOS/Android (Seite 57).

Ausschalten des Geräts

Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.

Erweiterte Verwendung

Ändern des Pad-Modus

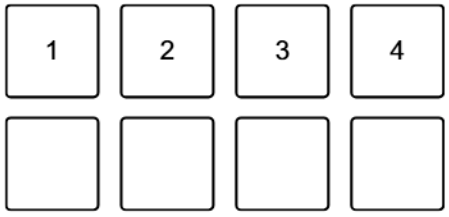
Sie können den Pad-Modus mit den Performance-Pads auf die Modi Hot Cue, Pad FX, Beat Loop oder Sampler einstellen.

1 Drücken Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Die Pad-Modus-Auswahl ist aktiviert.

Die Pads 1 bis 4 legen die folgenden Pad-Modi fest.

Wenn Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste erneut drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Status zurück.



1: Hot Cue-Modus, 2: Pad FX-Modus, 3: Beat Loop-Modus, 4: Sampler-Modus

2 Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4.

Das Gerät wechselt zu dem Pad-Modus, dessen Taste Sie betätigt haben.

Verwenden der Performance Pads

❖ Verwenden von Hot Cues

Sie können die Wiedergabe sofort an der Position starten, an der ein Hot Cue gesetzt ist. Loops können ebenfalls gesetzt und sofort aufgerufen werden.

- Bis zu 8 Hot Cue-Punkte können für jeden Track in rekordbox für iOS/Android gesetzt und gespeichert werden.

Setzen und Aufrufen eines Hot Cue

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

2 Wenn der Track wiedergegeben wird oder angehalten ist, drücken Sie ein Performance Pad, um einen Hot Cue zu setzen.
Hot Cues werden wie folgt für Performance Pads gesetzt:



3 Drücken Sie ein Performance Pad, für das Sie einen Hot Cue gesetzt haben.
Die Wiedergabe startet ab dem Hot Cue-Punkt.
- Sie können Hot Cues löschen, indem Sie ein Performance Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

Einstellen und Aufrufen eines Beat Loop

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Beat Loop-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie ein Performance-Pad.
Der Loop wird mit der Anzahl an Beats eingestellt, die für das Performance-Pad festgelegt sind.
➲ Weitere Informationen: Verwenden von Beat Loop (Seite 48)

3 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

4 Drücken Sie ein Performance-Pad.
Der Loop wird im Hot Cue-Modus auf das Performance-Pad festgelegt.

5 Drücken Sie das Performance-Pad, für das der Loop festgelegt ist.
Die Loop-Wiedergabe startet ab dem Loop-In-Punkt.
- Sie können den Loop löschen, indem Sie ein Performance-Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

❖ Verwenden von Pad FX

Sie können Ihre Performance mit zahlreichen Effekten ergänzen, indem Sie die Performance Pads drücken und loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Pad FX-Modus zu wechseln.
Die Effekte sind den Performance-Pads wie unten aufgeführt zugewiesen.



2 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt.
Der Effekt wird aktiviert. Der Sound ändert sich abhängig von der Effektart und der Anzahl der Beats in den Einstellungen, die diesem Pad zugewiesen sind.

3 Lassen Sie das Performance Pad los.
Der Effekt wird deaktiviert.

Verwenden von Release FX von Pad FX
Sie müssen im Vorfeld Release FX einem Performance Pad zuweisen.

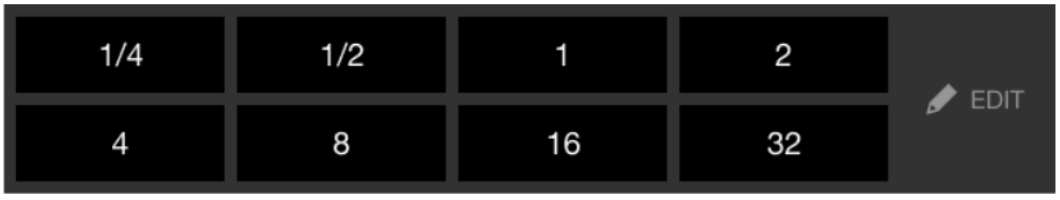
1 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt, dem ein anderer Effekt als Release FX zugewiesen ist.
Der Effekt wird eingeschaltet. Der Sound ändert sich abhängig von der Effektart und der Anzahl der Beats in den Einstellungen, die diesem Pad zugewiesen sind.

2 Drücken Sie das Performance-Pad, dem ein Release FX zugewiesen ist, und lassen Sie es los.
Der Effekt wird deaktiviert und Release FX wird hinzugefügt.

❖ Verwenden von Beat Loop

Wenn Sie ein Performance-Pad drücken, wird ein Loop mit der Anzahl der Beats festgelegt, die dem Pad zugewiesen ist. Der Loop wird weitergespielt, nachdem Sie den Finger vom Pad genommen haben.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Beat Loop-Modus zu wechseln.
Die Anzahl der Beats, die für die Performance Pads festgelegt sind, ist wie folgt:



Die auf jedem Pad angezeigte Zahl zeigt die Anzahl der Beats für die Loop-Wiedergabe.

2 Drücken Sie ein Performance Pad.
Der Loop wird mit der Anzahl der für das Pad festgelegten Beats wiedergegeben.

3 Drücken Sie das gleiche Performance Pad erneut.
Der Loop wird abgebrochen und der Rest des Tracks wird wiedergegeben.

❖ Verwenden von Sampler

Sie können mit den Performance Pads Tracks oder Sounds wiedergeben, die den Sampler-Slots zugewiesen sind.

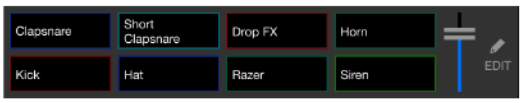
1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

2 Passen Sie die Sampler-Lautstärke an.



3 Drücken Sie ein Performance Pad.
Der Track oder Sound, der dem entsprechenden Slot zugewiesen ist, wird wiedergegeben.
- Die für die Performance Pads von Deck 1 und Deck 2 festgelegten Sampler sind unterschiedlich.

Deck 1



Deck 2



4 Drücken Sie während der Sampler-Wiedergabe erneut das Performance Pad.
Der Sound wird erneut von Anfang an wiedergegeben.

5 Drücken Sie das Performance Pad, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Sampler-Wiedergabe gedrückt halten.
Der Sound des gegenwärtig spielenden Slots stoppt.

Verwenden von Fader Start

❖ Verwenden von Channel Fader Start

1 Setzen Sie den Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und schieben Sie den Kanal-Fader von unten nach oben.
Die Wiedergabe startet ab dem Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Kanal-Fader wieder nach unten schieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt der Track sofort zurück zum Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

❖ Verwenden von Crossfader Start

1 Setzen Sie den Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader ganz nach links oder rechts.
Wenn Sie Crossfader Start verwenden möchten, um die Wiedergabe auf Kanal 2 auszulösen, stellen Sie den Crossfader ganz nach links ein und umgekehrt.

3 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Crossfader gegenüber der eingestellten Position in die entgegengesetzte Richtung.
Die Wiedergabe startet ab dem Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Crossfader zurückschieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt die Wiedergabeposition sofort zurück zum Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

Analysieren von Tracks

Stellen Sie **[Einstellungen]** > **[Allgemein]** > **[Track-Analys]** > **[Auto-Analyse]** ein, um die Track-Analyse zu starten.
- Wenn ein Track in ein Deck geladen wird, bevor die Analyse abgeschlossen ist, kann die Anzeige von BPM und Wellenform einige Zeit dauern.
- Abhängig von der Anzahl der Tracks kann die Analyse einige Zeit dauern.

Verwenden von Smart CFX

1 Drücken Sie die **[CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.
Der Voreinstellungsbildschirm für Smart CFX wird angezeigt, um den Effekttyp zu ändern.

2 Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird aktiviert.

3 Drehen Sie den **[CFX]**-Regler.
Der Effekt-Sound usw. ändert sich.

❖ Abbrechen von Smart CFX

Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird deaktiviert.

Verwenden von Smart Fader

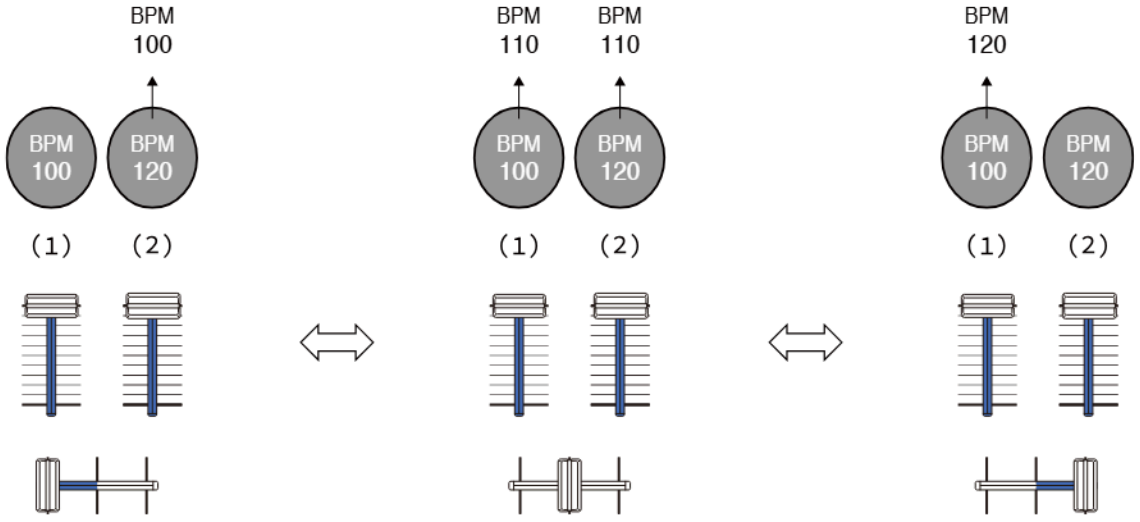
1 Laden Sie Tracks in Deck 1 und Deck 2.

2 Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Smart Fader wird aktiviert.
- Wenn Smart Fader eingeschaltet wird, wird Beat Sync eingeschaltet. (Beat Sync kann nicht aufgehoben werden.)
- Wenn Smart Fader eingeschaltet ist, können einige Effekte, EQ LOW, Beat Sync usw. nicht über den rekordbox für iOS/Android-Bildschirm gesteuert werden.

3 Schieben Sie die Kanal-Fader und Crossfader, um Tracks zu mischen.
- Passen Sie den BPM-Wert für die Wiedergabe gemäß der Fader-Bedienung und des Tracks an.
- EQ LOW wird automatisch gemäß der Fader-Bedienung angepasst.
- Der Echo-Effekt wird gemäß der Fader-Bedienung automatisch übernommen.
- Wenn durch die Fader-Bedienung Ton nur über Deck 1 ausgegeben wird, wird der BPM-Wert an den tatsächlichen BPM-Wert des Tracks auf Deck 1 angepasst. Wenn durch die Fader-Bedienung Ton nur über Deck 2 ausgegeben wird, wird der BPM-Wert an den tatsächlichen BPM-Wert des Tracks auf Deck 2 angepasst. Wenn Ton über Deck 1 und Deck 2 mit der gleichen Lautstärke ausgegeben wird, wird der BPM-Wert angepasst, um den Mittelwert der Abweichung des BPM-Wert der Tracks auf Deck 1 und Deck 2 zu finden.
- Wenn der BPM-Wert der Tracks auf Deck 1 und Deck 2 sehr stark voneinander abweicht, funktioniert Smart Fader möglicherweise nicht ordnungsgemäß, da er außerhalb des Tempobereichs liegt.

Bedienungsbeispiele

(1): Deck 1, (2): Deck 2

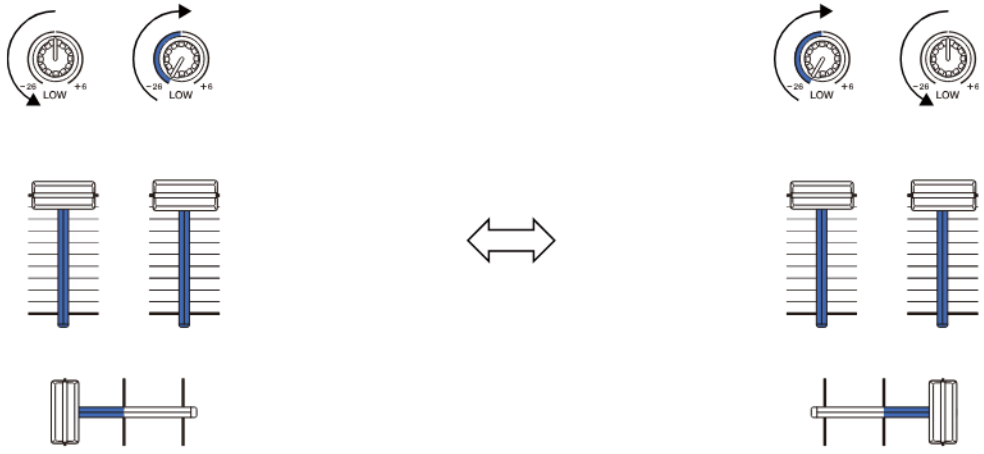


Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 100.

Ton wird über Deck 1 und Deck 2 mit der gleichen Lautstärke ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 110.

Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 120.

In diesem Beispiel ändert sich der BPM-Wert zwischen 100 und 120.



Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben:
EQ LOW wird auf Deck 2 auf den Mindestwert gesetzt.

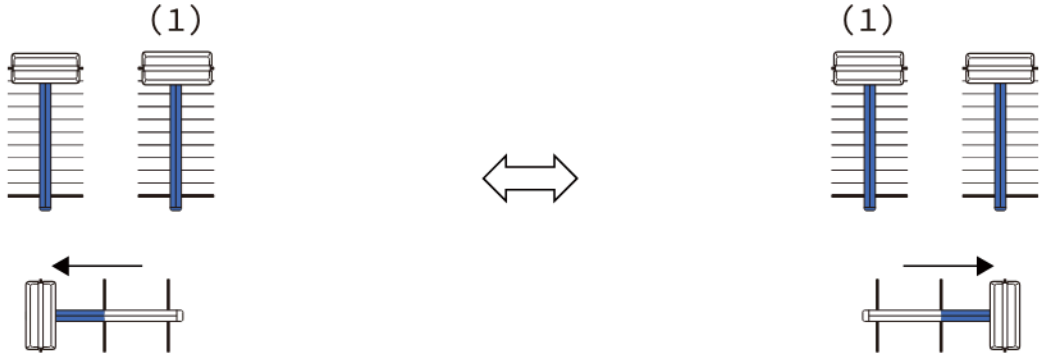
Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben:
EQ LOW wird auf Deck 1 auf den Mindestwert gesetzt.

In diesem Beispiel ändert er sich wie folgt.

- Kanal 1: Wenn die Crossfader-Position zwischen 1/3 und 2/3 von links aus gesehen liegt, ändert sich die Position des EQ LOW-Reglers von der mittleren Position zum Mindestwert.
- Kanal 2: Wenn die Crossfader-Position zwischen 1/3 und 2/3 von links aus gesehen liegt, ändert sich die Position des EQ LOW-Reglers vom Mindestwert zur mittleren Position.

* Die EQ LOW-Kurve variiert abhängig von der Position des EQ LOW-Reglers und der Fader-Position und das Mischen erfolgt automatisch reibungslos.
* Die tatsächliche Position des EQ LOW-Reglers wird nicht auf dem rekordbox für iOS/Android-Bildschirm übernommen. Nur der Ton ändert sich.

(1): Echoeffekt übernommen



Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben:
Der Echoeffekt wird für den Track auf Deck 2 übernommen.

Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben:
Der Echoeffekt wird für den Track auf Deck 1 übernommen.

In diesem Beispiel ändert er sich wie folgt.

- Deck 1: Der Echoeffekt wird übernommen, wenn Crossfader ganz nach rechts bewegt wird.
  * Der Echoeffekt wird nicht übernommen, wenn Crossfader beginnend ganz rechts nach links bewegt wird.

- Deck 2: Der Echoeffekt wird übernommen, wenn der Crossfader ganz nach links bewegt wird.
  * Der Echoeffekt wird nicht übernommen, wenn der Crossfader beginnend ganz links nach rechts bewegt wird.

- Sie können den Fader zur Steuerung von Smart Fader unter **[Einstellungen]** > **[DDJ-FLX2]** > **[Mit SMART FADER verwendeter Fader]** in rekordbox für iOS/Android auswählen.

❖ Abbrechen von Smart Fader

Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Smart Fader wird deaktiviert.

Ändern der Einstellungen in rekordbox für iOS/ Android

Sie können die Einstellungen des Geräts in rekordbox für iOS/Android unter **[DDJ-FLX2]** in **[Einstellungen]** ändern.
Wenn Sie das Gerät mit rekordbox für iOS/Android verbinden, können Sie die folgenden Einstellungen ändern:

[BACK SPIN LENGTH]-Einstellung
Wenn Sie die Back Spin-Funktion mit dem Jog-Ring verwenden, unterscheidet sich die Länge des Back Spin von der Länge der Drehung des Jog-Rings.
Sie können die Länge des Back Spin unter drei Optionen wählen: kurz, normal oder lang.

- **[kurz]**: Back Spin-Länge kurz
- **[normal]**: Back Spin-Länge normal
- **[lang]**: Back Spin-Länge lang

[Fader Start]-Einstellung
Ändern Sie die Einstellung der Fader Start-Funktion.

Einstellung **[Mit SMART FADER verwendeter Fader]**
Wählen Sie den Fader aus, der für Smart Fader verwendet werden soll.

- **[CROSSFADER und Channel fader]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie den Crossfader oder einen Kanal-Fader verschieben.
- **[CROSSFADER]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie den Crossfader verschieben.
- **[Channel fader]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie einen Kanal-Fader verschieben.

Wenn **[Empfohlene SMART FADER Curve verwenden]** aktiviert ist, ändert sich die Kurve in die Empfehlung für Smart Fader.

Einstellung **[Android MONO/STEREO]**
Legen Sie die Soundausgabemethode fest, wenn Sie das Gerät mit dem Android-Gerät verbinden
Diese Einstellung wird nur angezeigt, wenn das Android-Gerät verbunden ist.

- **[MONO]**: Die Ausgabe erfolgt in Mono.
- **[STEREO]**: Die Ausgabe erfolgt in Stereo.

[Demo mode]-Einstellung:
Stellen Sie die Zeit ein, die verstreichen soll, bevor der Demo-Modus gestartet wird.
Die Standardeinstellung ist **[10 Minuten]**.
Um den Demo-Modus abzubrechen, betätigen Sie einen beliebigen Regler oder eine Taste am Gerät.

- **[1 Minute]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 1 Minute lang keine Bedienung erfolgt.
- **[5 Minuten]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 5 Minuten lang keine Bedienung erfolgt.
- **[10 Minuten]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 10 Minuten lang keine Bedienung erfolgt.
- **[Deaktivieren]**: Der Demo-Modus startet nie.

djay für iOS/Android

Installieren von djay für iOS/Android

Erste Schritte mit djay für iOS/Android

Installieren Sie die aktuelle Version, wenn Sie djay für iOS/Android zum ersten Mal verwenden.
Wenn Sie djay für iOS/Android bereits installiert haben, aktualisieren Sie es über App Store oder Google Play auf die neueste Version.

- Sie sind dafür verantwortlich, Ihr Mobilgerät und andere Elemente vorzubereiten.

Installieren von djay für iOS/Android

Die Schritte können abhängig vom Betriebssystem des Mobilgeräts variieren.

❖ **Installieren (iOS/iPadOS)**

1 Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie die folgende URL, um den App Store zu öffnen.

https://www.algoriddim.com/store/djay-ios

2 Installieren Sie djay für iOS.
Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um djay für iOS zu starten.

❖ Installieren (Android)

1 Scannen Sie den QR-Code oder besuchen Sie die folgende URL, um Google Play zu öffnen.

https://www.algoriddim.com/store/djay-android

2 Installieren Sie djay für Android.
Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um djay für Android zu starten.

Grundlegende Verwendung

Starten von djay für iOS/Android

Tippen Sie auf das djay-Symbol.



djay

Anschließen Ihres Mobilgeräts an das Gerät

❖ Verbinden über ein USB-Kabel

Verbinden Sie das Mobilgerät über ein USB-Kabel mit dem USB-Anschluss des Geräts.

❖ Verbinden über Bluetooth

1 Schließen Sie Ihr USB-Netzteil oder eine mobile Batterie über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss des Geräts an, um das Gerät einzuschalten.

2 Tippen Sie oben im Hauptbildschirm von djay auf  und dann auf .
Der Bildschirm **[Einstellungen]** wird angezeigt.

3 Tippen Sie auf **[MIDI-Geräte]**.

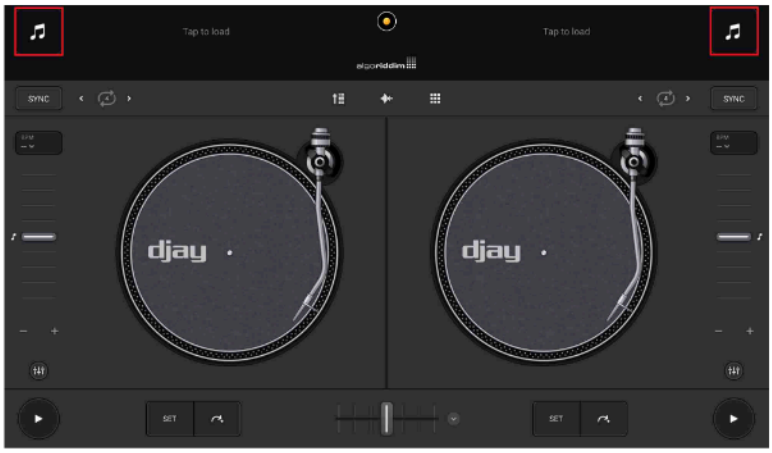
4 Tippen Sie auf **[Bluetooth MIDI-Geräte]**.

5 Tippen Sie auf **[DDJ-FLX2]**.
Das Mobilgerät wird über Bluetooth mit dem Gerät verbunden.
Wenn die Verbindung abgeschlossen ist, blinkt die Bluetooth MIDI-Anzeige des Geräts nicht mehr, sondern leuchtet durchgehend.
- **[DDJ-FLX2_X]** (X ist eine Zahl von 1 bis 16) wird möglicherweise auf dem Bildschirm **[Bluetooth MIDI-Geräte]** angezeigt.

➲ Lesen: Ändern des Bluetooth® MIDI-Gerätenamens (Seite 137)

Laden eines Audio-Tracks in ein Deck

1 Tippen Sie oben im Hauptbildschirm von djay auf .
Der Suchbildschirm wird angezeigt.



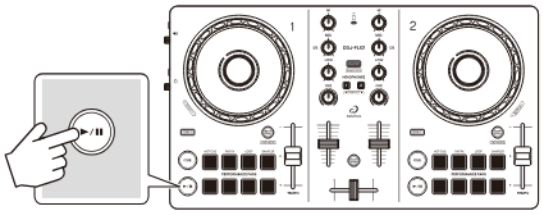
2 Tippen Sie auf einen Track, den Sie laden möchten.
Der Track wird in das Deck geladen.

Wiedergeben eines Tracks

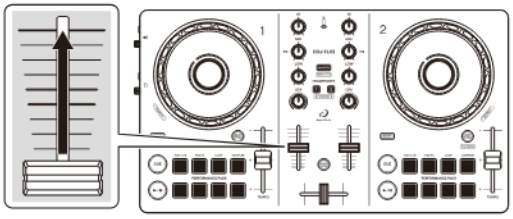
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie folgt ein:
- EQ **[HI/MID/LOW]**-Regler: mittlere Stellung (12 Uhr)
- **[CFX]**-Regler: mittlere Stellung
- Kanal-Fader: untere Stellung
- **[🔊 (Master Level)]**-Regler: vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
- Crossfader: mittlere Stellung

2 Drücken Sie die **[▶/❚❚ (Wiedergabe/Pause)]**-Taste, um den Track wiederzugeben.

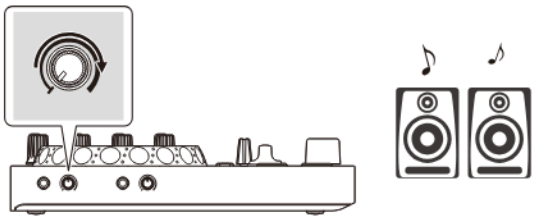


3 Bewegen Sie den Kanal-Fader nach oben.



4 Passen Sie die Lautstärke der Lautsprecher auf einen Pegel an, den Sie für angemessen halten.

Wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist: Drehen Sie den **[🔊 (Master-Pegel)]**-Regler, um die Lautstärke des Sounds vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang anzupassen.



- Wenn Sie den Sound vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang nicht ausgeben können oder das Gerät vom Mobilgerät nicht erkannt wird, lesen Sie unter Störungssuche (Seite 139) nach.

Wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist: Der Sound wird über das Mobilgerät ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke der Lautsprecher des Mobilgeräts oder der Lautsprecher an, die mit Ihrem Mobilgerät verbunden sind, statt den **[🔊 (Master-Level)]**-Regler zu verwenden.

Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist

Wenn Ihr Mobilgerät über ein USB-Kabel mit dem Gerät verbunden ist, können Sie über Kopfhörer, die an den **[(Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts angeschlossen sind, mithören.
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Schließen Sie den Kopfhörer an den **[(Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts an.

2 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

3 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste für Kanal 1.

4 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Mithören mit Kopfhörern, wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Schließen Sie ein Splitter-Kabel (nicht mitgeliefert) an Ihr Mobilgerät an.
Das Splitter-Kabel dient zum Aufteilen des Tons von der Stereo-Kopfhörerbuchse auf den linken und rechten Kanal.

2 Schließen Sie den Lautsprecher an den linken Kanal des Splitter-Kabels und den Kopfhörer an den rechten Kanal an.
Der **[(Master)]**-Ausgang und der **[(Kopfhörer)]**-Ausgang werden nicht verwendet.

3 Tippen Sie oben im djay-Hauptbildschirm auf und dann auf .

4 Aktivieren Sie im Einstellungen-Bildschirm die Split-Funktion.
- Wenn Sie ein Splitter-Kabel (nicht mitgeliefert) verwenden, um den Master- und Kopfhörer-Sound auszugeben, aktivieren Sie die Teilen-Funktion.

djay für iOS
Aktivieren Sie **[Einstellungen]** > **[Audiogeräte]** > **[Kopfhörer]** > **[Split-Output]**.

djay für Android
Aktivieren Sie **[Einstellungen]** > **[Split Output]**.

5 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste von Kanal 1 am Gerät.

6 Passen Sie die Lautstärke im Einstellungen-Bildschirm an.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

djay für iOS
Passen Sie **[Einstellungen]** > **[Audiogeräte]** > **[Kopfhörer]** > **[Split-Output]** an.

djay für Android
Passen Sie **[Einstellungen]** > **[Split Output]** an.

Wenn der Stereoton bei Verwendung eines Android-Geräts nicht korrekt ausgegeben wird

Wenn Sie **[Android MONO/STEREO]** auf **[STEREO]** setzen, wird die Verbindung möglicherweise nicht korrekt hergestellt und der Stereoton wird eventuell nicht normal ausgegeben. Setzen Sie in diesem Fall **[Android MONO/STEREO]** auf **[MONO]**.
➲ Lesen: Ändern der Einstellungen (Seite 134)

Ausschalten des Geräts

Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.

Erweiterte Verwendung

Ändern des Pad-Modus

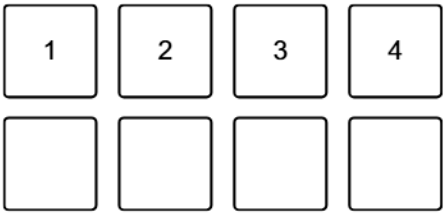
Sie können den Pad-Modus mit den Performance-Pads auf die Modi Hot Cue, Pad FX, Auto Loop oder Sampler einstellen.

1 Drücken Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Die Pad-Modus-Auswahl ist aktiviert.

Die Pads 1 bis 4 legen die folgenden Pad-Modi fest.

Wenn Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste erneut drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Status zurück.



1: Hot Cue-Modus, 2: Pad FX-Modus, 3: Auto Loop-Modus, 4: Sampler-Modus

2 Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4.

Das Gerät wechselt zu dem Pad-Modus, dessen Taste Sie betätigt haben.

Verwenden der Performance Pads

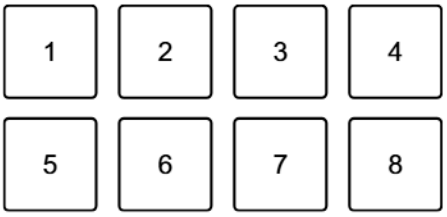
❖ Verwenden von Hot Cues

Sie können die Wiedergabe sofort an der Position starten, an der ein Hot Cue gesetzt ist.

- Bis zu 8 Hot Cues können für jeden Track in djay für iOS/Android gesetzt und gespeichert werden.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 67) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

2 Wenn der Track wiedergegeben wird oder angehalten ist, drücken Sie ein Performance Pad, um einen Hot Cue zu setzen.
Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

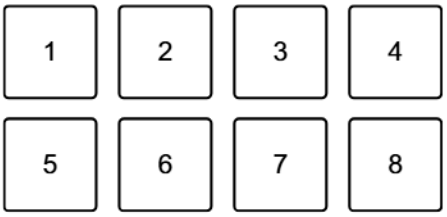
3 Drücken Sie ein Performance Pad, für das Sie einen Hot Cue gesetzt haben.
Die Wiedergabe startet ab dem Hot Cue-Punkt.
- Sie können Hot Cues löschen, indem Sie ein Performance Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

❖ Verwenden von Pad FX

Sie können Ihre Performance mit zahlreichen Effekten ergänzen, indem Sie die Performance Pads drücken und loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Pad FX-Modus zu wechseln.

2 Halten Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad gedrückt oder drücken Sie es einmal.
Der beim Performance Pad festgelegte Effekt wird eingeschaltet.
Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Effekt A, 2: Effekt B, 3: Effekt C, 4: Effekt D,
5: Effekt E, 6: Effekt F, 7: Effekt G, 8: Effekt H

3 Lassen Sie das Performance Pad los oder drücken Sie es erneut.
Der Effekt wird deaktiviert.

❖ Verwenden von Auto Loop

Wenn Sie ein Performance Pad im Auto Loop-Modus drücken, wird ein Loop mit der Anzahl der Beats festgelegt, die dem Pad zugewiesen ist, und der Loop wird wiedergegeben, auch wenn Sie das Pad loslassen.

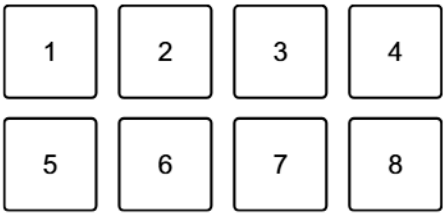
1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Auto Loop-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance Pad.

Die Loop-Wiedergabe startet mit der Anzahl der Beats, die diesem Pad in den Einstellungen zugewiesen sind.

- Wenn Sie das gleiche Performance Pad erneut drücken, wird die Loop-Wiedergabe abgebrochen.

Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: 1/8 Beat, 2: 1/4 Beat, 3: 1/2 Beat, 4: 1 Beat,
5: 2 Beats, 6: 4 Beats, 7: 8 Beats, 8: 16 Beats

❖ Verwenden von Sampler

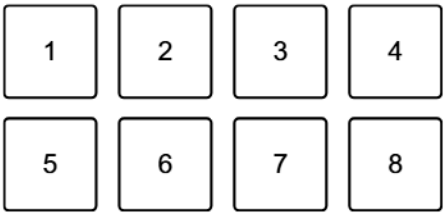
Sie können mit den Performance Pads Tracks oder Sounds wiedergeben, die den Sampler-Slots zugewiesen sind.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 45) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie ein Performance Pad.

Der Track oder Sound, der dem entsprechenden Slot zugewiesen ist, wird wiedergegeben.

Sampler-Slots sind den Performance-Pads wie folgt zugewiesen. (Die Slots in Klammern gelten, wenn der Pad-Modus von Deck 2 auf den Sampler-Modus eingestellt ist.)



1: Slot 1 (Slot 9), 2: Slot 2 (Slot 10), 3: Slot 3 (Slot 11), 4: Slot 4 (Slot 12), 5: Slot 5 (Slot 13), 6: Slot 6 (Slot 14), 7: Slot 7 (Slot 15), 8: Slot 8 (Slot 16)

- Die Anzeige und Bedienung können abhängig vom Betriebssystem und den Einstellungen variieren.
- Wenn Sie ein Performance Pad drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, stoppt der dem Slot zugewiesene Sound, der derzeit wiedergegeben wird.

Verwenden von Fader Start

❖ Verwenden von Channel Fader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Kanal-Fader von unten nach oben.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Kanal-Fader wieder nach unten schieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt der Track sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

❖ Verwenden von Crossfader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader ganz nach links oder rechts.
Wenn Sie Crossfader Start verwenden möchten, um die Wiedergabe auf Kanal 2 auszulösen, stellen Sie den Crossfader ganz nach links ein und umgekehrt.

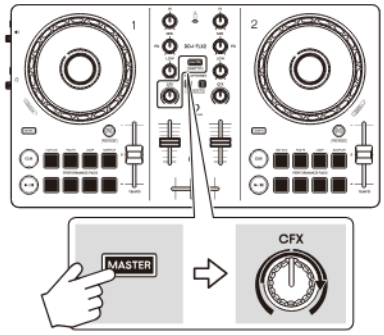
3 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Crossfader gegenüber der eingestellten Position in die entgegengesetzte Richtung.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.

- Wenn Sie den Crossfader zurückschieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt die Wiedergabeposition sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

Verwenden von Smart CFX

Mit dem **[CFX]**-Regler können Sie einen dynamischen Effekt ergänzen, um den Track aufzufrischen.



1 Drücken Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

Der Smart CFX-Typ wird ausgewählt.

- Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 1 drücken, wird Voreinstellung 1 (Typ Riser/Stutter) ausgewählt. Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 2 drücken, wird Voreinstellung 2 (Typ Hydrant/Landing) ausgewählt.

2 Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Der ausgewählte Smart CFX wird aktiviert.

3 Drehen Sie den **[CFX]**-Regler.

Der Effekt wird auf den Track angewendet, der wiedergegeben wird.

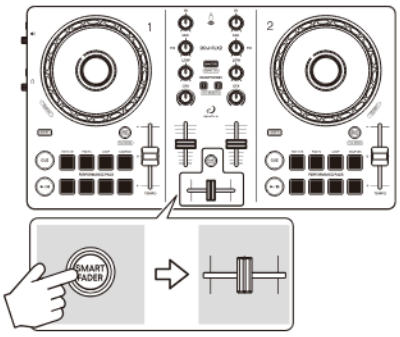
Drehen Sie den **[CFX]**-Regler, um den Effekt-Sound zu ändern.

- Wenn sich der Regler in der mittleren Position befindet, wird der Effekt nicht übernommen.

4 Drücken Sie erneut die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird deaktiviert.

Verwenden von Crossfader Fusion

Bei Crossfader Fusion können Sie den Crossfader verwenden, um einen tollen Übergang zu erzeugen, wenn Sie einen Mix von einem Track zum nächsten generieren.



1 Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Crossfader Fusion ist aktiviert.
- Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, um den Effekttyp zu ändern.

2 Verschieben Sie den Crossfader.
Der Effekt wird gemäß der Fader-Bedienung automatisch übernommen.

3 Drücken Sie die Taste **[SMART FADER]** erneut.
Crossfader Fusion wird deaktiviert.

rekordbox für Mac/Windows

Installieren von rekordbox für Mac/Windows

Erste Schritte mit rekordbox für Mac/Windows

Wenn Sie rekordbox für Mac/Windows zum ersten Mal verwenden, laden Sie sich die aktuelle Version von rekordbox.com herunter und installieren Sie sie wie folgt.
Wenn Sie bereits rekordbox für Mac/Windows installiert haben, aktualisieren Sie die Version mit Update Manager, der angezeigt wird, wenn Sie rekordbox für Mac/Windows starten, auf die aktuelle Version.

- Sie sind dafür verantwortlich, den Computer/Mac, Netzwerkgeräte und andere Elemente vorzubereiten.

Installieren von rekordbox für Mac/Windows

Die Schritte können abhängig vom Betriebssystem Ihres Computers/Mac variieren.

❖ **Installieren (Mac)**

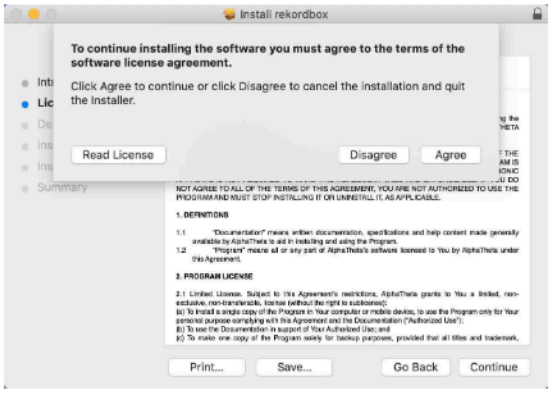
Verbinden Sie das Gerät und den Mac erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Schließen Sie alle Programme auf dem Mac.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene rekordbox für Mac/Windows-Softwaredatei.

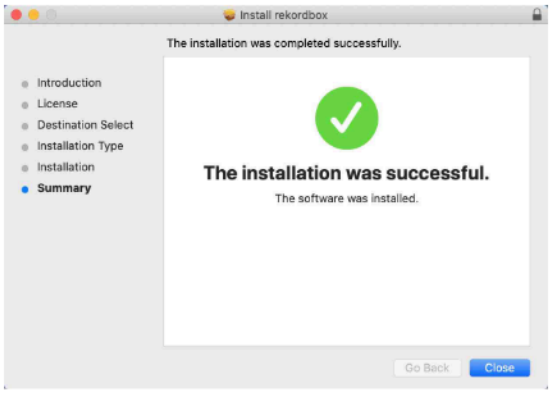
2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um den Installationsassistenten zu starten.

3 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch und klicken auf **[Akzeptieren]**, wenn Sie zustimmen.



- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf **[Ablehnen]**, um die Installation abzubrechen.

4 Wenn der Bildschirm zum Abschließen der Installation erscheint, klicken Sie auf **[Schließen]**, um die Installation zu beenden.



❖ Installieren (Windows)

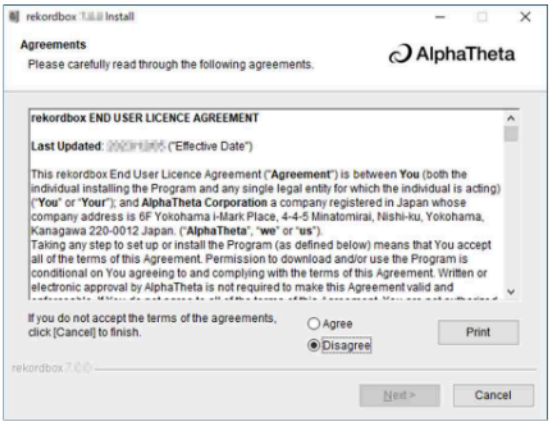
Verbinden Sie das Gerät und den PC erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.
- Schließen Sie alle Programme auf dem Computer.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene rekordbox für Mac/Windows-Softwaredatei.

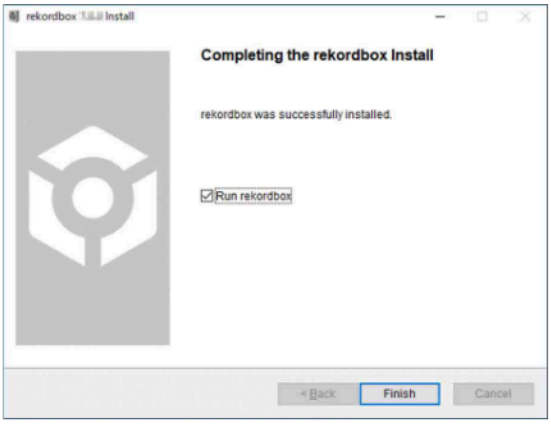
2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um den Installationsassistenten zu starten.

3 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch. Wenn Sie zustimmen, markieren Sie **[Ich stimme zu]** und klicken dann auf **[Weiter]**.



- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf **[Abbrechen]**, um die Installation abzubrechen.
- Nachdem Sie den Zielpfad eingegeben haben, wird die Installation gestartet. Wenn die Installation beendet ist, erscheint eine entsprechende Meldung.

4 Klicken Sie auf **[Fertig stellen]**, um die Installation abzuschließen.



Die Installation ist abgeschlossen.

Grundlegende Verwendung

Starten von rekordbox für Mac/Windows

Sie müssen ein AlphaTheta-Konto registrieren, um rekordbox für Mac/Windows zu verwenden.
Ausführliche Informationen finden Sie unter „rekordbox Introduction“.

Für Mac
Öffnen Sie in Finder den Ordner **[Programme]** und doppelklicken Sie dann auf das Symbol **[rekordbox 7]** > **[rekordbox.app]** .

Für Windows 11
Öffnen Sie im Menü **[Start]** den Bildschirm **[Alle Apps]** und klicken Sie dann auf das Symbol **[rekordbox 7]** unter **[rekordbox]**.

Für Windows 10
Klicken Sie im Menü **[Start]** auf das Symbol **[rekordbox 7]** unter **[rekordbox]**.

Überprüfen der Audiokonfiguration

Überprüfen Sie, ob die **[Audio]**-Einstellungen unter **[Voreinstellungen]** in rekordbox für Mac/Windows wie folgt festgelegt sind:

Für Mac
[Audio]: **[DDJ-FLX2]**
[Ausgangskanäle]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2: MASTER + Audiogerätename auf Mac]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2: PHONES]**

- Wenn PC MASTER OUT deaktiviert ist, ist **[Master Output]** in der Einstellung **[Audio] [DDJ-FLX2: MASTER]**.

Für Windows
[Audio]: **[DDJ-FLX2 WASAPI]**
[Ausgangskanäle]:
[Master Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI: MASTER + Audiogerätename auf dem Computer]**
[Headphones Output]: **[DDJ-FLX2 WASAPI: PHONES]**

- Wenn PC MASTER OUT deaktiviert ist, ist **[Master Output]** in der Einstellung **[Audio] [DDJ-FLX2 WASAPI: MASTER]**.
- PC MASTER OUT ist eine Funktion, die den Master-Sound von rekordbox für Mac/Windows über die Lautsprecher des angeschlossenen Computers/Mac ausgeben kann. PC MASTER OUT ist standardmäßig aktiviert.
- Um die Ausgabe des Master-Sounds von rekordbox für Mac/Windows über die Lautsprecher des angeschlossenen Computers/Mac abzubrechen, klicken Sie im oberen rechten Bereich des rekordbox für Mac/Windows-Bildschirms auf , sodass die Anzeige erlischt.

Hinzufügen von Musikdateien zu Ihrer Sammlung

Der Bildschirm **[Sammlung]** enthält eine Liste der Musikdateien, die von rekordbox für Mac/Windows verwaltet werden.
Fügen Sie Musikdateien auf dem Computer/Mac zu Ihrer Sammlung hinzu, damit die Software sie analysieren kann und sie dann in rekordbox für Mac/Windows verwendet werden können.

1 Klicken Sie auf **[Sammlung]**.
Eine Liste der Tracks in Ihrer **[Sammlung]** wird angezeigt.

2 Öffnen Sie Finder (Mac) oder Explorer (Windows) und ziehen Sie Musikdateien oder Ordner mit Musikdateien in die Track-Liste und legen Sie sie dort ab.
Die Musikdateien werden zur **[Sammlung]** hinzugefügt und die Analyse für die Musikdateien wird gestartet. Warten Sie, bis die Analyse aller Musikdateien abgeschlossen ist.

Laden eines Audio-Tracks in ein Deck

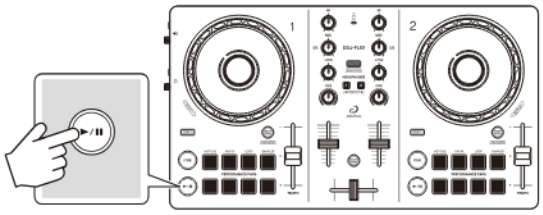
Wählen Sie einen Track in Ihrer **[Sammlung]** aus, ziehen Sie ihn in den Informationsbereich des Decks und legen Sie ihn dort ab.

Wiedergeben eines Tracks

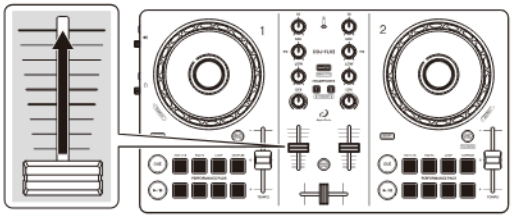
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie folgt ein:
- EQ **[HI/MID/LOW]**-Regler: mittlere Stellung (12 Uhr)
- **[CFX]**-Regler: mittlere Stellung
- Kanal-Fader: untere Stellung
- **[🔊 (Master Level)]**-Regler: vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
- Crossfader: mittlere Stellung

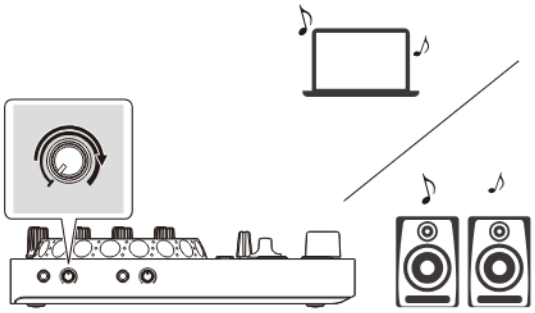
2 Drücken Sie die **[▶/❚❚ (Wiedergabe/Pause)]**-Taste, um den Track wiederzugeben.



3 Bewegen Sie den Kanal-Fader nach oben.



4 Drehen Sie den **[(Master-Pegel)]**-Regler, um die Lautstärke der Lautsprecher auf einen Pegel einzustellen, den Sie für angemessen halten.



- Wenn Sie Sound von den Lautsprechern an Ihrem Computer/Mac ausgeben, stellen Sie die Lautstärke der Lautsprecher am Computer/Mac und nicht mit dem **[(Master-Pegel)]**-Regler ein.
- Wenn Sie den Sound vom **[(Master)]**-Ausgang nicht ausgeben können oder das Gerät nicht vom Computer/Mac erkannt wird, lesen Sie unter **[FAQ]** auf der AlphaTheta-Support-Website nach.
  alphatheta.com/support/Germany/

Mithören mit Kopfhörern

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

2 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste für Kanal 1.

3 Drehen Sie den **[🎧 (Kopfhörerpegel)]**-Regler.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Beenden von rekordbox für Mac/Windows

Klicken Sie auf die Taste **[x]** oder wählen Sie **[Beenden]** im Menü **[Datei]** aus.

Ausschalten des Geräts

Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.

Erweiterte Verwendung

Ändern des Pad-Modus

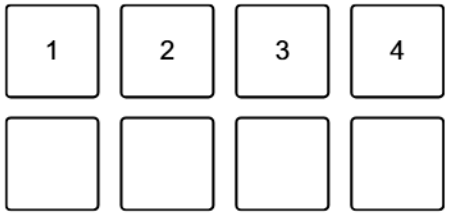
Sie können den Pad-Modus mit den Performance-Pads auf die Modi Hot Cue, Pad FX, Beat Loop oder Sampler einstellen.

1 Drücken Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Die Pad-Modus-Auswahl ist aktiviert.

Die Pads 1 bis 4 legen die folgenden Pad-Modi fest.

Wenn Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste erneut drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Status zurück.



1: Hot Cue-Modus, 2: Pad FX-Modus, 3: Beat Loop-Modus, 4: Sampler-Modus

2 Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4.

Das Gerät wechselt zu dem Pad-Modus, dessen Taste Sie betätigt haben.

Verwenden der Performance Pads

❖ Verwenden von Hot Cues

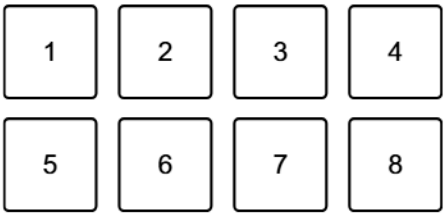
Sie können die Wiedergabe sofort an der Position starten, an der ein Hot Cue gesetzt ist. Loops können ebenfalls gesetzt und sofort aufgerufen werden.

- Bis zu 16 Hot Cues können in rekordbox für Mac/Windows für jeden Track gesetzt und gespeichert werden. In diesem Gerät können bis zu 8 Hot Cues pro Track gesetzt und gespeichert werden.

Einrichten und Aufrufen eines Hot Cue

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

2 Wenn der Track wiedergegeben wird oder angehalten ist, drücken Sie ein Performance Pad, um einen Hot Cue zu setzen.
Hot Cues werden wie folgt für Performance Pads gesetzt:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Drücken Sie ein Performance Pad, für das Sie einen Hot Cue gesetzt haben.
Die Wiedergabe startet ab dem Hot Cue-Punkt.
- Sie können Hot Cues löschen, indem Sie ein Performance Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

Einstellen und Aufrufen eines Beat Loop

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Beat Loop-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie ein Performance-Pad.
Der Loop wird mit der Anzahl an Beats eingestellt, die für das Performance-Pad festgelegt sind.
➲ Weitere Informationen: Verwenden von Beat Loop (Seite 88)

3 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

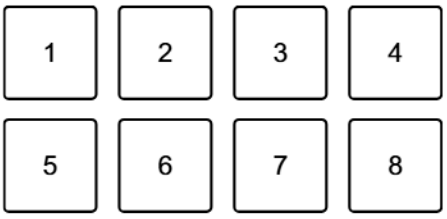
4 Drücken Sie ein Performance-Pad im Hot Cue-Modus.
Der Loop wird im Hot Cue-Modus auf das Performance-Pad festgelegt.

5 Drücken Sie das Performance-Pad, für das der Loop festgelegt ist.
Die Loop-Wiedergabe startet ab dem Loop-In-Punkt.
- Sie können den Loop löschen, indem Sie ein Performance-Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

❖ Verwenden von Pad FX

Sie können Ihre Performance mit zahlreichen Effekten ergänzen, indem Sie die Performance Pads drücken und loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Pad FX-Modus zu wechseln.
Die Effekte sind den Performance Pads wie unten aufgeführt zugewiesen.



Ohne Halten der **[SHIFT]**-Taste
1: Effekt A, 2: Effekt B, 3: Effekt C, 4: Effekt D,
5: Effekt E, 6: Effekt F, 7: Effekt G, 8: Effekt H

Beim Halten der **[SHIFT]**-Taste
1: Effekt I, 2: Effekt J, 3: Effekt K, 4: Effekt L,
5: Effekt M, 6: Effekt N, 7: Effekt O, 8: Effekt P

2 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt oder halten Sie ein Performance Pad gedrückt, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Der Effekt wird aktiviert. Der Sound ändert sich abhängig von der Effektart und der Anzahl der Beats in den Einstellungen, die diesem Pad zugewiesen sind.

3 Lassen Sie das Performance Pad los.
Der Effekt wird deaktiviert.

Verwenden von Release FX von Pad FX

Sie müssen im Vorfeld Release FX einem Performance Pad zuweisen.

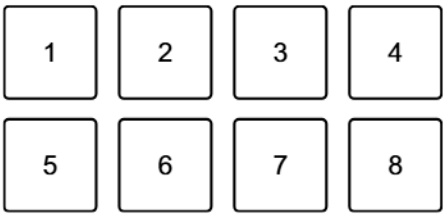
1 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt, dem ein anderer Effekt als Release FX zugewiesen ist, oder halten Sie ein Performance Pad gedrückt, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Der Effekt wird aktiviert. Der Sound ändert sich abhängig von der Effektart und der Anzahl der Beats in den Einstellungen, die diesem Pad zugewiesen sind.

2 Drücken Sie das Performance-Pad, dem ein Release FX zugewiesen ist, und lassen Sie es los.
Oder drücken Sie ein Performance-Pad, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, und lassen Sie es los.
Der Effekt wird deaktiviert und Release FX wird hinzugefügt.

❖ Verwenden von Beat Loop

Wenn Sie ein Performance-Pad drücken, wird ein Loop mit der Anzahl der Beats festgelegt, die dem Pad zugewiesen ist. Der Loop wird weitergespielt, nachdem Sie den Finger vom Pad genommen haben.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Beat Loop-Modus zu wechseln.
Die Anzahl der Beats, die für die Performance Pads festgelegt sind, ist wie folgt:



1: 1/4 Beat, 2: 1/2 Beat, 3: 1 Beat, 4: 2 Beats,
5: 4 Beats, 6: 8 Beats, 7: 16 Beats, 8: 32 Beats

2 Drücken Sie ein Performance Pad.
Der Loop wird mit der Anzahl der für das Pad festgelegten Beats wiedergegeben.

3 Drücken Sie das gleiche Performance Pad erneut.
Der Loop wird abgebrochen und der Rest des Tracks wird wiedergegeben.

❖ Verwenden von Sampler

Sie können mit den Performance Pads Tracks oder Sounds wiedergeben, die den Sampler-Slots zugewiesen sind.

Vorbereiten der Verwendung von Sampler

Klicken Sie auf die -Taste oben links auf dem rekordbox für Mac/Windows-Bildschirm, um den **[SAMPLER]**-Bereich anzuzeigen.

Laden eines Tracks in einen Sampler-Slot

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

2 Klicken Sie auf die Schaltfläche rechts neben **[BANK]** im **[SAMPLER]**-Bereich von rekordbox für Mac/Windows, um die Sampler bank zu wechseln.



In rekordbox für Mac/Windows hat der Sampler 4 banks mit jeweils 16 Slots.

3 Wählen Sie den Track, den Sie in einen Sampler-Slot laden möchten, aus der Track-Liste aus.

4 Drücken Sie ein Performance Pad, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Der gewählte Track wird in den Sampler-Slot geladen.

- Das Laden eines Sounds in einen Slot, in den bereits ein Sound geladen wurde, ist abhängig von den unter [**Voreinstellungen**] gewählten Einstellungen in rekordbox für Mac/Windows eventuell nicht möglich. Sie müssen den Slot möglicherweise löschen, bevor Sie den neuen Sound laden.

Wiedergabe der Sampler-Sounds mit Performance Pads

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 84) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

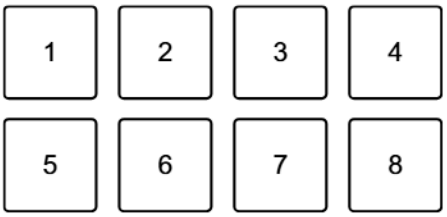
2 Klicken Sie auf die Schaltfläche rechts neben **[BANK]** im **[SAMPLER]**-Bereich von rekordbox für Mac/Windows, um die Sampler bank zu wechseln.

3 Drehen Sie **[GAIN]** im **[SAMPLER]**-Bereich, um die Sampler-Lautstärke anzupassen.

4 Drücken Sie ein Performance Pad.

Der Track oder Sound, der dem entsprechenden Slot zugewiesen ist, wird wiedergegeben.

- Sampler-Slots sind den Performance Pads wie folgt zugewiesen. (Die Slots in Klammern gelten, wenn der Pad-Modus von Deck 2 auf den Sampler-Modus eingestellt ist.)



1: slot 1 (slot 9), 2: slot 2 (slot 10), 3: slot 3 (slot 11), 4: slot 4 (slot 12), 5: slot 5 (slot 13), 6: slot 6 (slot 14), 7: slot 7 (slot 15), 8: slot 8 (slot 16)

5 Drücken Sie während der Sampler-Wiedergabe erneut das Performance Pad.

Der Sound wird erneut von Anfang an wiedergegeben.

6 Drücken Sie ein Performance Pad, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Sampler-Wiedergabe gedrückt halten.

Der Sound des gegenwärtig spielenden Slots stoppt.

Verwenden von Fader Start

❖ Verwenden von Channel Fader Start

1 Setzen Sie den Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und schieben Sie den Kanal-Fader von unten nach oben.
Die Wiedergabe startet ab dem Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Kanal-Fader wieder nach unten schieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt der Track sofort zurück zum Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

❖ Verwenden von Crossfader Start

1 Setzen Sie den Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader ganz nach links oder rechts.
Wenn Sie Crossfader Start verwenden möchten, um die Wiedergabe auf Kanal 2 auszulösen, stellen Sie den Crossfader ganz nach links ein und umgekehrt.

3 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Crossfader gegenüber der eingestellten Position in die entgegengesetzte Richtung.
Die Wiedergabe startet ab dem Cue-Punkt.

- Wenn Sie den Crossfader zurückschieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt die Wiedergabeposition sofort zurück zum Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

Analysieren von Tracks

Die Track-Analyse beginnt, wenn Sie eine Musikdatei oder einen Ordner mit Musikdateien in die Track List in rekordbox für Mac/Windows ziehen und dort ablegen.

- Wenn ein Track in ein Deck geladen wird, bevor die Analyse abgeschlossen ist, kann die Anzeige der BPM-Werte und der Wellenform einige Zeit dauern.
- Abhängig von der Anzahl der Tracks kann die Analyse einige Zeit dauern.

Verwenden von Smart CFX

1 Drücken Sie die **[CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

Der Voreinstellungsbildschirm für Smart CFX wird angezeigt, um den Effekttyp zu ändern.



2 Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird aktiviert.

3 Drehen Sie den **[CFX]**-Regler.
Der Effekt-Sound usw. ändert sich.
- Abhängig vom Effekttyp werden zusätzlich zum Effekt Loops und Tonarten geändert.
- Wenn Smart CFX aktiviert ist, können einige Effekte, Trims usw. nicht über den rekordbox für Mac/Windows-Bildschirm gesteuert werden.

❖ Abbrechen von Smart CFX

Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird deaktiviert.

Verwenden von Smart Fader

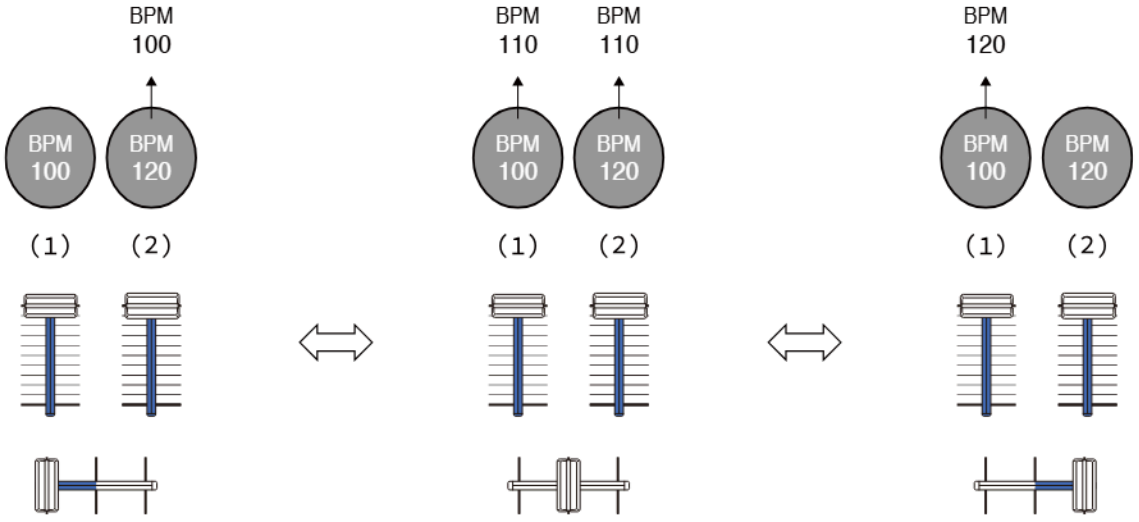
1 Laden Sie Tracks in Deck 1 und Deck 2.

2 Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Smart Fader wird aktiviert.
- Wenn Smart Fader eingeschaltet wird, wird Beat Sync eingeschaltet. (Beat Sync kann nicht aufgehoben werden.)
- Wenn Smart Fader eingeschaltet ist, können einige Effekte, EQ LOW und Beat Sync nicht über den rekordbox für Mac/Windows-Bildschirm gesteuert werden.

3 Schieben Sie die Kanal-Fader und Crossfader, um Tracks zu mischen.
- Passen Sie den BPM-Wert für die Wiedergabe gemäß der Fader-Bedienung und des Tracks an.
- EQ LOW wird automatisch gemäß der Fader-Bedienung angepasst.
- Der Echo-Effekt wird gemäß der Fader-Bedienung automatisch übernommen.
- Wenn durch die Fader-Bedienung Ton nur über Deck 1 ausgegeben wird, wird der BPM-Wert an den tatsächlichen BPM-Wert des Tracks auf Deck 1 angepasst. Wenn durch die Fader-Bedienung Ton nur über Deck 2 ausgegeben wird, wird der BPM-Wert an den tatsächlichen BPM-Wert des Tracks auf Deck 2 angepasst. Wenn Ton über Deck 1 und Deck 2 mit der gleichen Lautstärke ausgegeben wird, wird der BPM-Wert angepasst, um den Mittelwert der Abweichung des BPM-Wert der Tracks auf Deck 1 und Deck 2 zu finden.
- Wenn der BPM-Wert der Tracks auf Deck 1 und Deck 2 sehr stark voneinander abweicht, funktioniert Smart Fader möglicherweise nicht ordnungsgemäß, da er außerhalb des Tempobereichs liegt.

Bedienungsbeispiele

(1): Deck 1, (2): Deck 2

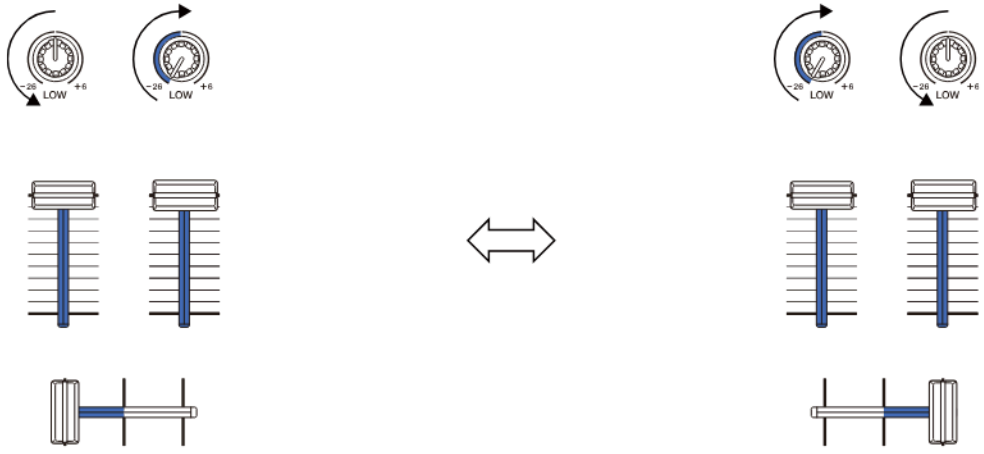


Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 100.

Ton wird über Deck 1 und Deck 2 mit der gleichen Lautstärke ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 110.

Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben: Wiedergabe mit einem BPM-Wert von 120.

In diesem Beispiel ändert sich der BPM-Wert zwischen 100 und 120.



Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben:
EQ LOW wird auf Deck 2 auf den Mindestwert gesetzt.

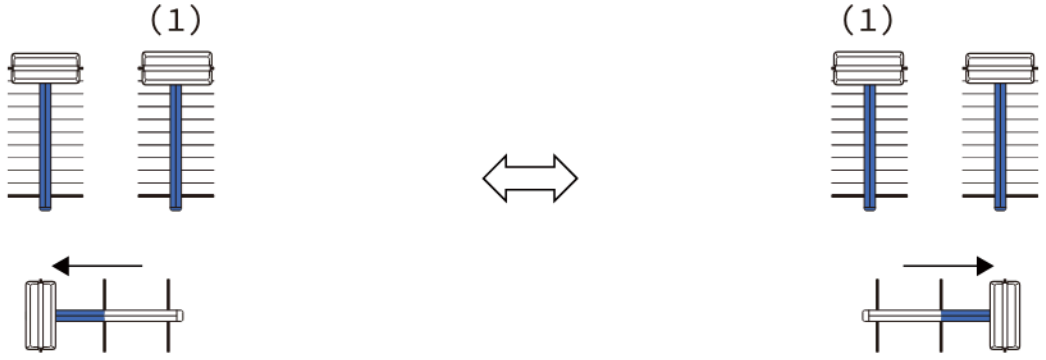
Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben:
EQ LOW wird auf Deck 1 auf den Mindestwert gesetzt.

In diesem Beispiel ändert er sich wie folgt.

- Kanal 1: Wenn die Crossfader-Position zwischen 1/3 und 2/3 von links aus gesehen liegt, ändert sich die Position des EQ LOW-Reglers von der mittleren Position zum Mindestwert.
- Kanal 2: Wenn die Crossfader-Position zwischen 1/3 und 2/3 von links aus gesehen liegt, ändert sich die Position des EQ LOW-Reglers vom Mindestwert zur mittleren Position.

* Die EQ LOW-Kurve variiert abhängig von der Position des EQ LOW-Reglers und der Fader-Position und das Mischen ist erfolgt automatisch reibungslos.
* Die tatsächliche Position des EQ LOW-Reglers wird nicht auf dem rekordbox für Mac/Windows-Bildschirm übernommen. Nur der Ton ändert sich.

(1): Echoeffekt übernommen



Ton wird nur über Deck 1 ausgegeben:
Der Echoeffekt wird für den Track auf Deck 2 übernommen.

Ton wird nur über Deck 2 ausgegeben:
Der Echoeffekt wird für den Track auf Deck 1 übernommen.

In diesem Beispiel ändert er sich wie folgt.

- Deck 1: Der Echoeffekt wird übernommen, wenn Crossfader ganz nach rechts bewegt wird.
  * Der Echoeffekt wird nicht übernommen, wenn Crossfader beginnend ganz rechts nach links bewegt wird.

- Deck 2: Der Echoeffekt wird übernommen, wenn Crossfader ganz nach links bewegt wird.
  * Der Echoeffekt wird nicht übernommen, wenn Crossfader beginnend ganz links nach rechts bewegt wird.

- Sie können den Fader zur Steuerung von Smart Fader unter **[Voreinstellungen]** > **[Controller]** > **[Mixer]** > **[SMART FADER]** > **[Mit SMART FADER verwendeter Fader]** in rekordbox für Mac/Windows auswählen.
- Setzen Sie für Smart Fader in der Crossfader-Zuweisung die linke Seite auf Kanal 1 und die rechte Seite auf Kanal 2.

  Ausführliche Informationen zur Crossfader-Zuweisung finden Sie im rekordbox Instruction Manual.
  rekordbox.com/manual

❖ Abbrechen von Smart Fader

Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Smart Fader wird deaktiviert.

Ändern der Einstellungen in rekordbox für Mac/Windows

Sie können die Einstellungen des Geräts in rekordbox für Mac/Windows unter **[Controller]** von **[Voreinstellungen]** ändern.
Wenn Sie das Gerät mit rekordbox für Mac/Windows verbinden, können Sie die folgenden Einstellungen ändern:

[Controller] > **[Deck]**:
[Back Spin Length]-Einstellung
Wenn Sie die Back Spin-Funktion mit dem Jog-Ring verwenden, unterscheidet sich die Länge des Back Spin von der Länge der Drehung des Jog-Rings.
Sie können die Länge des Back Spin unter drei Optionen wählen: kurz, normal oder lang.

- **[kurz]**: Back Spin-Länge kurz
- **[normal]**: Back Spin-Länge normal
- **[lang]**: Back Spin-Länge lang

[Controller] > **[Mixer]**:
[Fader Start]-Einstellung
Ändern Sie die Einstellung der Fader Start-Funktion.
Wählen Sie **[Aktivieren Sie bei gedrückt gehaltener SHIFT-Taste den Fader Start beim Bewegen eines Channel Fader oder CROSSFADER.]**, um die Einstellung zu aktivieren.

[SMART FADER]-Einstellung
Wählen Sie den Fader aus, der für Smart Fader verwendet werden soll.

- **[CROSSFADER und Channel Fader]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie den Crossfader oder einen Kanal-Fader verschieben.

- **[CROSSFADER]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie den Crossfader verschieben.
- **[Channel Fader]**: Der Smart Fader wird aktiviert, wenn Sie einen Kanal-Fader verschieben.

Wenn **[Empfohlene SMART FADER Curve verwenden]** aktiviert ist, ändert sich die Kurve in die Empfehlung für Smart Fader.
Wenn **[Empfohlene SMART FADER Curve verwenden]** deaktiviert ist, ändert sich die Kurve gemäß der Einstellung von **[CROSSFADER Curve]** oder **[Channel Fader Curve]** unter **[Voreinstellungen]** > **[Controller]** > **[Mixer]**.

[Controller] > **[Effect]**:
[SMART CFX]-Einstellung
Ändern Sie die Position des SMART CFX-Voreinstellungenfensters in **[Oben links]**, **[Oben rechts]**, **[Mitte]**, **[Unten links]** oder **[Unten rechts]**.
Die Standardeinstellung ist **[Mitte]**.

[Controller] > **[DDJ-FLX2]**:
[Demo mode]-Einstellung:
Stellen Sie die Zeit ein, die verstreichen soll, bevor der Demo-Modus gestartet wird.
Die Standardeinstellung ist **[10 Minuten]**.
Um den Demo-Modus abzubrechen, betätigen Sie einen beliebigen Regler oder eine Taste am Gerät.

- **[1 Minute]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 1 Minute lang keine Bedienung erfolgt.
- **[5 Minuten]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 5 Minuten lang keine Bedienung erfolgt.
- **[10 Minuten]**: Der Demo-Modus startet, wenn am Gerät 10 Minuten lang keine Bedienung erfolgt.
- **[Deaktivieren**]: Der Demo-Modus startet nie.

Serato DJ Lite für Mac/Windows

Installieren von Serato DJ Lite

❖ Installieren (Mac)

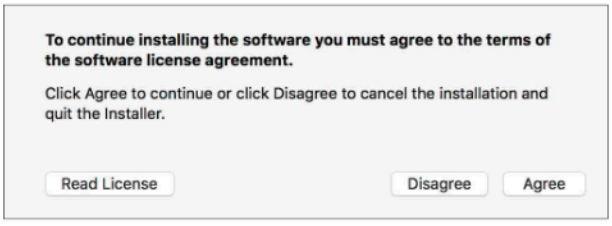
Verbinden Sie das Gerät und den Mac erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Schließen Sie alle Programme auf dem Mac.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene Serato DJ Lite-Softwaredatei.

2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um den Installationsassistenten zu starten.

3 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch und klicken auf **[Akzeptieren]**, wenn Sie zustimmen.

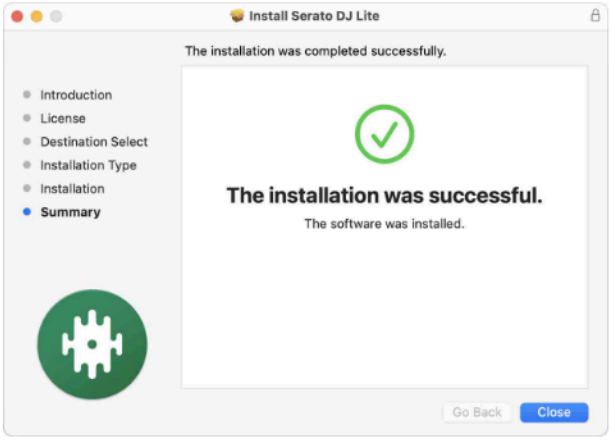


- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf **[Ablehnen]**, um die Installation abzubrechen.

4 Klicken Sie auf **[Installieren]**.

5 Befolgen Sie zur Installation der Software die Bildschirmanweisungen.

6 Klicken Sie auf **[Schließen]**, um das Installationsprogramm zu beenden.



❖ Installieren (Windows)

Verbinden Sie das Gerät und den PC erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.
- Schließen Sie alle Programme auf dem Computer.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene Serato DJ Lite-Softwaredatei.

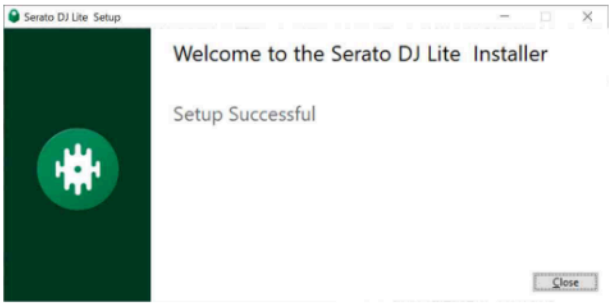
2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um den Installationsassistenten zu starten.

3 Lesen Sie die Bedingungen der License Agreement sorgfältig durch. Wenn Sie zustimmen, markieren Sie **[I agree to the license terms and conditions]** und klicken dann auf **[Install]**.
   - Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf **[Close]**, um die Installation abzubrechen.



Eine Meldung zur erfolgreichen Installation wird angezeigt, wenn die Installation abgeschlossen ist.

4 Klicken Sie auf **[Close]**, um das Serato DJ Lite-Installationsprogramm zu beenden.



Grundlegende Verwendung

Starten von Serato DJ Lite

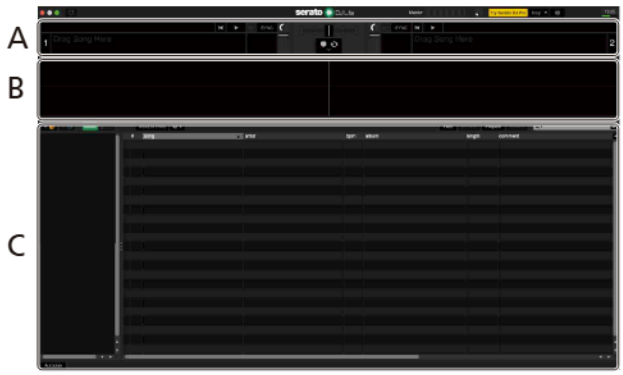
Diese Anleitung konzentriert sich primär auf die Erläuterung der Hardwarefunktionen dieses Geräts. Ausführliche Anweisungen zur Verwendung der Serato DJ Lite-Software finden Sie in der Serato DJ Lite-Softwareanleitung.

Für Mac
Öffnen Sie in Finder den Ordner **[Programme]** und doppelklicken Sie dann auf das Symbol **[Serato DJ Lite]**.

Für Windows 11
Öffnen Sie im Menü **[Start]** den Bildschirm **[Alle Apps]** und klicken Sie dann auf das Symbol **[Serato DJ Lite]** unter **[Serato]**.

Für Windows 10
Klicken Sie im Menü **[Start]** auf **[Serato]** > **[Serato DJ Lite]**-Symbol.

Der folgende Bildschirm zeigt die Anzeige nach dem Start von Serato DJ Lite.



Der folgende Bildschirm zeigt die Anzeige, wenn Tracks in Serato DJ Lite auf Decks geladen sind.



A Deck-Sektion

Die Track-Informationen (Track-Namen, Künstlernamen, BPM usw.), die gesamte Wellenform und andere Informationen des geladenen Tracks werden angezeigt.

B Wellenform-Anzeige

Die Wellenform des geladenen Tracks wird angezeigt.

C Browser-Sektion

Tracks in der Bibliothek oder crates mit mehreren Tracks werden anzeigt.

Import von Musikdateien (Tracks)

- Es gibt verschiedene Möglichkeiten, wie Sie Tracks in Serato DJ Lite importieren können. Ausführliche Informationen finden Sie in der Serato DJ Lite-Softwareanleitung.
- Wenn Sie bereits Serato Limited's DJ-Software verwendet haben (z. B. Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro, Serato DJ oder Serato DJ Pro) und schon Track-Bibliotheken angelegt haben, können Sie diese Bibliotheken mit Serato DJ Lite verwenden.
- Wenn Sie zuvor Serato DJ Intro verwendet und schon Track-Bibliotheken angelegt haben, müssen Sie die Tracks möglicherweise erneut analysieren, um sie mit Serato DJ Lite verwenden zu können.

In der Regel werden Musikdateien (Tracks) wie folgt importiert.

1 Klicken Sie auf dem Serato DJ Lite-Bildschirm auf die **[Dateien]**-Schaltfläche, um den Bereich **[Dateien]** zu öffnen.
Die Inhalte Ihres Computers/Mac oder der mit dem Computer/Mac verbundenen Festplatten/Geräte werden im Bereich **[Dateien]** angezeigt.

2 Klicken Sie auf den Ordner, der die Tracks enthält, die Sie zur Bibliothek hinzufügen möchten.

3 Ziehen Sie den gewählten Ordner zum crates-Feld und legen Sie ihn ab.
Ein Crate wird angelegt, und die Tracks werden zu Ihrer Bibliothek hinzugefügt.



a Bereich **[Dateien]**
b Crates-Bereich

Laden eines Audio-Tracks in ein Deck

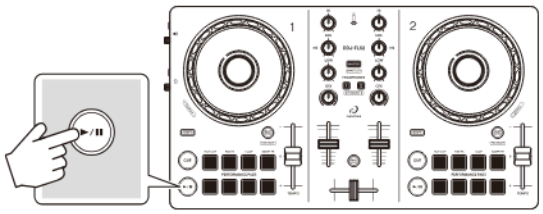
Wählen Sie einen in einen Crate importierten Track aus, ziehen Sie in auf das Deck 1 von Serato DJ Lite und legen Sie ihn dort ab.

Wiedergeben eines Tracks

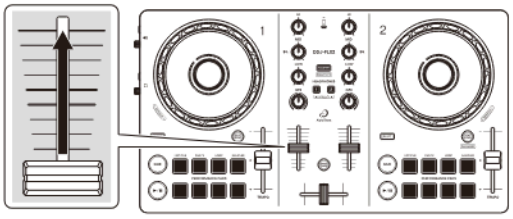
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie unten aufgeführt ein.
- EQ **[HI/MID/LOW]**-Regler: mittlere Stellung (12 Uhr)
- **[CFX]**-Regler: mittlere Stellung
- Kanal-Fader: untere Stellung
- **[🔊 (Master Level)]**-Regler: vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
- Crossfader: mittlere Stellung

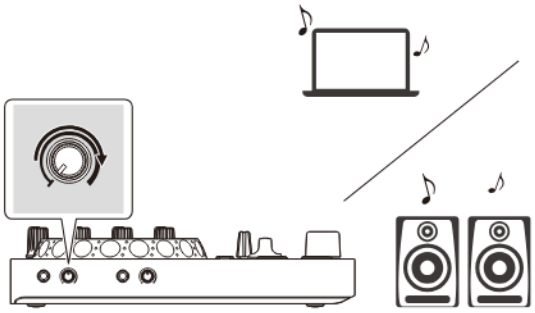
2 Drücken Sie die **[▶/❚❚ (Wiedergabe/Pause)]**-Taste, um den Track wiederzugeben.



3 Bewegen Sie den Kanal-Fader nach oben.



4 Drehen Sie den **[🔊 (Master-Pegel)]**-Regler, um die Lautstärke der Lautsprecher auf einen Pegel einzustellen, den Sie für angemessen halten.



- Wenn Sie den Sound vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang nicht ausgeben können oder das Gerät den Computer/Mac nicht erkennt, lesen Sie unter **[FAQ]** auf der AlphaTheta-Support-Website nach.
  alphatheta.com/support/Germany/

Mithören mit Kopfhörern

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

2 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste für Kanal 1.

3 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Beenden von Serato DJ Lite

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[x]**.

Ausschalten des Geräts

Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.

Erweiterte Verwendung

Ändern des Pad-Modus

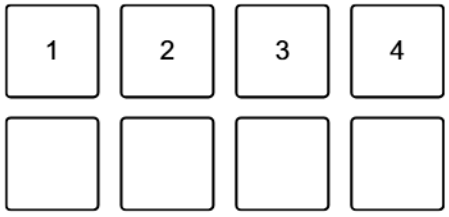
Sie können den Pad-Modus mit den Performance-Pads auf die Modi Hot Cue, Pad FX, Auto Loop oder Sampler einstellen.

1 Drücken Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Die Pad-Modus-Auswahl ist aktiviert.

Die Pads 1 bis 4 legen die folgenden Pad-Modi fest.

Wenn Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste erneut drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Status zurück.



1: Hot Cue-Modus, 2: Pad FX-Modus, 3: Auto Loop-Modus, 4: Sampler-Modus

2 Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4.

Das Gerät wechselt zu dem Pad-Modus, dessen Taste Sie betätigt haben.

Verwenden der Performance Pads

Dieser Abschnitt bezieht sich auf Serato DJ Lite. Funktionen in Serato DJ Pro werden mit **Serato DJ Pro** angezeigt.

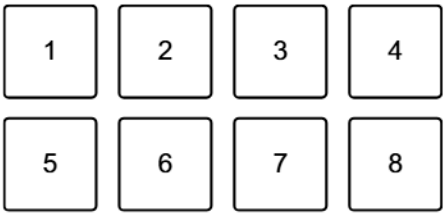
❖ Verwenden von Hot Cues

Sie können die Wiedergabe sofort an der Position starten, an der ein Hot Cue gesetzt ist.

- Bis zu 4 Hot Cue-Punkte können für jeden Track in Serato DJ Lite gesetzt und gespeichert werden.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 110) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

2 Wenn der Track wiedergegeben wird oder angehalten ist, drücken Sie ein Performance Pad, um einen Hot Cue zu setzen.
Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Vorheriger Track, 6: Suche ◄◄, 7: Suche ►►, 8: Censor

- Censor: Halten Sie Performance Pad 8 gedrückt, um den Track in umgekehrter Richtung wiederzugeben. Die normale Wiedergabe wird fortgesetzt, wenn das Pad losgelassen wird.

Serato DJ Pro

1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Drücken Sie ein Performance Pad, für das Sie einen Hot Cue gesetzt haben.

Die Wiedergabe startet ab dem Hot Cue-Punkt.

- Sie können Hot Cues löschen, indem Sie ein Performance Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

❖ Verwenden von Pad FX

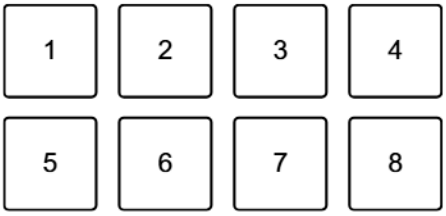
Sie können Ihre Performance mit zahlreichen Effekten ergänzen, indem Sie die Performance Pads drücken und loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 110) nach, um in den Pad FX-Modus zu wechseln.

2 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt oder drücken Sie es einmal.

Der für das Performance Pad festgelegte Effekt wird aktiviert.

Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Effekt A, 2: Effekt B, 3: Effekt C, 4: Effekt D,

5: Vorheriger Track, 6: Suche ◄◄, 7: Suche ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Effekt A, 2: Effekt B, 3: Effekt C, 4: Effekt D,

5: Effekt E, 6: Effekt F, 7: Effekt G, 8: Effekt H

3 Lassen Sie das Performance-Pad los oder drücken Sie es erneut.

Der Effekt wird deaktiviert.

❖ Verwenden von Auto Loop

Wenn Sie ein Performance Pad im Auto Loop-Modus drücken, wird ein Loop mit der Anzahl der Beats festgelegt, die dem Pad zugewiesen ist, und der Loop wird wiedergegeben, auch wenn Sie das Pad loslassen.

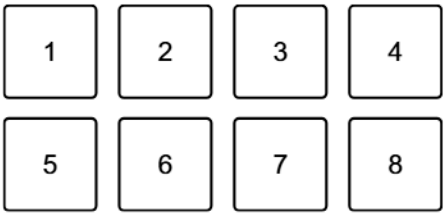
1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 110) nach, um in den Auto Loop-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance Pad.

Die Loop-Wiedergabe startet mit der Anzahl der Beats, die diesem Pad in den Einstellungen zugewiesen sind.

- Wenn Sie das gleiche Performance Pad erneut drücken, wird die Loop-Wiedergabe abgebrochen.

Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: 1 Beat, 2: 2 Beats, 3: 4 Beats, 4: 8 Beats,
5: Vorheriger Track, 6: Suche ◄◄, 7: Suche ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: 1/8 Beat, 2: 1/4 Beat, 3: 1/2 Beat, 4: 1 Beat,
5: 2 Beats, 6: 4 Beats, 7: 8 Beats, 8: 16 Beats

❖ Verwenden von Sampler

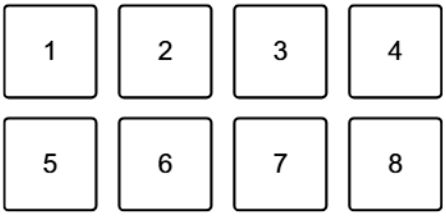
Sie können mit den Performance Pads Tracks oder Sounds wiedergeben, die den Sampler-Slots zugewiesen sind.

1 Öffnen Sie den **[SAMPLER]**-Bereich von Serato DJ Lite.

2 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 110) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

3 Ziehen Sie Tracks oder Sounds aus der Bibliothek, um sie in die **[SAMPLER]**-Slots zu laden.
Die Sampler-Einstellungen und geladenen Tracks werden gespeichert.

4 Drücken Sie ein Performance Pad.
Der Track oder Sound, der dem entsprechenden Slot zugewiesen ist, wird wiedergegeben.
Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: Vorheriger Track, 6: Suche ◄◄, 7: Suche ►►, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: Slot 5, 6: Slot 6, 7: Slot 7, 8: Slot 8

- Wenn Sie ein Performance Pad drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, stoppt der dem Slot zugewiesene Sound, der derzeit wiedergegeben wird.

Verwenden von Fader Start

❖ Verwenden von Channel Fader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Kanal-Fader von unten nach oben.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Kanal-Fader wieder nach unten schieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt der Track sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

❖ Verwenden von Crossfader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader ganz nach links oder rechts.
Wenn Sie Crossfader Start verwenden möchten, um die Wiedergabe auf Kanal 2 auszulösen, stellen Sie den Crossfader ganz nach links ein und umgekehrt.

3 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Crossfader gegenüber der eingestellten Position in die entgegengesetzte Richtung.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.

- Wenn Sie den Crossfader zurückschieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt die Wiedergabeposition sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

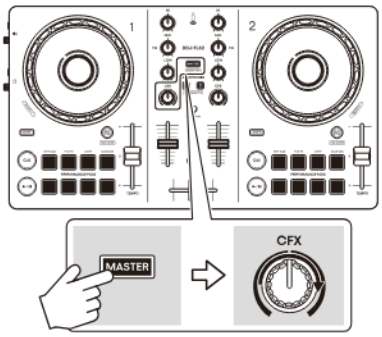
Analysieren von Tracks

Klicken Sie in Serato DJ Lite auf die Schaltfläche **[Analyze Files]**, um die Tracks in Ihrer Bibliothek zu analysieren, die noch nicht analysiert wurden. Sie können den Track auch analysieren, indem Sie ihn ziehen und auf der Schaltfläche **[Analyze Files]** ablegen.

- Wenn ein Track in ein Deck geladen wird, bevor die Analyse abgeschlossen ist, kann die Anzeige der BPM-Werte und der Wellenform einige Zeit dauern.
- Abhängig von der Anzahl der Tracks kann die Analyse einige Zeit dauern.

Verwenden von Smart CFX

Mit dem **[CFX]**-Regler können Sie einen dynamischen Effekt ergänzen, um den Track aufzufrischen.



1 Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Der ausgewählte Smart CFX wird aktiviert.

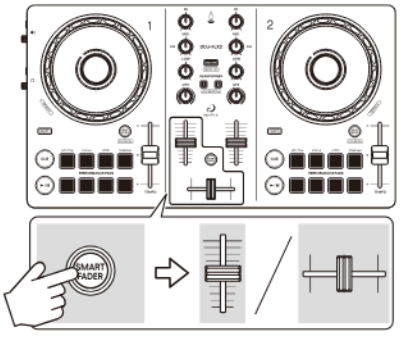
2 Drücken Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.
Der Smart CFX-Typ wird ausgewählt.
- Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 1 drücken, wird Voreinstellung 1 (Typ Echo) ausgewählt. Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 2 drücken, wird Voreinstellung 2 (Typ Hall) ausgewählt.

3 Drehen Sie den **[CFX]**-Regler.
Der Effekt wird auf den Track angewendet, der wiedergegeben wird.
Drehen Sie den **[CFX]**-Regler, um den Effekt-Sound zu ändern.
- Wenn sich der Regler in der mittleren Position befindet, wird der Effekt nicht übernommen.

4 Drücken Sie erneut die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird deaktiviert.

Verwenden von Smart Fader

Beim Smart Fader können Sie den Cross- oder Kanal-Fader verwenden, um einen tollen Übergang zu erzeugen, wenn Sie einen Mix von einem Track zum nächsten generieren.



1 Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Die Smart Fader-Voreinstellung 1 (Echo-Typ) wird aktiviert.
- Wenn Sie die **[SMART FADER]**-Taste drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, wird die Smart Fader-Voreinstellung 2 (Halltyp) aktiviert.

2 Verschieben Sie die Kanal-Fader und Crossfader.
Der Effekt wird gemäß der Fader-Bedienung automatisch übernommen.

3 Drücken Sie die Taste **[SMART FADER]** erneut.
Smart Fader wird deaktiviert.

djay Pro für Mac/Windows

Installieren von djay Pro für Mac/Windows

❖ Installieren (Mac)

Verbinden Sie das Gerät und den Mac erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Schließen Sie alle Programme auf dem Mac.

1 Rufen Sie die nachstehende Website auf.
algoriddim.com

2 Klicken Sie auf **[Download on the Mac App Store]**.
Der App Store wird gestartet.

3 Installieren Sie djay Pro für Mac.
Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um djay Pro für Mac zu starten.

❖ Installieren (Windows)

Verbinden Sie das Gerät und den PC erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.
- Schließen Sie alle Programme auf dem Computer.

1 Rufen Sie die nachstehende Website auf.
algoriddim.com

2 Klicken Sie auf **[Get it from Microsoft]**.
Der Microsoft Store wird gestartet.

3 Installieren Sie djay Pro für Windows.

Wenn die Installation abgeschlossen ist, tippen Sie auf **[Open]**, um djay Pro für Windows zu starten.

Grundlegende Verwendung

Starten von djay Pro für Mac/Windows

Diese Anleitung konzentriert sich primär auf die Erläuterung der Hardwarefunktionen dieses Geräts. Ausführliche Anweisungen zur Verwendung der Software djay Pro für Mac/Windows finden Sie in der Anleitung zur Software djay Pro für Mac/Windows.

Für Mac
Öffnen Sie in Finder den Ordner **[Programme]** und doppelklicken Sie dann auf das Symbol **[djay Pro]**.

Für Windows 11
Öffnen Sie im Menü **[Start]** den Bildschirm **[Alle Apps]** und klicken Sie dann auf das Symbol **[djay Pro]**.

Für Windows 10
Klicken Sie im Menü **[Start]** auf das Symbol **[djay Pro]**.

Import von Musikdateien (Tracks)

- Es gibt verschiedene Möglichkeiten, wie Sie Tracks in djay Pro für Mac/Windows importieren können. Ausführliche Informationen finden Sie in der Anleitung zur Software djay Pro für Mac/Windows.

In der Regel werden Musikdateien (Tracks) wie folgt importiert.

1 Klicken Sie im Bildschirm djay Pro für Mac/Windows auf **[ ]**.

2 Öffnen Sie den Finder (Mac) oder Explorer (Windows) und suchen Sie einen Track oder Ordner, den Sie importieren möchten.

3 Ziehen Sie den Track oder Ordner in die djay Pro-Baumstruktur und legen Sie ihn dort ab.
Die Tracks werden zu djay Pro für Mac/Windows hinzugefügt.

Laden eines Audio-Tracks in ein Deck

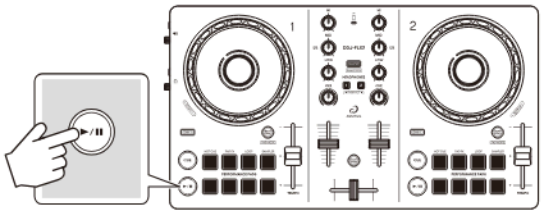
Wählen Sie einen importierten Track aus, ziehen Sie in auf das Deck 1 von djay Pro für Mac/Windows und legen Sie ihn dort ab.

Wiedergeben eines Tracks

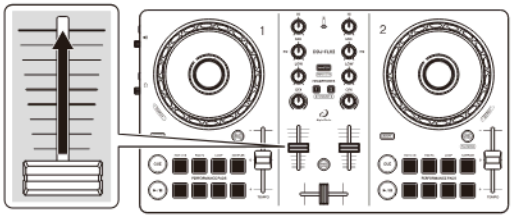
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie unten aufgeführt ein.
- EQ **[HI/MID/LOW]**-Regler: mittlere Stellung (12 Uhr)
- **[CFX]**-Regler: mittlere Stellung
- Kanal-Fader: untere Stellung
- **[🔊 (Master Level)]**-Regler: vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
- Crossfader: mittlere Stellung

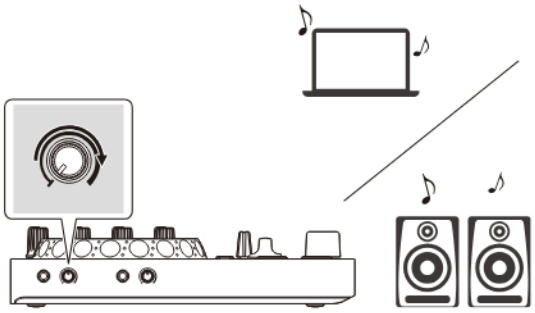
2 Drücken Sie die **[▶/❚❚ (Wiedergabe/Pause)]**-Taste, um den Track wiederzugeben.



3 Bewegen Sie den Kanal-Fader nach oben.



4 Drehen Sie den **[🔊 (Master-Pegel)]**-Regler, um die Lautstärke der Lautsprecher auf einen Pegel einzustellen, den Sie für angemessen halten.



- Wenn Sie den Sound vom **[🔊 (Master)]**-Ausgang nicht ausgeben können oder das Gerät den Computer/Mac nicht erkennt, lesen Sie unter **[FAQ]** auf der AlphaTheta-Support-Website nach.
  alphatheta.com/support/Germany/

Mithören mit Kopfhörern

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie Ton von Deck 1 (links) wiedergeben.

1 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

2 Drücken Sie die **[CUE]**-Kopfhörertaste für Kanal 1.

3 Drehen Sie den **[(Kopfhörerpegel)]**-Regler.
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke wie gewünscht ein.

Beenden von djay Pro für Mac/Windows

Klicken Sie auf die Schaltfläche **[x]**.

Ausschalten des Geräts

Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.

Erweiterte Verwendung

Ändern des Pad-Modus

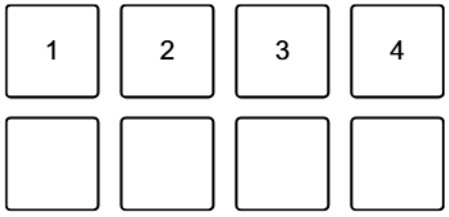
Sie können den Pad-Modus mit den Performance-Pads auf die Modi Hot Cue, Pad FX, Auto Loop oder Sampler einstellen.

1 Drücken Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Die Pad-Modus-Auswahl ist aktiviert.

Die Pads 1 bis 4 legen die folgenden Pad-Modi fest.

Wenn Sie die **[BEAT SYNC]**-Taste erneut drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken, kehrt das Gerät zum vorherigen Status zurück.



1: Hot Cue-Modus, 2: Pad FX-Modus, 3: Auto Loop-Modus, 4: Sampler-Modus

2 Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4.

Das Gerät wechselt zu dem Pad-Modus, dessen Taste Sie betätigt haben.

Verwenden der Performance Pads

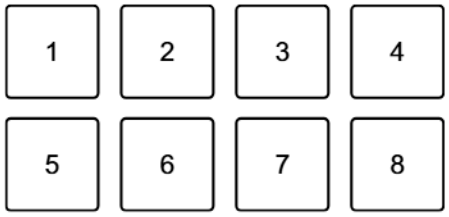
❖ Verwenden von Hot Cues

Sie können die Wiedergabe sofort an der Position starten, an der ein Hot Cue gesetzt ist.

- Bis zu 8 Hot Cues können für jeden Track in djay Pro für Mac/Windows gesetzt und gespeichert werden.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 126) nach, um in den Hot Cue-Modus zu wechseln.

2 Wenn der Track wiedergegeben wird oder angehalten ist, drücken Sie ein Performance Pad, um einen Hot Cue zu setzen.
Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Drücken Sie ein Performance Pad, für das Sie einen Hot Cue gesetzt haben.
Die Wiedergabe startet ab dem Hot Cue-Punkt.
- Sie können Hot Cues löschen, indem Sie ein Performance Pad drücken und dabei die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

❖ Verwenden von Pad FX

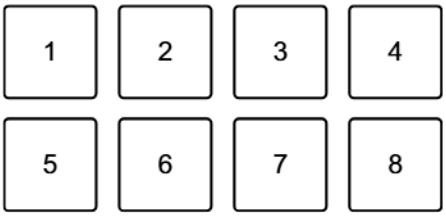
Sie können Ihre Performance mit zahlreichen Effekten ergänzen, indem Sie die Performance Pads drücken und loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 126) nach, um in den Pad FX-Modus zu wechseln.

2 Halten Sie ein Performance Pad gedrückt oder drücken Sie es einmal.

Der für das Performance Pad festgelegte Effekt wird aktiviert.

Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,

5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

3 Lassen Sie das Performance Pad los oder drücken Sie es erneut.

Der Effekt wird deaktiviert.

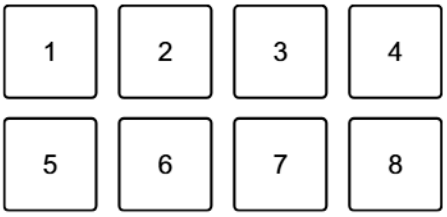
❖ Verwenden von Auto Loop

Wenn Sie ein Performance Pad im Auto Loop-Modus drücken, wird ein Loop mit der Anzahl der Beats festgelegt, die dem Pad zugewiesen ist, und der Loop wird wiedergegeben, auch wenn Sie das Pad loslassen.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 126) nach, um in den Auto Loop-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance Pad.
Die Loop-Wiedergabe startet mit der Anzahl der Beats, die diesem Pad in den Einstellungen zugewiesen sind.
- Wenn Sie das gleiche Performance Pad erneut drücken, wird die Loop-Wiedergabe abgebrochen.

Die Einstellungen des Pads sind im Folgenden aufgeführt.



1: 1/8 Beat, 2: 1/4 Beat, 3: 1/2 Beat, 4: 1 Beat,
5: 2 Beats, 6: 4 Beats, 7: 8 Beats, 8: 16 Beats

❖ Verwenden von Sampler

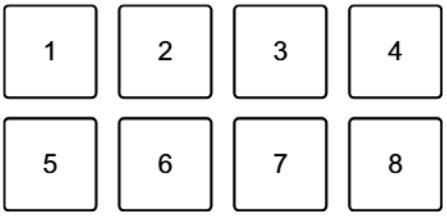
Sie können mit den Performance Pads Tracks oder Sounds wiedergeben, die den Sampler-Slots zugewiesen sind.

1 Lesen Sie unter Ändern des Pad-Modus (Seite 126) nach, um in den Sampler-Modus zu wechseln.

2 Drücken Sie ein Performance Pad.

Der Track oder Sound, der dem entsprechenden Slot zugewiesen ist, wird wiedergegeben.

Sampler-Slots sind den Performance-Pads wie folgt zugewiesen. (Die Slots in Klammern gelten, wenn der Pad-Modus von Deck 2 auf den Sampler-Modus eingestellt ist.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- Wenn Sie ein Performance Pad drücken, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, stoppt der dem Slot zugewiesene Sound, der derzeit wiedergegeben wird.

Verwenden von Fader Start

❖ Verwenden von Channel Fader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und schieben Sie den Kanal-Fader von unten nach oben.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.
- Wenn Sie den Kanal-Fader wieder nach unten schieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt der Track sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

❖ Verwenden von Crossfader Start

1 Setzen Sie den temporären Cue-Punkt.
Halten Sie den Track an der Position an, an der Sie die Wiedergabe starten möchten, und drücken Sie dann die **[CUE]**-Taste an diesem Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader ganz nach links oder rechts.
Wenn Sie Crossfader Start verwenden möchten, um die Wiedergabe auf Kanal 2 auszulösen, stellen Sie den Crossfader ganz nach links ein und umgekehrt.

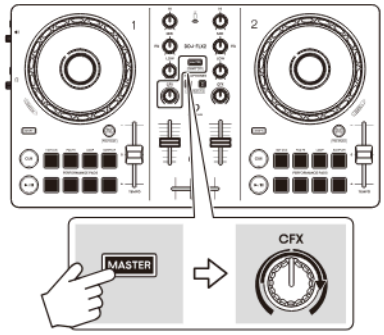
3 Halten Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt und verschieben Sie den Crossfader gegenüber der eingestellten Position in die entgegengesetzte Richtung.
Die Wiedergabe startet ab dem temporären Cue-Punkt.

- Wenn Sie den Crossfader zurückschieben, während Sie die **[SHIFT]**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten, springt die Wiedergabeposition sofort zurück zum temporären Cue-Punkt und die Wiedergabe wird angehalten. (Back Cue)

Wenn kein temporärer Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Wiedergabe am Beginn des Tracks.

Verwenden von Smart CFX

Mit dem **[CFX]**-Regler können Sie einen dynamischen Effekt ergänzen, um den Track aufzufrischen.



1 Drücken Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten.

Der Smart CFX-Typ wird ausgewählt.

- Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 1 drücken, wird Voreinstellung 1 (Typ Riser/Stutter) ausgewählt. Wenn Sie die Kopfhörer-**[CUE]**-Taste von Kanal 2 drücken, wird Voreinstellung 2 (Typ Hydrant/Landing) ausgewählt.

2 Drücken Sie die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.

Der ausgewählte Smart CFX wird aktiviert.

3 Drehen Sie den **[CFX]**-Regler.

Der Effekt wird auf den Track angewendet, der wiedergegeben wird.

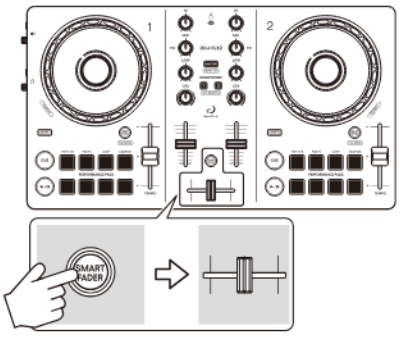
Drehen Sie den **[CFX]**-Regler, um den Effekt-Sound zu ändern.

- Wenn sich der Regler in der mittleren Position befindet, wird der Effekt nicht übernommen.

4 Drücken Sie erneut die **[MASTER CUE]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste drücken.
Smart CFX wird deaktiviert.

Verwenden von Crossfader Fusion

Bei Crossfader Fusion können Sie den Crossfader verwenden, um einen tollen Übergang zu erzeugen, wenn Sie einen Mix von einem Track zum nächsten generieren.



1 Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste.
Crossfader Fusion ist aktiviert.
- Drücken Sie die **[SMART FADER]**-Taste, während Sie die **[SHIFT]**-Taste gedrückt halten, um den Effekttyp zu ändern.

2 Verschieben Sie den Crossfader.
Der Effekt wird gemäß der Fader-Bedienung automatisch übernommen.

3 Drücken Sie die Taste **[SMART FADER]** erneut.
Crossfader Fusion wird deaktiviert.

Ändern der Einstellungen

Starten des Utilities-Modus

Achten Sie darauf, dass Sie Ihre DJ-Anwendung schließen und dann den Utilities-Modus starten.

Um den Utilities-Modus zu verwenden, wenn eine Verbindung zu rekordbox für iOS/Android bzw. rekordbox für Mac/Windows besteht, stellen Sie ihn im Voreinstellungenbildschirm in rekordbox für iOS/Android bzw. rekordbox für Mac/Windows ein.

➲ Lesen: Ändern der Einstellungen in rekordbox für iOS/Android (Seite 57).
➲ Lesen: Ändern der Einstellungen in rekordbox für Mac/Windows (Seite 98)

1 Trennen Sie das USB-Kabel.

2 Halten Sie die Tasten **[SHIFT]** und **[►/II (Wiedergabe/Pause)]** am linken Deck gedrückt und schließen Sie das USB-Kabel an.
Der Utilities-Modus wird gestartet.

3 Ändern Sie die Einstellungen.
Wenn Sie die Einstellungen ändern, werden sie gespeichert. Beim Speichern blinkt die **[SMART FADER]**-Taste. Wenn Sie das USB-Kabel trennen, während die Taste blinkt, werden die Einstellungen möglicherweise nicht gespeichert.

4 Trennen Sie das USB-Kabel, um das Gerät auszuschalten.
Der Utilities-Modus wird deaktiviert.

Utilities-Modus-Einstellungen

Sie können die folgenden Einstellungen im Utilities-Modus ändern:

- Back Spin Length
- Fader Start
- Android MONO/STEREO
- Demo mode

❖ Back Spin Length

Wenn Sie ein Jog-Ring verwenden, um einen Back Spin auszuführen, können Sie den Back Spin länger oder kürzer als den Betrag machen, um den Sie den Jog-Ring drehen.
Sie können die Back Spin Length auf kurz, normal oder lang einstellen.

Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 3 am rechten Deck.

- Pad 1 leuchtet: Back Spin Length kurz
- Pad 2 leuchtet: Back Spin Length normal (Standard)
- Pad 3 leuchtet: Back Spin Length lang

❖ Fader Start

Drücken Sie eines der Performance-Pads 5 bis 7 am rechten Deck.

- Pad 5 leuchtet: Die Funktion Fader Start ist mit Sync-Einstellung aktiviert.
  (Wenn Fader Start startet, läuft die Sync-Funktion gleichzeitig.)
- Pad 6 leuchtet: Die Funktion Fader Start ist ohne Sync-Einstellung aktiviert.
  (Wenn Fader Start startet, funktioniert die Sync-Funktion nicht.)
- Pad 7 leuchtet: Die Funktion Fader Start ist deaktiviert.

* Wenn Sie Serato DJ Lite verwenden, ist die Funktion Fader Start ohne Sync-Einstellung aktiviert, auch wenn Pad 5 leuchtet.

❖ Android MONO/STEREO

Legen Sie die Soundausgabe-Methode fest, wenn Sie eine Verbindung mit dem Android-Gerät herstellen.
Wenn Sie die Stereoausgabe auswählen, wird der Sound möglicherweise nicht normal ausgegeben. Wählen Sie in diesem Fall die Mono-Ausgabe.

Drücken Sie das Performance-Pad 8 am linken Deck.

- Pad 8 leuchtet: Die Ausgabe erfolgt in Mono.
- Pad 8 leuchtet nicht: Die Ausgabe erfolgt in Stereo.

❖ Demo mode

Unter normalen Bedingungen wechselt dieses Gerät in den Demo-Modus, wenn Sie eine bestimmte Zeit lang keine der Funktionen verwenden.

- Wenn im Demo-Modus ein Drehknopf oder eine Taste an diesem Gerät bedient werden, wird der Demo-Modus aufgehoben.

Drücken Sie eines der Performance Pads 1 bis 4 am linken Deck.

- Pad 1 leuchtet: Der Demo-Modus ist ausgeschaltet.
- Pad 2 leuchtet: Der Demo-Modus startet, wenn Sie das Gerät 1 Minute lang nicht verwenden.
- Pad 3 leuchtet: Der Demo-Modus startet, wenn Sie das Gerät 5 Minuten lang nicht verwenden.
- Pad 4 leuchtet: Der Demo-Modus startet, wenn Sie das Gerät 10 Minuten lang nicht verwenden (Standard).

Ändern des Bluetooth® MIDI-Gerätenamens

Wenn Sie mehrere DDJ-FLX2-Geräte verwenden, können Sie jedes Gerät so einstellen, dass es von Ihrem Mobilgerät identifiziert wird. Sie können den Bluetooth-Midi-Gerätenamen ändern, der angezeigt wird, wenn die Geräte und Ihr Mobilgerät über Bluetooth verbunden sind.

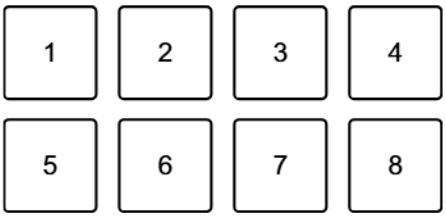
- Die Bluetooth MIDI-Gerätenameneinstellung kann nicht gespeichert werden.

1 Trennen Sie das USB-Kabel von der Stromversorgung (USB-Netzteil, Computer/Mac usw.), um das Gerät auszuschalten.

2 Halten Sie das entsprechende Pad am linken oder rechten Deck gedrückt und verbinden Sie das USB-Kabel mit der Stromversorgung.

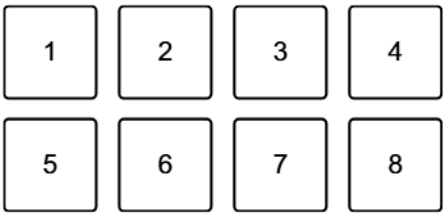
Die Beziehung zwischen den Bluetooth MIDI-Gerätenamen und den Performance-Pads ist wie folgt.

Für Deck 1



1: DDJ-FLX2_1, 2: DDJ-FLX2_2, 3: DDJ-FLX2_3, 4: DDJ-FLX2_4, 5: DDJ-FLX2_5, 6: DDJ-FLX2_6, 7: DDJ-FLX2_7, 8: DDJ-FLX2_8

Für Deck 2



1: DDJ-FLX2_9, 2: DDJ-FLX2_10, 3: DDJ-FLX2_11, 4: DDJ-FLX2_12,
5: DDJ-FLX2_13, 6: DDJ-FLX2_14, 7: DDJ-FLX2_15, 8: DDJ-FLX2_16

3 Verbinden Sie das Mobilgerät über Bluetooth mit dem Gerät.

Zusätzliche Informationen

Störungssuche

Wenn Sie der Meinung sind, dass beim Gerät ein Problem vorliegt, überprüfen Sie die Informationen unten und lesen Sie die **[FAQ]** für den DDJ-FLX2 auf der AlphaTheta-Website.
alphatheta.com/support/Germany/
Manchmal kann das Problem durch ein anderes Gerät verursacht werden. Prüfen Sie die anderen Geräte und elektrischen Geräte, die Sie verwenden, und lesen Sie bei Bedarf in den entsprechenden Anleitungen und FAQ nach. Wenn die Probleme weiterhin bestehen, lesen Sie das Dokument „Hinweise für den Gebrauch" und wenden Sie sich an eine autorisierte Kundendienststelle oder Ihren Händler.

- Die ordnungsgemäße Funktion dieses Geräts kann unter Umständen durch statische Elektrizität oder andere externe Einflüsse beeinträchtigt werden. Schalten Sie das Gerät in diesem Fall aus und wieder ein, um den ordnungsgemäßen Betrieb wiederherzustellen.

Stromversorgung

❖ **Das Gerät schaltet sich nicht ein.**

- Schließen Sie das USB-Netzteil (oder die mobile Batterie) und das USB-Kabel korrekt an. Siehe: Anschlüsse (Seite 28)
- Wechseln Sie das USB-Netzteil (oder die mobile Batterie) bzw. das USB-Kabel.

❖ **Das Gerät schaltet sich unvermittelt aus.**

- Verwenden Sie eine mobile Batterie, die über keine Energiesparfunktion verfügt.

Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgungsspannung der mobilen Batterie bei +5 V Gleichstrom und die Stromstärke bei mindestens 500 mA liegt.
Verwenden Sie ein USB-Kabel, das nach dem entsprechenden Standard zertifiziert ist.
Wir können die Kompatibilität aller mobilen Batterien nicht garantieren, auch wenn sie den oben aufgeführten Typen entsprechen.

Anschlüsse

❖ **Das Gerät wird nicht von Ihrem Computer/Mac erkannt.**

- Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an. Siehe: Anschlüsse (Seite 28).
- Achten Sie bei der Verwendung eines USB-Hub darauf, dass es sich um ein Produkt handelt, das von dem Hersteller Ihres Computers/Mac empfohlen wird.
- Beenden Sie alle anderen Anwendungen einschließlich Bildschirmschoner und Antivirus-Sicherheitssoftware auf dem Computer/Mac. (Bevor Sie Antivirus-Sicherheitssoftware beenden, deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit Ihres Computers/Mac zu gewährleisten.)
- Trennen Sie externe Festplatten, die Tastatur usw. Verwenden Sie nur die interne Festplatte.
- Wenn der Computer/Mac mehrere USB-Anschlüsse hat, versuchen Sie es mit einem anderen Anschluss.
- Starten Sie auf dem Mac die macOS-Dienstprogrammsoftware **[Audio-MIDI-Setup]**, klicken Sie in der Menüleiste auf **[Fenster]** und prüfen Sie, ob **[Audiogeräte einblenden]** > **[DDJ-FLX2 Audio Out]** angezeigt wird.
- Beim Mac kann die Sound-Einstellung nicht korrigiert werden. Trennen Sie das USB-Kabel, starten Sie die macOS-Dienstprogrammsoftware **[Audio-MIDI-Setup]** und zeigen Sie dann

[MIDI-Fenster] oder **[MIDI-Studio]** an. Wählen Sie das Symbol **[DDJ-FLX2]** und klicken Sie auf **[Entfernen]**. (Das Symbol kann **[USB-MIDI-Gerät]** anstelle von **[DDJ-FLX2]** sein. Wählen Sie in diesem Fall **[USB-MIDI-Gerät]**.) Schließen Sie das Gerät erneut über das USB-Kabel an. Das Symbol **[DDJ-FLX2]** wird angezeigt.

- Prüfen Sie bei Windows, ob **[DDJ-FLX2]** unter **[Geräte-Manager]** > **[Audio, Video und Gamecontroller]** angezeigt wird.

❖ Wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist, wird das Gerät vom Mobilgerät nicht erkannt.

- Schließen Sie das USB-Kabel richtig an. Siehe: Anschlüsse (Seite 28).
- Wechseln Sie das USB-Kabel.
- Sie können kein USB-Kabel verwenden, um das Gerät an ein iPhone oder iPad mit einem Lightning-Anschluss oder an ein Android-Gerät mit einem Micro-USB-Typ-B-Anschluss anzuschließen. Sie können diese Gerätearten stattdessen über Bluetooth verbinden.

❖ Die Bluetooth-Verbindung kann nicht hergestellt werden. / Die Bluetooth-Verbindung wird unterbrochen.

- Wenn sich in der Nähe Geräte befinden, die elektromagnetische Wellen im 2,4-GHz-Band erzeugen (wie Mikrowellengeräte, WLAN oder andere Bluetooth-Geräte), stellen Sie sie weiter entfernt von diesem Gerät auf oder schalten Sie sie aus.
- Wenn Sie DJ-Software*1 auf Ihrem Mobilgerät verwenden, und das Gerät über den Computer/Mac mit Strom versorgt wird, starten Sie nicht die DJ-Software*2 auf dem Computer/Mac. Wenn Sie die DJ-Software auf dem Computer/Mac gestartet haben, schließen Sie die DJ-Software und schalten Sie das Gerät dann aus und wieder ein.

*1 DJ-Software auf dem Mobilgerät: rekordbox für iOS/Android, djay für iOS/Android

*2 DJ-Software auf dem Computer/Mac: rekordbox für Mac/Windows, Serato DJ Lite, djay Pro für Mac/Windows

- Wenn Ihr Mobilgerät weit entfernt ist, bewegen Sie es näher an das Gerät. Wenn sich in der Nähe eine Wand, ein Hindernis usw. befindet, die die Verbindung unterbrechen könnten, stellen Sie das Mobilgerät oder Gerät um.

Ton

❖ Es wird kein Ton ausgegeben, der Ton ist zu leise oder verzerrt.

- Stellen Sie den Kanal-Fader, Crossfader und **[🔊 (Master-Pegel)]**-Regler auf die richtigen Positionen ein. Siehe: Wiedergeben eines Tracks (Seite 40) (Seite 63) (Seite 81) (Seite 107) (Seite 123)
- Schließen Sie die Kabel richtig an. Siehe: Anschlüsse (Seite 28)
- Reinigen Sie die Buchsen und Stecker vor dem Anschluss der Kabel an das Gerät.
- Wenn der Ton verzerrt ist, ändern Sie die Puffergröße für Ihre DJ-Software.

❖ Über die Kopfhörer wird kein Ton ausgegeben.

- Prüfen Sie, ob die Kopfhörer mit dem **[🔊 (Master)]**-Ausgang verbunden sind. Wenn dies der Fall ist, schließen Sie sie stattdessen an den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang an.

rekordbox für iOS/Android

❖ Bei der Verbindung mit einem Android-Gerät wird der Stereoton nicht korrekt ausgegeben, der MASTER-Ausgabeton ist verzerrt oder es wird kein Ton über den Kopfhörer ausgegeben.

- Wenn Sie **[Android MONO/STEREO]** auf **[STEREO]** setzen, wird die Verbindung möglicherweise nicht korrekt hergestellt und der Stereoton wird eventuell nicht normal ausgegeben. Setzen Sie in diesem Fall **[Android MONO/STEREO]** auf **[MONO]**.

❖ **Wenn Sie die Verbindung zu einem Android-Gerät herstellen, wird der Ton nicht korrekt ausgegeben oder es kommt zu unerwünschtem Rauschen, auch wenn [Android MONO/ STEREO] auf [MONO] gesetzt ist.**

- Abhängig von dem Android-Gerät funktioniert die Verbindung möglicherweise nicht korrekt.

  Kontaktieren Sie in diesem Fall den Support unter der folgenden URL.

  alphatheta.com/support/Germany/

❖ **Wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist, wird der Ton nicht über das Mobilgerät ausgegeben.**

- Der Ton wird nicht über das Mobilgerät ausgegeben, wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist. Schließen Sie Aktivlautsprecher, einen Leistungsverstärker usw. an den **[🔊 (Master)]**-Ausgang am Gerät an.

❖ **Wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist, wird der Ton nicht über den [🔊 (Master)]-Ausgang oder den [🎧 (Kopfhörer)]-Ausgang des Geräts ausgegeben.**

- Wenn das Gerät über Bluetooth mit einem Mobilgerät verbunden ist, kann der Ton nicht über den **[🔊 (Master)]**-Ausgang oder den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts ausgegeben werden. Der Ton wird stattdessen über das Mobilgerät ausgegeben.

  Wenn das Gerät über USB mit einem Mobilgerät verbunden ist, kann der Ton über den **[🔊 (Master)]**-Ausgang oder den **[🎧 (Kopfhörer)]**-Ausgang des Geräts ausgegeben werden.

❖ **rekordbox wird instabil.**

- Aktualisieren Sie rekordbox auf die aktuelle Version. Siehe: Installieren von rekordbox für iOS/Android (Seite 35)

- Beenden Sie andere Anwendungen auf dem Mobilgerät. Wenn rekordbox weiterhin instabil ist, deaktivieren Sie probeweise das WLAN oder andere drahtlose Verbindungen, Antivirus-Anwendungen, den Energiesparmodus usw. (Deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit Ihres Mobilgeräts zu gewährleisten, bevor Sie Antiviren-Software schließen.)

❖ BPM und Beatgrid werden nicht korrekt angezeigt./Das Beatgrid ist nicht richtig ausgerichtet.

- Ändern Sie den BPM-Analysebereich und analysieren Sie den Track dann erneut. Wenn das nicht funktioniert, legen Sie Beatgrid und BPM manuell fest.

❖ Fader Start funktioniert nicht.

- Setzen Sie einen Cue.
- Um Fader Start zu aktivieren, setzen Sie **[Fader Start]** unter **[Einstellungen]** > **[DDJ-FLX2]** in rekordbox auf Ein.

rekordbox für Mac/Windows

❖ rekordbox wird instabil.

- Aktualisieren Sie rekordbox auf die aktuelle Version. Siehe: Installieren von rekordbox für Mac/Windows (Seite 75)
- Beenden Sie andere Anwendungen auf dem Computer/Mac. Wenn rekordbox weiterhin instabil ist, deaktivieren Sie probeweise das WLAN oder andere drahtlose Verbindungen, Antivirus-Software, den Bildschirmschoner, den Energiesparmodus usw. (Deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit Ihres PC/Mac zu gewährleisten, bevor Sie Antiviren-Software schließen.)
- Wenn ein anderes USB-Gerät mit dem Computer/Mac verbunden ist, trennen Sie es.
- Achten Sie bei der Verwendung eines USB-Hub darauf, dass es sich um ein Produkt handelt, das von dem Hersteller Ihres Computers/ Mac empfohlen wird.
- Wenn Sie den Laptop über den Akku verwenden, schließen Sie den Laptop an ein Netzteil an.

❖ BPM und Beatgrid werden nicht korrekt angezeigt./Das Beatgrid ist nicht richtig ausgerichtet.

- Ändern Sie den BPM-Analysebereich und analysieren Sie den Track dann erneut. Wenn das nicht funktioniert, legen Sie Beatgrid und BPM manuell fest.
- Passen Sie den Beatgrid an. Ausführliche Informationen zum Festlegen des Beatgrid finden Sie in der rekordbox Instruction Manual.

❖ Bei der Verwendung von rekordbox für Mac/Windows wird der Sound unterbrochen.

- Legen Sie die Puffergröße unter **[Voreinstellungen]** > **[Audio]** in rekordbox für Mac/Windows fest.

❖ **Fader Start funktioniert nicht.**

- Setzen Sie einen Cue.
- Um Fader Start zu aktivieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **[Fader Start]** unter **[Voreinstellungen]** > **[Controller]** > **[Mixer]** in rekordbox für Mac/Windows.

Serato DJ Lite

❖ **Serato DJ Lite wird instabil.**

- Aktualisieren Sie Serato DJ Lite auf die aktuelle Version. Siehe: Installieren von Serato DJ Lite (Seite 100)
- Beenden Sie andere Anwendungen auf dem Computer/Mac. Wenn Serato DJ Lite weiterhin instabil ist, deaktivieren Sie probeweise das WLAN oder andere drahtlose Verbindungen, Antivirus-Software, den Bildschirmschoner, den Energiesparmodus usw.
  (Deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit des Computers/Mac zu gewährleisten, bevor Sie Antivirus-Sicherheitssoftware beenden.)
- Wenn ein anderes USB-Gerät mit dem Computer/Mac verbunden ist, trennen Sie es.
- Achten Sie bei der Verwendung eines USB-Hub darauf, dass es sich um ein Produkt handelt, das von dem Hersteller Ihres Computers/Mac empfohlen wird.
- Wenn Sie den Laptop über den Akku verwenden, schließen Sie den Laptop an ein Netzteil an.

❖ **Tracks werden nicht in der Bibliothek angezeigt.**

- Importieren Sie Musikdateien. Siehe: Import von Musikdateien (Tracks) (Seite 106)
- Wenn Sie einen Crate oder Subcrate auswählen, in dem keine Tracks enthalten sind, wählen Sie einen anderen Crate oder

Subcrate aus, in dem Tracks enthalten sind, oder importieren Sie Tracks in den Crate oder Subcrate.

❖ iTunes-Tracks werden nicht in der Bibliothek angezeigt.

- Aktivieren Sie **[Show iTunes Library]** auf der Registerkarte **[Library + Display]** im Menü **[⚙]**. Wenn **[Show iTunes Library]** bereits ausgewählt ist, deaktivieren Sie es und aktivieren Sie es erneut. Einzelheiten zum Importieren von Musikdateien finden Sie in der Serato DJ Lite-Softwareanleitung.
- Wenn Sie einen Crate oder Subcrate auswählen, in dem keine Tracks enthalten sind, wählen Sie einen anderen Crate oder Subcrate aus, in dem Tracks enthalten sind, oder importieren Sie Tracks in den Crate oder Subcrate.

❖ Das virtuelle Serato DJ Lite-Deck wird nicht angezeigt. (Der Übungsmodus wird angezeigt.)

- Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an. Siehe: Anschlüsse (Seite 28)
- Aktualisieren Sie Serato DJ Lite auf die aktuelle Version. Siehe: Installieren von Serato DJ Lite (Seite 100)

❖ Fader Start funktioniert nicht.

- Setzen Sie einen temporären Cue-Punkt.
- Verwenden Sie den Utilities-Modus, um Fader Start zu aktivieren. Siehe: Fader Start (Seite 135)

❖ BPM wird nicht angezeigt./SYNC und Auto Loop funktionieren nicht.

- Klicken Sie auf das Zahnrad-Symbol neben der Schaltfläche **[Analyze Files]**, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **[Set BPM]** und analysieren Sie dann den Track. Ausführliche Informationen zum

Analysieren von Tracks finden Sie in der Serato DJ Lite-Softwareanleitung.

❖ **Der BPM-Wert wird nicht korrekt angezeigt.**

- Ändern Sie den BPM-Analysebereich und analysieren Sie den Track dann erneut. Legen Sie den BPM-Wert manuell fest, wenn das Problem damit nicht behoben wird.

❖ **Der Crossfader funktioniert nicht.**

- Heben Sie **[Disable]** in den Crossfader-Einstellungen in Serato DJ Lite auf.

Sonstiges

❖ **Die Anzeige blinkt und das Gerät funktioniert nicht korrekt.**

- Wenn das Gerät nicht korrekt funktioniert oder sich nicht einschaltet, trennen Sie das Kabel vom USB-Anschluss des Geräts und schließen Sie es dann nach einem Moment wieder an. Wenn das Problem weiterhin auftritt, wenden Sie sich an das AlphaTheta-Support-Team oder bitten Sie Ihren Händler, das Gerät zu reparieren/auszutauschen.

Technische Daten

Allgemein – Haupteinheit

Stromversorgung ..... Gleichstrom 5 V
Nennstrom ..... 500 mA
Gewicht des Hauptgeräts ..... 1,2 kg
Max. Abmessungen (B x T x H) ..... 383,2 × 208 × 48,2 mm
Betriebstemperatur ..... +5 °C – +35 °C
Betriebsluftfeuchtigkeit ..... 5 % – 85 % (keine Kondensation)

Audio-Sektion

Abtastrate ..... 44,1 kHz / 48 kHz
D/A-Wandler ..... 16 bit / 24 bit
Frequenzcharakteristik
  USB ..... 20 Hz – 20 kHz
Signalrauschabstand (Nennausgang, A-GEWICHTET)
  USB ..... 102 dB
Gesamtklirrfaktor (20 Hz – 20 kHz Bandbreite)
  USB ..... 0,006 %
Ausgangsimpedanz
  MASTER ..... 1 kΩ oder weniger
  Kopfhörer ..... 10 Ω oder weniger
Nenn-Ausgangspegel / Lastimpedanz
  MASTER ..... 1 Vrms/10 kΩ

Ausgangsbuchsen

MASTER-Ausgangsbuchse
  3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse ..... 1 Satz
Kopfhörer-Ausgangsbuchse
  3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse ..... 1 Satz
USB-Anschluss
  USB Type-C ..... 1 Satz

Bluetooth®-Angaben

Drahtlossystem ..... Bluetooth Low Energy
Maximale Übertragungsdistanz ..... Etwa 10 m* ohne Hindernisse
Verwendetes Frequenzband ..... 2,4 GHz
Modulationsmethode ..... FH-SS (Frequency hopping spread spectrum)

* Übertragungsdistanzen sind Richtwerte. Die Übertragungsdistanz kann sich abhängig von der Umgebung ändern.

- Änderungen der technischen Daten und das Design dieses Geräts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.

Verwenden des Geräts als Controller für andere DJ-Anwendungen

Dieses Gerät gibt auch Bedienungsdaten für die Tasten und Regler im MIDI-Format aus. Wenn Sie über ein USB-Kabel einen Computer/Mac mit integrierter MIDI-kompatibler DJ-Anwendung anschließen, können Sie die DJ-Anwendung über dieses Gerät bedienen. (Sie müssen die MIDI-Details in der DJ-Anwendung festlegen.)

- Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Anwendung.

Informationen zu den MIDI-Meldungen

Einzelheiten zu den MIDI-Meldungen dieses Geräts finden Sie unter: List of MIDI Messages.

- Ausführliche Informationen zu den MIDI-Meldungen des Geräts finden Sie unter der folgenden URL.
  alphatheta.com/support/Germany/

Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen

- rekordbox™ ist eine Marke oder eine eingetragene Marke der AlphaTheta Corporation.
- Apple, das Apple-Logo, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS und OS X sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern und Regionen.
- App Store ist eine Dienstmarke von Apple Inc.
- Windows ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und Regionen.
- Google Play, das Google Play-Logo und Android sind eingetragene Marken von Google LLC.
- Algoriddim und djay sind Marken oder eingetragene Marken der Algoriddim GmbH.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ und Scratch Live sind eingetragene Marken von Serato Limited.
- Die Bluetooth® -Wortmarke und die Logos sind eingetragene Marken im Besitz von Bluetooth SIG, Inc. und jegliche Verwendung dieser Marken durch AlphaTheta Corporation erfolgt unter Lizenz. Andere Markenzeichen und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Andere Produkte, Technologie- und Unternehmensnamen usw., die hier erwähnt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.

Informationen zu MP3-Dateien

Dieses Produkt wurde für die nicht gewerbsmäßige Verwendung lizenziert. Dieses Produkt ist nicht für kommerzielle Zwecke (für Gewinn bringenden Gebrauch) wie Sendung (terrestrisch, Satelliten-, Kabel oder andere Arten von Sendungen), Streaming im Internet, Intranet (ein Unternehmensnetzwerk) oder anderen Typen von Netzwerken oder zum Vertrieb elektronischer Informationen (digitale Online-Musikvertriebsdienste) lizenziert. Für derartige Verwendungszwecke müssen Sie die entsprechenden Lizenzen erwerben. Für Einzelheiten besuchen Sie http://www.mp3licensing.com.

Hinweis zur Software-Lizenz

Apache
Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

BSD
The BSD-3-Clause License
Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2020 NXP
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Hinweise zu Urheberrechten

rekordbox schränkt die Wiedergabe und Vervielfältigung von urheberrechtlich geschützten Musikinhalten ein.

- Wenn codierte Daten usw. zum Schutz des Urheberrechts in die Musikinhalte eingebettet sind, kann es sein, dass sich das Programm nicht auf normale Weise bedienen lässt.
- Wenn rekordbox erkennt, dass codierte Daten usw. zum Schutz des Urheberrechts in die Musikinhalte eingebettet sind, kann es sein, dass die Verarbeitung (Wiedergabe, Lesen usw.) stoppt.

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für Ihren persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtsinhabers anderweitig verwendet werden.

- Von CDs usw. aufgenommene Musik kann durch Urheberrechtgesetze einzelner Länder sowie durch internationale Abkommen geschützt sein. Es liegt in der vollen Verantwortung der Person, die die Musik aufgenommen hat, sicherzustellen, dass die Aufnahmen nicht gesetzwidrig verwendet werden.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Seite verwendet werden.

Änderungen der technischen Daten und des Designs dieses Produkts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.

© 2024 AlphaTheta Corporation
Alle Rechte vorbehalten.
<DRI1919-A>