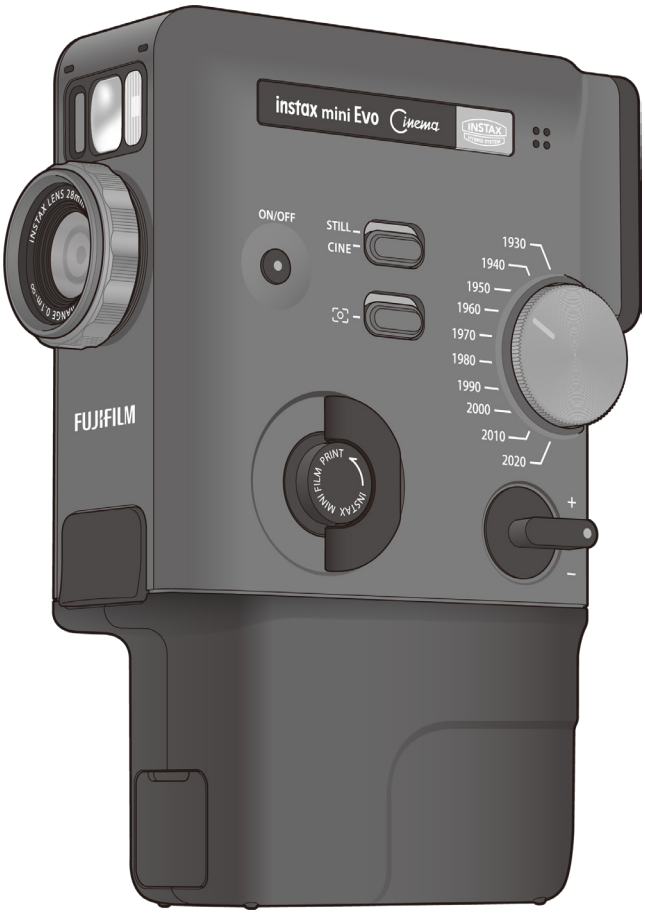
DE

FUJIFILM

instax mini Evo Cinema™

HYBRID INSTANT CAMERA

Bedienungsanleitung (Vollversion)



- Je nach Firmware-Version können die Funktionen und Bildschirme der Kamera von denen in der Beschreibung abweichen.
- Es gibt zwei Möglichkeiten, die Firmware zu aktualisieren. Näheres dazu finden Sie unter ‚Aktualisierung der Firmware'. (S. 41)

Modellnummer: FI041

FI041-DE-WW-01

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitung der Kamera 4
Vor der Verwendung 4
Anbringen der Handschlaufe 5
Anbringen des Sucheraufsatzes 6
Anbringen des Griffaufsatzes 6
Teilebezeichnungen 7
LCD-Monitoranzeige 8
Verwendung der Auswahltaste/des Einstellrads 10
Verwenden einer Speicherkarte 10
Einsetzen einer Speicherkarte 11
Entnehmen einer Speicherkarte 11
Laden des Akkus 12
Anzeige des Ladestatus bei ausgeschalteter Kamera 12
Einlegen der instax™ mini-Filmpackung 13
Entnehmen der instax™ mini Filmpackung 14
Ein-/Ausschalten 14
Prüfen des Akkuladestands 14
Einstellung der Sprache und des Datums/der Uhrzeit 15
Kopplungseinstellungen 16
Aufnahme 18
Aufnahme 18
Hinweise zur Aufnahme 18
Videoaufnahme 19
Video über das Direktmenü speichern 20
Funktionsweise des Auslösers während der Aufnahme ändern 21
Aufnahme im hochwertigen Modus 21
Standbilder aufnehmen 22
Fotografieren mit der AF/AE-Sperre 23
Aufnahmeinformationen anzeigen 24
Eras Dial™-Effekt 25
Eras Dial™-Effekte in der Vorschau anzeigen 25
Verschiedene Aufnahmen — Direktmenü 26
Das Direktmenü anzeigen 26
Anpassen der Helligkeit (Video/Standbild) 26
Lautstärke von Soundeffekten anpassen (Video) 27
Nutzung der Videoleuchte (Video) 27
Den Selbstauslöser zum Fotografieren verwenden (Standbild) 28
Mit Blitz fotografieren (Standbild) 28
Den Weißabgleich einstellen (Standbild) 29
Fokussierung erleichtern (Standbild) 29
Wiedergabe 30
Videos betrachten 30
Standbilder betrachten 30
Anpassen der Lautstärke eines Videos 31
Videos/Standbilder löschen 32
Einzelbildanzeige 32
4-Bilder-Anzeige 32
Alle Videos/Standbilder löschen 33
Anzeige der Aufnahmeinformationen 33
Drucken aus Videos 34
Standbilder drucken 35
Restfilm-Anzeige 36
Bildqualität und Helligkeit vor dem Drucken einstellen 36
Auswahl der Druckqualität 36
Helligkeit eines zu druckenden Bildes anpassen 37
Erfasste Daten 38
Wo Aufnahmedaten gespeichert werden 38
Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist 38
Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist 38
Anzahl der gespeicherten Videos/Standbilder 38
Einstellungsmenü 39
Funktionen und Optionen im Einstellungsmenü 39
Punkte im Einstellungsmenü 39
Überblick über die App 42
Mit der Smartphone-App verknüpfte Funktionen 42
Installation der Smartphone-App 42
Sonstige Informationen 43
Technische Daten 43
Fehlerbehebung 44
Hinweise zur Entsorgung der Kamera 46
Entnahme des Akkus 46
Einsetzen eines Akkus 46
WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS 47

Einfache Kamerapflege 47

Drahtloses LAN/Bluetooth®-Geräte: Vorsichtshinweise.....48

Vorsichtsmaßregel zum Umgang mit der instax™ mini-Filmpackung

Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.

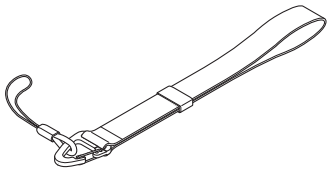
Vorbereitung der Kamera

Vor der Verwendung

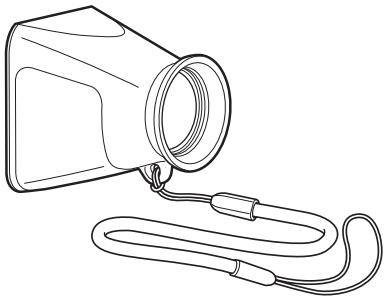
Bevor Sie die Kamera verwenden, überprüfen Sie, ob Sie Folgendes haben:

Mitgeliefertes Zubehör

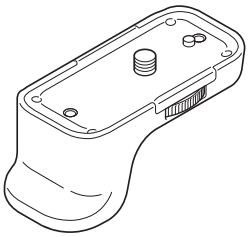
- USB-Typ-C-Kabel (BO38A34001) (1)
- Handschlaufe (1)



- Sucheraufsatz [mit Gurt] (1)



- Griffaufsatz (1)



- Bedienungsanleitung (1)

- Tragen Sie den Riemen um das Handgelenk, nicht um den Hals.
- Stellen Sie sicher, dass die Handschlaufe nicht über dem Filmausgabeschlitz hängt.

❗ Der Akku wurde während der Herstellung nicht vollständig aufgeladen, laden Sie ihn auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

❗ Das dedizierte USB-Typ-C-Kabel ist zum Aufladen der Kamera mitgeliefert.

❗ Die Kamera verfügt über eine Sicherheitsfunktion, die die Kamera automatisch ausschaltet, wenn die Innentemperatur den sicheren Betriebsbereich überschreitet. Dadurch werden Schäden an der Kamera verhindert und Sicherheitsrisiken ausgeschlossen. Wenn Sie die Kamera wieder benutzen wollen, überzeugen Sie sich davon, dass sie sich genügend abgekühlt hat, bevor Sie sie wieder einschalten.

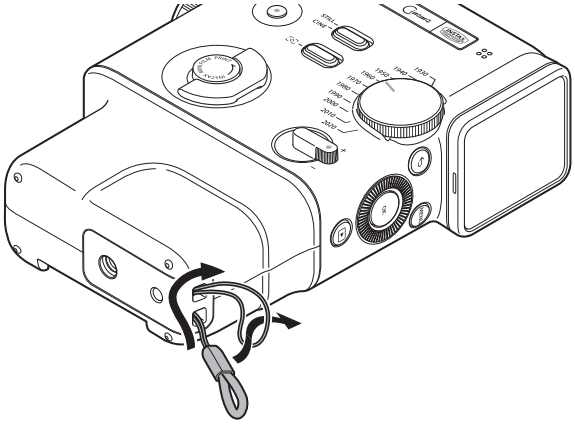
Lesen Sie für die sichere Verwendung ‚WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS' (S. 47).

Anbringen der Handschlaufe

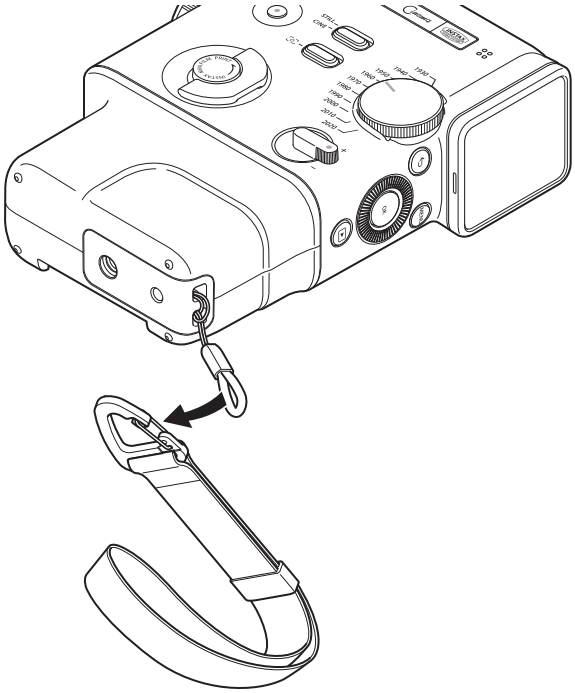
Befolgen Sie die untenstehenden Schritte, um die Handschlaufe am Kameragehäuse zu befestigen.

1 **Entfernen Sie die kurze und die lange Schlaufe von der Handschlaufe.**

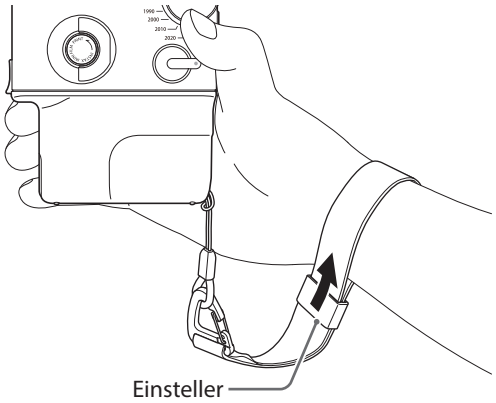
2 **Fädeln Sie die kurze Schlaufe durch die Schlaufenösen an der Kamera.**



3 **Befestigen Sie die kurze Schlaufe am Karabinerhaken der Handschlaufe.**



4 **Streifen Sie die Handschlaufe über Ihr Handgelenk und stellen Sie sie mit dem Einsteller ein.**



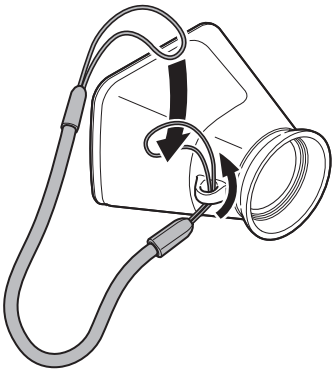
- Ziehen Sie den Einsteller fest, damit die Kamera nicht herunterfällt.

Vorbereitung der Kamera

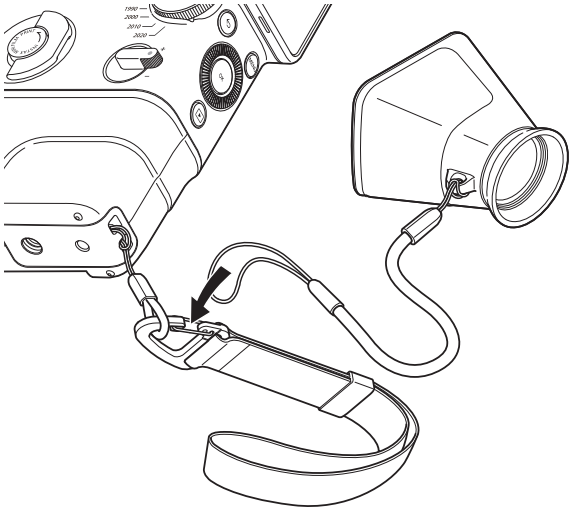
Anbringen des Sucheraufsatzes

Befolgen Sie diese Schritte, um den Sucheraufsatz am Kameragehäuse zu befestigen. Wenn Sie ihn vor dem LCD-Monitor anbringen, können Sie durch den Sucher Aufnahmen machen.

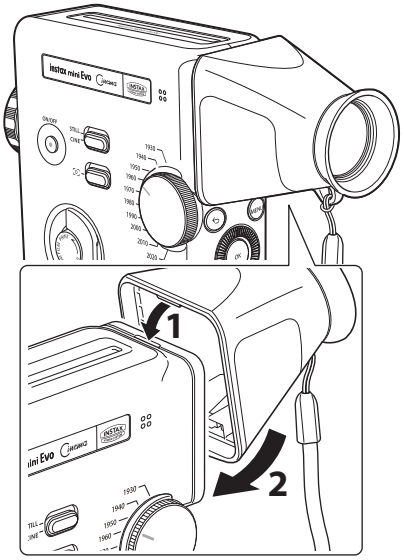
1 Entfernen Sie die lange Schlaufe von der Handschlaufe und fädeln Sie sie durch den Haken am Sucheraufsatz.



2 Fädeln Sie die lange Schlaufe durch den Karabinerhaken.



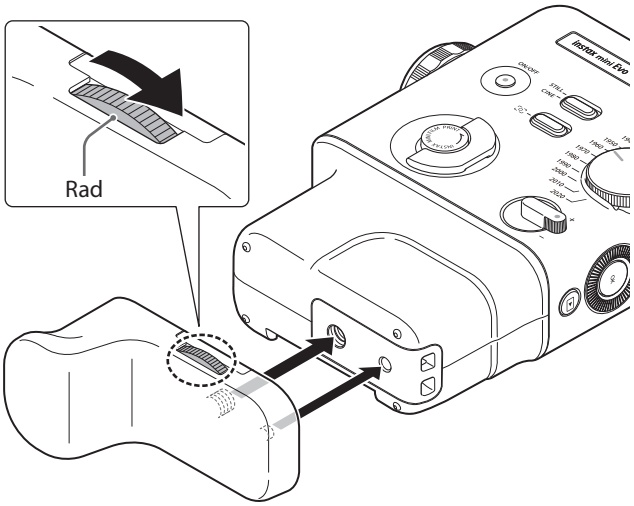
3 Befestigen Sie den Sucheraufsatz, indem Sie ihn schräg über der Handschlaufe platzieren.



- Achten Sie darauf, dass der Vorsprung oben am Sucheraufsatz auf die Nut oben auf dem LCD-Monitor ausgerichtet ist.

Anbringen des Griffaufsatzes

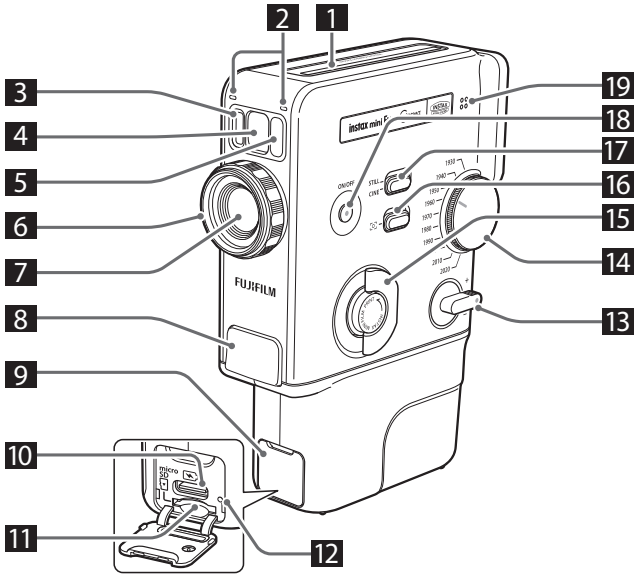
Das Anbringen des Griffaufsatzes erleichtert das Halten der Kamera. Sichern Sie ihn, indem Sie das Einstellrad drehen, um ihn zu arretieren.



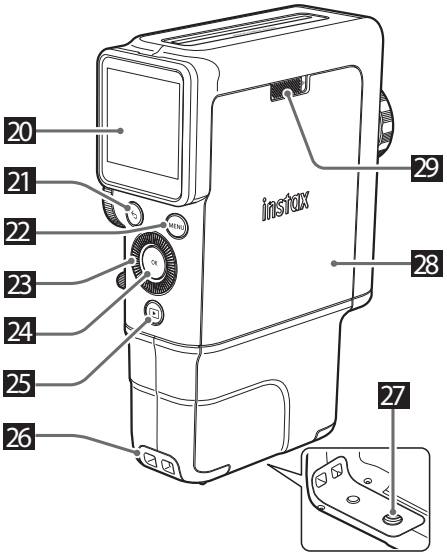
Vorbereitung der Kamera

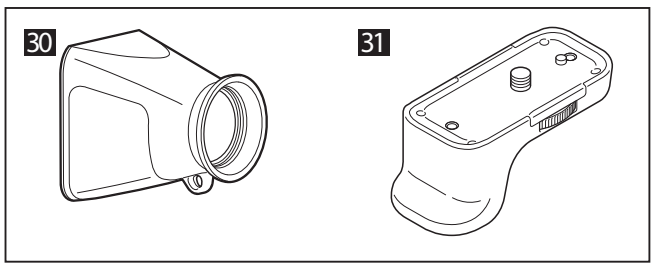
Teilebezeichnungen

Vorne



Hinten





1 Filmausgabeschlitz

2 Mikrofon

3 Aufnahmeleuchte/Ladeleuchte/Selbstauslöserleuchte
Leuchtet oder blinkt je nach der Einstellung. Sie leuchtet während der Videoaufnahme und blinkt bei der Verwendung des Selbstauslösers.
Sie leuchtet außerdem während des Ladens auf und erlischt, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.

4 Selfie-Spiegel
Verwenden Sie den Selfie-Spiegel, um die Zusammensetzung Ihres Fotos zu überprüfen und sicherzustellen, dass Sie im Bild sind.

5 Blitz
Der Blitz wird je nach der Einstellung ausgelöst.

6 Gradeinstellrad
Stellt den Grad des Eras-Dial™-Effekts ein.

7 Objektiv

8 Auslöser
Richten Sie das Bild aus und drücken Sie den Auslöser halb durch. Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass das Bild scharf ist, drücken Sie den Auslöser vollständig durch, um ein Foto aufzunehmen.

9 Abdeckung für USB-Typ-C-Anschluss und Micro-SD-Karteneinschub

10 USB-Typ-C-Anschluss
Das ist der USB-Anschluss zum Aufladen der Kamera. Der USB-Typ-C-Anschluss kann nicht für die Datenübertragung verwendet werden.

11 Micro-SD-Karteneinschub

12 Reset-Taste
Wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, drücken Sie auf diese Taste, um das Ausschalten der Kamera zu erzwingen. Drücken Sie nicht auf die Reset-Taste, solange die Kamera ordnungsgemäß funktioniert. Andernfalls können die Fotodaten gelöscht werden.

13 Zoomhebel
Neigen Sie ihn in Richtung +, um zu vergrößern, und in Richtung –, um zu verkleinern.

14 Eras Dial™
Durchläuft die zehn Eras-Dial™-Effekte.

15 Druckhebel
Heben Sie den Hebel an und drehen Sie ihn zum Ausdrucken 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.

16 Rahmenschalter
Schaltet den Rahmen für den ausgewählten Eras-Dial™-Effekt ein bzw. aus.

17 CINE/STILL-Modusschalter
Wechselt während der Aufnahme zwischen dem Video- (CINE) und Standbildmodus (STILL).

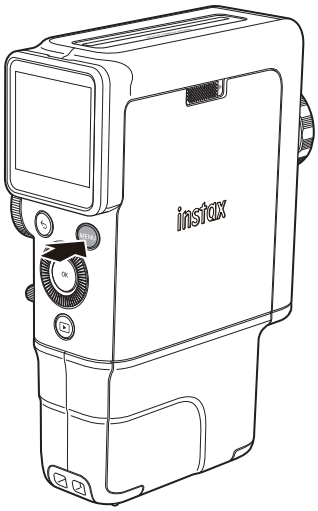
18 Ein-/Austaste
Halten Sie die Ein-/Austaste etwa 1 Sekunde lang gedrückt, um die Kamera ein- oder auszuschalten.
Wenn die Kamera für kurze Zeit nicht verwendet wird, schaltet sie sich automatisch aus. Um sie wieder einzuschalten, schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein.

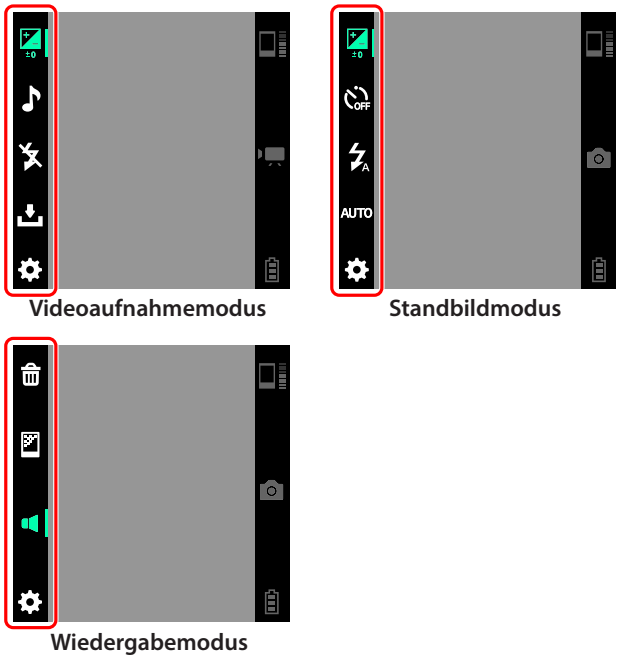
19 Lautsprecher

20 LCD-Monitor
21 Zurück-Taste
22 MENU-Taste
23 Auswahltaste/Einstellrad
24 OK-Taste
25 Wiedergabetaste
Gibt Videos/Standbilder auf dem LCD-Monitor wieder. Drücken Sie den Auslöser vollständig durch, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
26 Riemenösen
27 Stativanschluss
An diesem Anschluss können die mitgelieferte Halterung oder ein Stativ angebracht werden.
28 Filmtür
Schieben Sie zum Einlegen/Herausnehmen einer Filmpackung die Filmtürsperre zur Seite, um die Filmtür zu entriegeln und zu öffnen. Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.
29 Filmtürsperre
30 Sucheraufsatz (mitgeliefert)
Wenn dieser am LCD-Monitor befestigt ist, können Sie Bilder aufnehmen, indem Sie durch den Sucher schauen. Achten Sie beim Anbringen darauf, dass der Vorsprung an der Oberseite des Sucheraufsatzes mit der Nut an der Oberseite des LCD-Monitor ausgerichtet ist.
31 Griffaufsatz (mitgeliefert)
Dieser kann am Stativanschluss der Kamera angebracht werden, um das Festhalten der Kamera zu erleichtern. Drehen Sie nach dem Anbringen das Einstellrad, um ihn zu arretieren.

LCD-Monitoranzeige

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, erscheint eine Live-Ansicht auf dem LCD-Monitor. Jedes Mal, wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wechselt der Bildschirm zwischen dem Aufnahmebildschirm und dem Wiedergabebildschirm.
Durch Drücken der MENU-Taste wird das **Direktmenü** angezeigt.



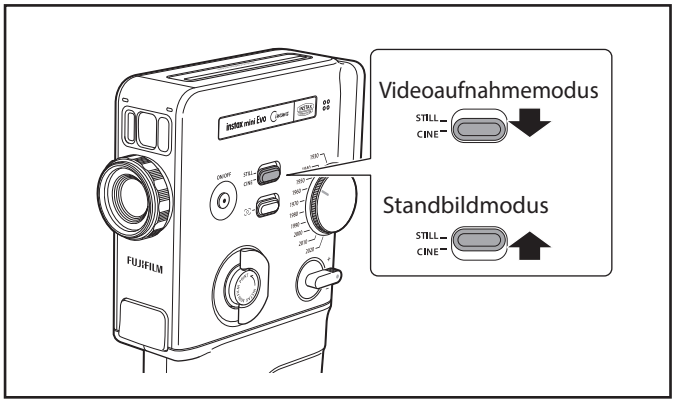


Vorbereitung der Kamera

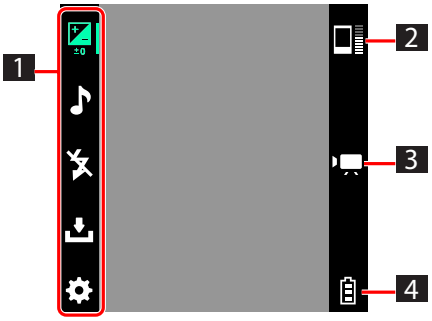
■ Aufnahmebildschirm

Das Motiv kann auf dem LCD-Monitor überprüft werden. Dieser Zustand wird als **Aufnahmemodus** bezeichnet.

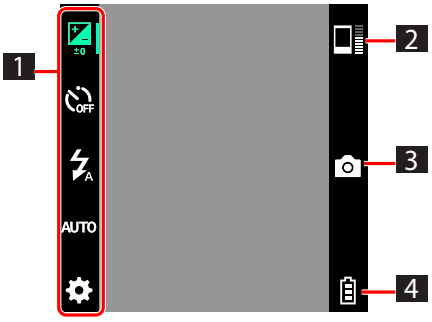
Mit dem CINE/STILL-Modusschalter können Sie zwischen dem Videoaufnahmemodus und dem Standbildmodus umschalten.



Videoaufnahmemodus



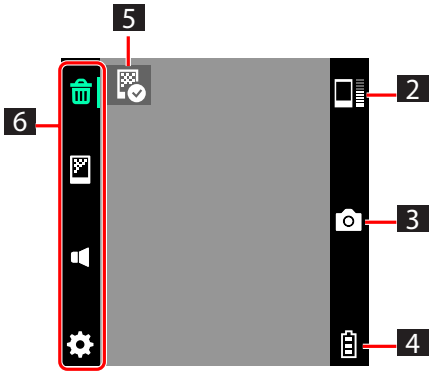
Standbildmodus



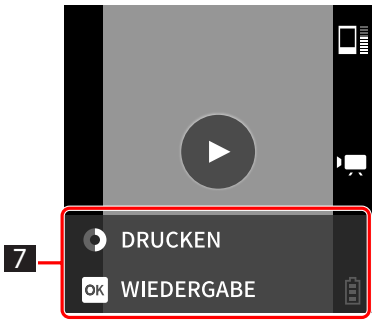
■ Wiedergabebildschirm

Wenn Sie sich im Aufnahmemodus befinden, wird durch Drücken der Wiedergabetaste das aufgenommene Bild angezeigt. Dieser Zustand wird als **Wiedergabemodus** bezeichnet.

Wiedergabemodus



• Menüanleitung



1 Direktmenü (im Aufnahmemodus)
Wenn Sie die MENU-Taste drücken, wird es auf der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt. Sie können den Selbstauslöser, den Blitz, die Helligkeit und andere Aufnahmeeinstellungen festlegen.

2 In der Patrone verbleibende Ausdrucke

3 Aufnahme (Video/Standbild) Modus Anzeige

4 Akkuladestand

5 Zuvor-ausgedruckt-Zeichen
Dieses Zeichen erscheint auf den zuvor ausgedruckten Bildern.

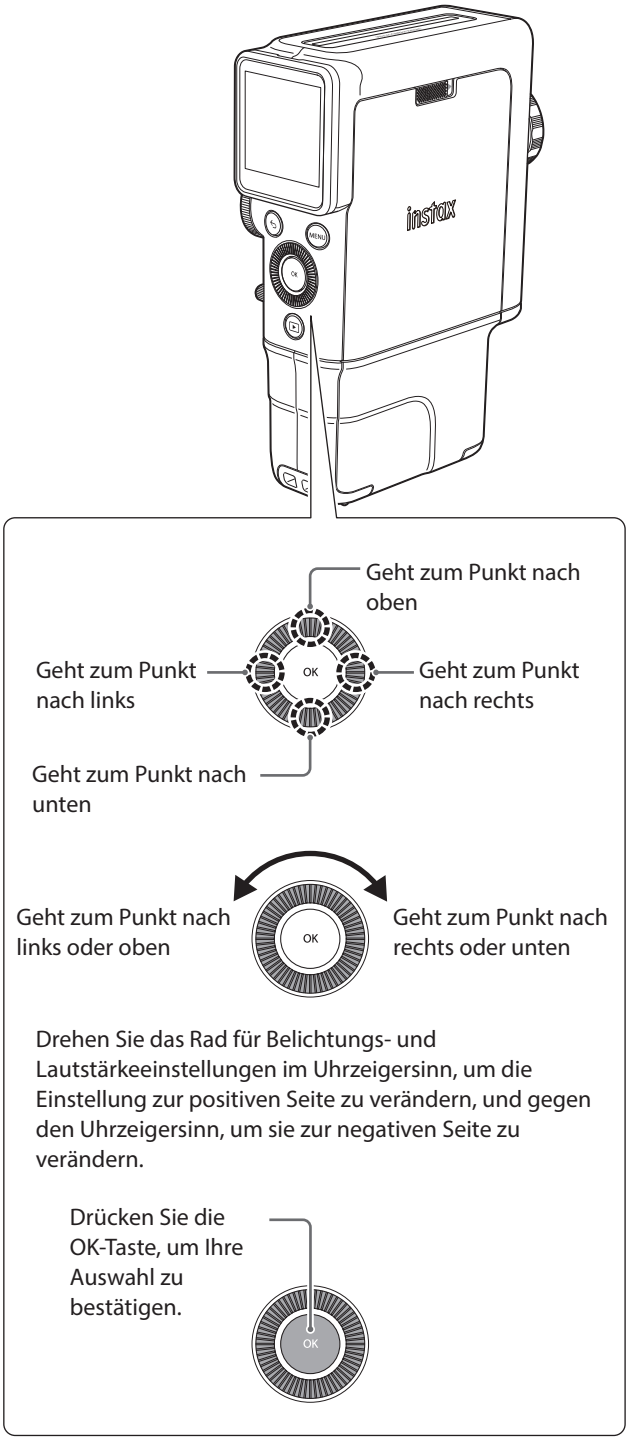
6 Direktmenü (im Wiedergabemodus)
Wenn Sie die MENU-Taste drücken, wird es auf der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt. Während der Wiedergabe können Sie Bilder löschen und die Wiedergabelautstärke anpassen.

7 Menüanleitung
Auf dem Monitor wird eine entsprechende Anleitung angezeigt.

Vorbereitung der Kamera

Verwendung der Auswahltaste/des Einstellrads

Mit der Auswahltaste/dem Einstellrad können Sie Menüpunkte auswählen und durch Optionen navigieren. Die Auswahltaste wird durch Drücken der Aufwärts-, Abwärts-, Links- und Rechtstaste bedient, das Einstellrad durch Drehen des Rades.



Verwenden einer Speicherkarte

Der interne Speicher der Kamera hat Platz für etwa 10 Videos (STANDARD-Modus. Videos im hochwertigen Videomodus können nicht gespeichert werden) und für etwa 50 Standbilder, aber Sie können mehr Bilder speichern, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

Vorsichtsmaßnahmen zur Speicherkarte

- Diese Kamera ist geeignet für microSD-Speicherkarten, microSDHC-Speicherkarten und microSDXC-Speicherkarten (bis zu 256 GB). Die Verwendung anderer Speicherkartentypen kann die Kamera beschädigen.
- Speicherkarten sind klein und können versehentlich von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Im unwahrscheinlichen Fall, dass ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- **Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht während des Formatierens oder beim Aufzeichnen/Löschen von Daten. Die Speicherkarte könnte beschädigt werden.**
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in einer Umgebung, die starker statischer Elektrizität oder elektrischem Rauschen ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit statischer Elektrizität in die Kamera einsetzen, kann dies zu einer Fehlfunktion der Kamera führen. Wenn das passiert, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Tragen Sie keine Speicherkarte in Ihrer Hosentasche. Beim Setzen kann die Speicherkarte stark belastet werden, was dazu führen kann, dass sie zerbricht.
- Die Speicherkarte kann nach längerem Gebrauch heiß werden, dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- Bringen Sie auf die Speicherkarten keine Etiketten an. Wenn sich die Etikette ablöst, kann dies zu einer Fehlfunktion der Kamera führen.

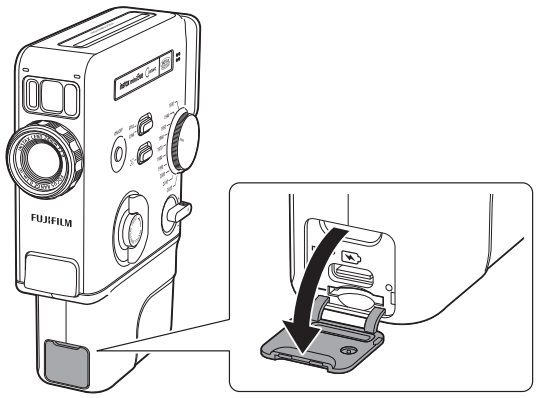
Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer Speicherkarte in einem PC

- Formatieren Sie immer eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die zuvor in einem PC oder einem anderen Gerät verwendet wurde, bevor Sie sie in die Kamera einsetzen.
- Wenn eine Speicherkarte mit der Kamera formatiert und für ein Bild oder eine Aufnahme verwendet wird, werden automatisch Ordner erstellt. Nutzen Sie Ihren PC nicht zum Umbenennen oder Löschen von Ordnern oder Dateien auf der Speicherkarte. Andernfalls kann die Speicherkarte in der Kamera unbrauchbar werden.
- Verwenden Sie nicht Ihren PC, um Videos/Standbilder auf der Speicherkarte zu löschen. Nutzen Sie dazu immer die Kamera.
- Wenn Sie eine Video-/Standbilddatei bearbeiten möchten, kopieren oder verschieben Sie die Video-/Standbilddatei auf eine Festplatte oder ein anderes Gerät und bearbeiten Sie anschließend die kopierte oder verschobene Datei.

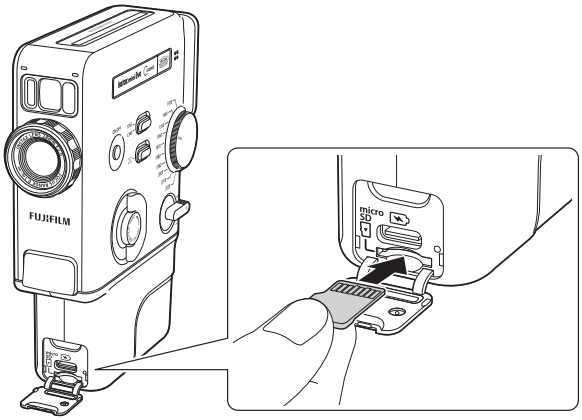
Vorbereitung der Kamera

Einsetzen einer Speicherkarte

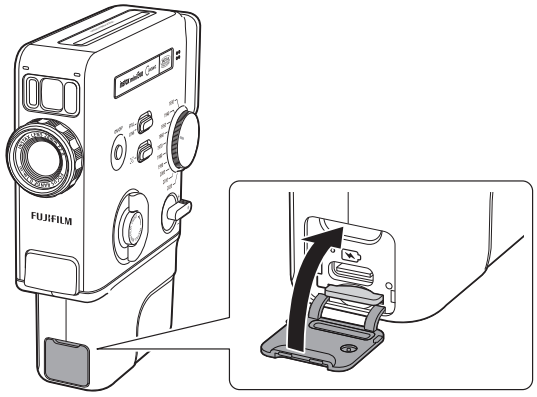
1 Öffnen Sie die Kartenschachtabdeckung.



2 Setzen Sie die Speicherkarte in der korrekten Ausrichtung wie abgebildet ein, bis Sie einen „Klick" hören.

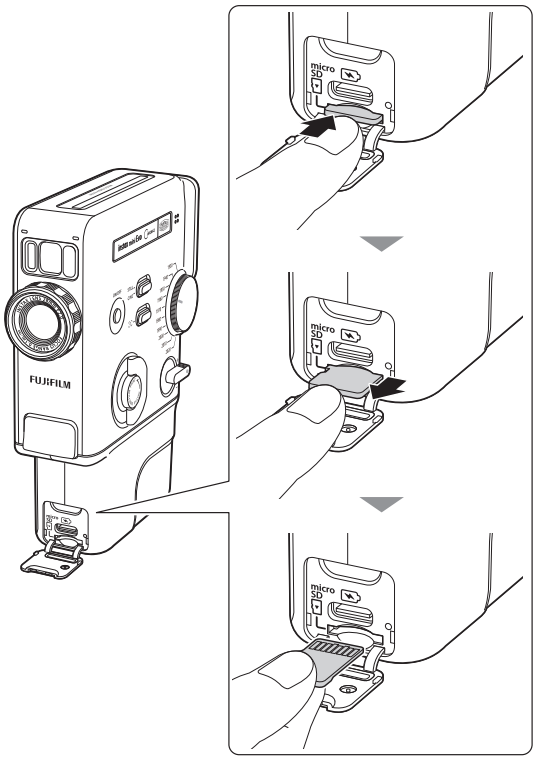


3 Schließen Sie die Kartenschachtabdeckung.



Entnehmen einer Speicherkarte

Um eine Speicherkarte zu entnehmen, drücken Sie mit dem Finger darauf und lassen Sie sie anschließend langsam los, um sie aus dem Kartenschacht auszuwerfen.

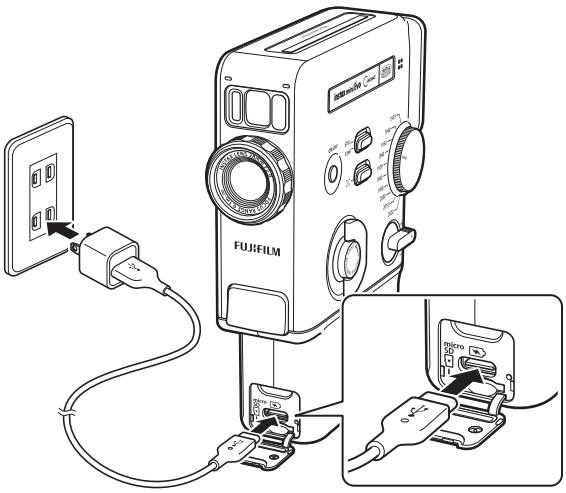


- Um die Speicherkarte zu entnehmen, drücken Sie sie mit dem Finger hinein und ziehen Sie sie langsam heraus. Dadurch wird die Sperre gelöst, so dass Sie sie herausnehmen können.

Wenn Sie beim Entnehmen der Speicherkarte plötzlich Ihren Finger wegnehmen, kann die Karte herausspringen. Lösen Sie den Finger vorsichtig von der Speicherkarte.

Vorbereitung der Kamera

Laden des Akkus



Verbinden Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel mit einem USB-Netzadapter und verbinden Sie anschließend den USB-Netzadapter (nicht mitgeliefert) mit einer Steckdose.

- Der Ladevorgang dauert etwa 2 bis 3 Stunden.
- Die vom Ladegerät gelieferte Leistung muss zwischen mindestens 2,5 Watt, die die Funkausrüstung benötigt, und maximal 5 Watt liegen, um die maximale Ladegeschwindigkeit zu erreichen.

Anzeige des Ladestatus bei ausgeschalteter Kamera

Während des Ladens	Die Ladeleuchte leuchtet auf.
Ladevorgang beendet	Die Ladeleuchte erlischt.
Ladefehler	Die Ladeleuchte blinkt.

Laden von einem PC:

- Verbinden Sie die Kamera und den PC direkt. Stellen Sie die Verbindung nicht über einen USB-Hub oder eine Tastatur her.
- Wenn der PC während des Aufladens in den Ruhemodus eintritt, wird das Aufladen unterbrochen. Um das Aufladen fortzusetzen, beenden Sie den Ruhemodus und schließen Sie dann das USB-Typ-C-Kabel wieder an.
- Möglicherweise kann der Akku je nach den technischen Daten, den Einstellungen oder dem Zustand des PCs nicht aufgeladen werden.
- Das dedizierte USB-Typ-C-Kabel ist zum Aufladen der Kamera mitgeliefert.

Hinweise

- Der Akku ist im Herstellerwerk nicht vollständig aufgeladen worden, laden Sie ihn auf, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Hinweise zum Akku finden Sie unter ‚Einfache Kamerapflege'. (S. 47)

Einlegen der instax™ mini-Filmpackung

Achtung
Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.

- Wenn Sie die Filmpackung einlegen, drücken Sie nicht auf die beiden rechteckigen Löcher auf der Rückseite der Filmpackung.
- Verwenden Sie eine Filmpackung nicht nach Ablauf ihrer Lebensdauer, anderfalls kann die Kamera beschädigt werden.

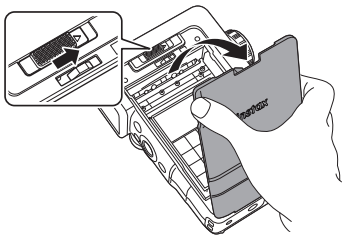
Verwenden Sie nur den FUJIFILM-instax™-mini-Sofortbildfilm. Der instax™-SQUARE-Film und instax™-WIDE-Film können nicht verwendet werden.

Hinweise zur Filmpackung

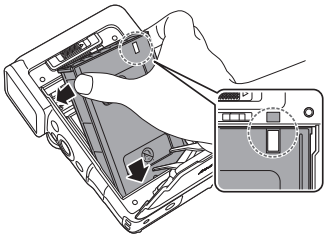
- Jede FUJIFILM-instax™-mini-Filmpackung enthält eine schwarze Schutzschicht und 10 Filmblätter.
- Entfernen Sie die Filmpackung erst aus ihrer inneren Folienverpackung, wenn Sie zum Einlegen in die Kamera bereit sind.
- Die Schutzfilmabdeckung wird automatisch ausgeworfen, wenn die Filmtür geschlossen wird.

Detaillierte Informationen dazu finden Sie in den Anweisungen und Warnungen auf der Verpackung des FUJIFILM instax™ mini Sofortbildfilms.

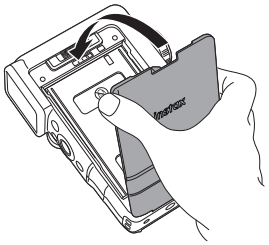
1 **Schieben Sie die Filmtürsperre zur Seite, halten Sie sie fest, und öffnen Sie anschließend die Filmtür.**



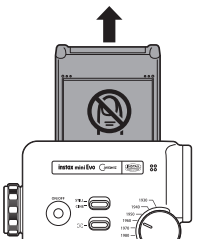
2 **Legen Sie die Filmpackung ein und richten Sie dabei die gelben Markierungen auf der Filmpackung und am Gehäuse der Kamera aneinander aus.**



3 **Schließen Sie die Filmtür.**
Drücken Sie die Filmtür hinein, bis sie einrastet.



4 **Eine schwarze Schutzabdeckung wird automatisch ausgeworfen. Entfernen und entsorgen Sie sie.**

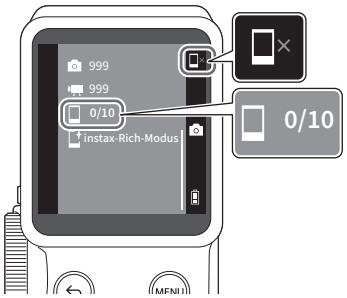


Vorbereitung der Kamera

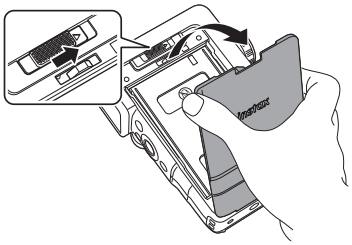
Entnehmen der instax™ mini Filmpackung

Achtung:
Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar. Sie können die Anzahl der verbleibenden Filme auf dem LCD-Monitor überprüfen.

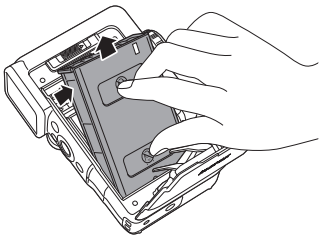
1 Prüfen Sie, ob Sie noch Film übrig haben. Wenn auf dem LCD-Monitor ‚0/10' angezeigt wird, ist es Zeit, die Filmpackung auszutauschen.



2 Schieben Sie die Filmtürsperre zur Seite, halten Sie sie fest, und öffnen Sie anschließend die Filmtür.

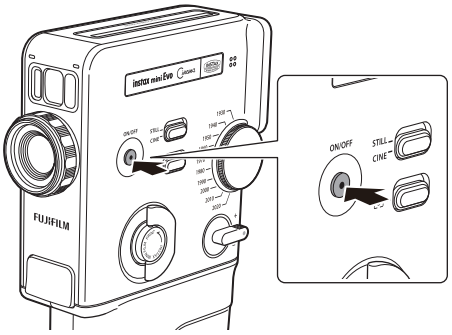


3 Greifen Sie in die rechteckigen Löcher in der leeren Filmpackung und nehmen Sie sie aus der Kamera heraus.



Ein-/Ausschalten

Halten Sie die Ein-/Austaste etwa 1 Sekunde lang gedrückt, um die Kamera ein- oder auszuschalten.



- Wenn Sie die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht betätigen, schaltet sie sich automatisch aus. Wenn sich die Kamera automatisch ausschaltet, schalten Sie sie von Hand aus und dann wieder ein.

Prüfen des Akkuladestands

Der Akkuladestand wird unten rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Anzeige	Verbleibender Akkuladestand
	Ausreichende Akkuladung vorhanden.
	Weniger als die Hälfte der Akkuladung vorhanden. Ein Laden des Akkus wird empfohlen.
	Niedriger Akkuladestand. Laden Sie den Akku so bald wie möglich auf.

- Wenn der Akku entladen ist, erscheint ein Symbol ( ) in der Mitte des LCD-Monitors und die Stromversorgung wird ausgeschaltet.

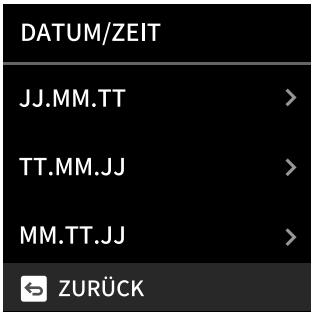
Einstellung der Sprache und des Datums/der Uhrzeit

Wenn Sie die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, das Datum und die Uhrzeit sowie die gewünschte Sprache einzustellen.
Diese Einstellung kann zu einem späteren Zeitpunkt konfiguriert werden. Wenn Sie sie später einstellen oder neu einstellen möchten, stellen Sie sie unter [言語/LANG.] und [DATUM/ZEIT] im EINSTELLUNGEN-Menü ein.

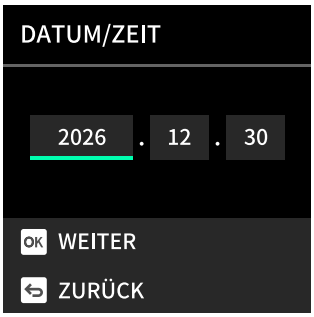
1 Einschalten der Stromversorgung.
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal nach dem Kauf einschalten, wird der Spracheinstellungsbildschirm angezeigt.

2 Wählen Sie die Sprache aus, die Sie verwenden möchten.

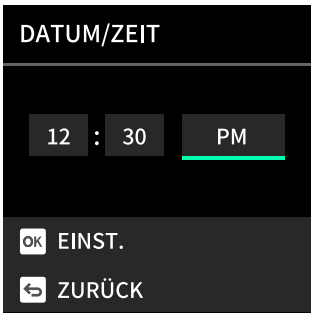
3 Stellen Sie Jahr, Monat und Tag in dieser Reihenfolge ein.



4 Stellen Sie Jahr, Monat und Tag ein.



5 Stellen Sie Stunde und Minute ein.
Die Sprache und das Datum/die Uhrzeit sind nun eingestellt.



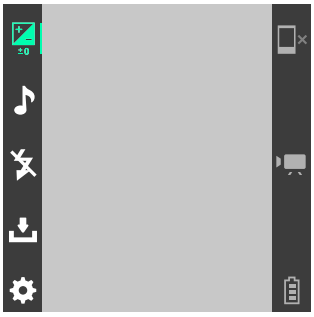
Kopplungseinstellungen

Durch die Verbindung mit der Smartphone-App „instax mini Evo™“ erhalten Sie Zugriff auf eine Vielzahl von Funktionen. Um eine Verbindung zur Smartphone-App herzustellen, müssen Sie die Kamera mit Ihrem Smartphone koppeln.
Näheres dazu finden Sie unter ‚Mit der Smartphone-App verknüpfte Funktionen‘ (S. 42).

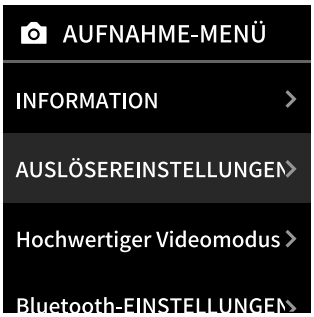
- Überzeugen Sie sich davon, dass Ihr Smartphone bereit für die Bluetooth-Kommunikation ist, bevor Sie beginnen.

Kamera

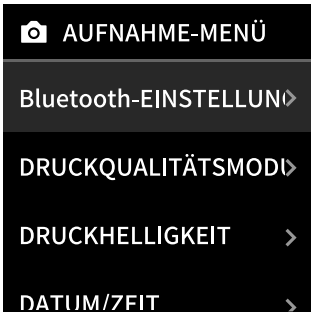
1 Drücken Sie die MENU-Taste an der Kamera.
Das Direktmenü wird angezeigt.



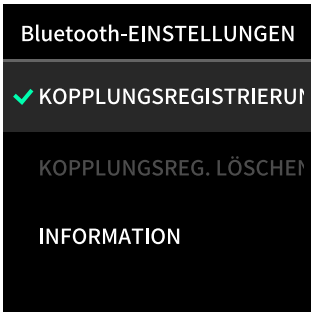
2 Wählen Sie [⚙].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.



3 Wählen Sie [Bluetooth-EINSTELLUNGEN].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.



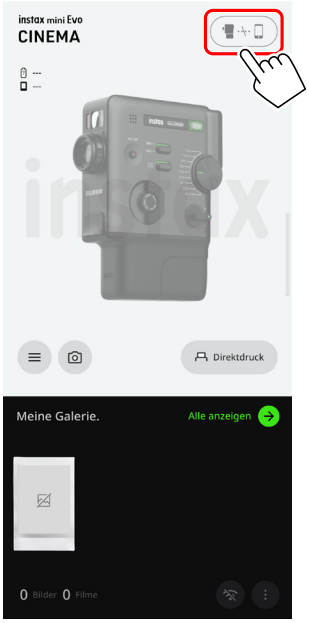
4 Wählen Sie [KOPPLUNGSREGISTRIERUNG].
Das Menü KOPPLUNGSREGISTRIERUNG wird angezeigt.



Smartphone

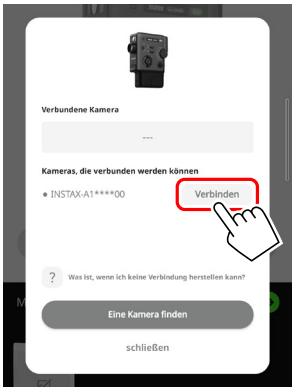
5 Öffnen Sie die Smartphone-App „instax mini Evo™“.

6 Tippen Sie auf in der Smartphone-App.



7 Überprüfen Sie den Namen der Kamera auf dem Bildschirm und tippen Sie auf [Verbinden] in der Smartphone-App.

- Auf Android werden Sie über eine Kopplungsanfrage benachrichtigt. Bei iOS wird ein Kopplungscode angezeigt.



Kamera/Smartphone

8 Stellen Sie sicher, dass die auf der Kamera und dem Smartphone angezeigten sechsstelligen Codes übereinstimmen, und erlauben Sie dann die Kopplung.

• Kamera: Drücken Sie die OK-Taste.

• Smartphone: Tippen Sie auf [KOPPELN].

• Je nach Smartphone-Modell kann der Bildschirm unterschiedlich aussehen.

9 Kopplungsregistrierung ist abgeschlossen.

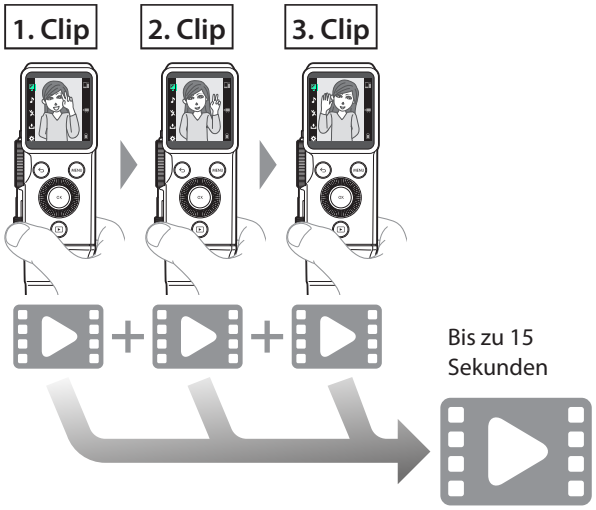
Aufnahme

Aufnahme

Diese Kamera kann Videos und Standbilder aufnehmen.

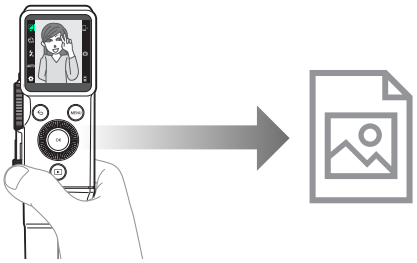
Videoaufnahme

Sie können Videos mit einer Länge von bis zu 15 Sekunden aufnehmen, die in mehrere Clips unterteilt sind.



Standbildaufnahme

Mit dem Eras Dial™-Effekt können Sie Standbilder mit verschiedenen Effekten aufnehmen.



Hinweise zur Aufnahme

- Halten Sie bei der Aufnahme Ihre Arme nah an Ihrem Körper und die Kamera fest mit beiden Händen.
- Achten Sie darauf, das Kameraobjektiv nicht zu berühren, wenn Sie den Auslöser drücken.
- Wenn Sie den Auslöser vollständig drücken, tun Sie dies sanft, um zu verhindern, dass sich die Kamera dabei bewegt und das Bild verwackelt.
- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder die Handschlaufe nicht den Blitz oder das Objektiv bedecken.
- Im Dunkeln oder bei Gegenlicht kann der Blitz ausgelöst werden, wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird. Sie können die Blitzeinstellungen ändern, um zu verhindern, dass der Blitz auslöst. (S. 28)

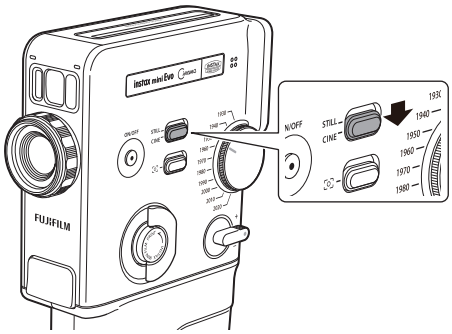
Vorsichtsmaßnahmen zum internen Speicher

- Wenn der interne Speicher voll ist, wird der Auslöser nicht ausgelöst und Sie können keine Aufnahmen mehr machen. Löschen Sie Videos/Standbilder oder verwenden Sie eine Speicherkarte.
- Bei einer Fehlfunktion der Kamera können Videos/Standbilder im internen Speicher beschädigt werden oder verloren gehen.
- Wir empfehlen Ihnen, wichtige Videos/Standbilder als Sicherheitskopie auf ein anderes Medium zu kopieren.
- Wenn Sie die Kamera zur Reparatur einreichen, können wir für die Daten im internen Speicher nicht garantieren.
- Wenn die Kamera repariert wird, müssen wir möglicherweise die Daten im internen Speicher überprüfen.

Videoaufnahme

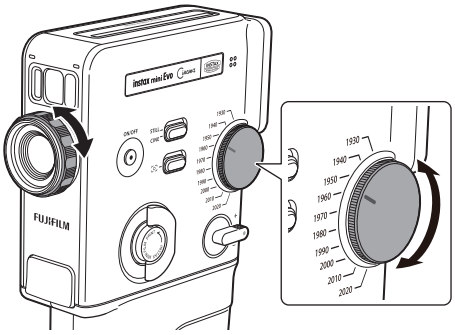
Das grundlegende Verfahren zur Aufnahme von Videos ist folgendes:

1 Schalten Sie das Gerät ein und stellen Sie den CINE/STILL-Modus auf „CINE“.



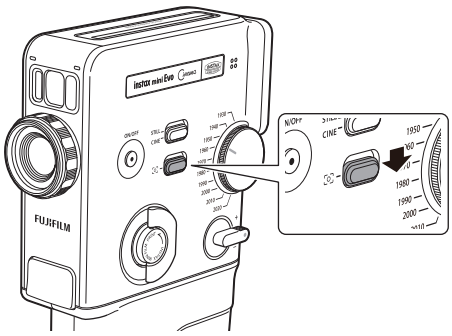
2 Wählen Sie mit dem Eras Dial™ den gewünschten Eras Dial™-Effekt aus und stellen Sie mit dem Gradeinstellrad die Intensität des Eras Dial™-Effekts ein.

Wählen Sie einen der zehn Eras Dial™-Effekte aus und passen Sie seine Intensität an.



Einzelheiten zum Eras Dial™-Effekt finden Sie unter ‚Eras Dial™-Effekt‘ (S. 25).

3 Stellen Sie den Rahmenschalter auf Ein, wenn Sie den Eras Dial™-Effektrahmen anwenden.

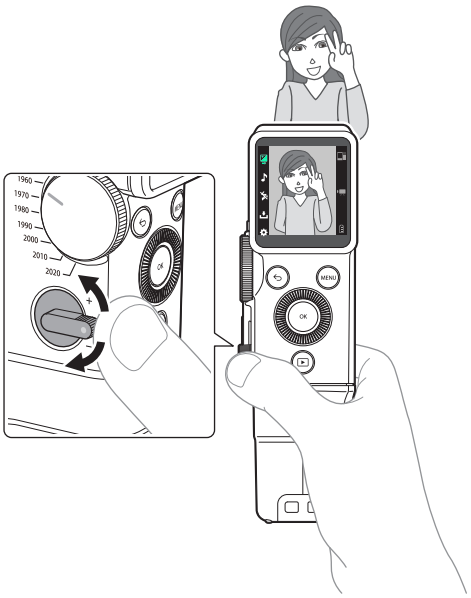


- Schieben Sie den Rahmenschalter nach unten, bis die grüne Farbe sichtbar wird.

4 Halten Sie die Kamera fest.

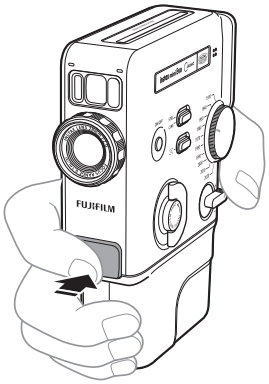
5 Legen Sie die Bildkomposition fest.

Schieben Sie den Zoomhebel nach oben oder unten, um den Bildausschnitt anzupassen. Schieben Sie den Zoomhebel zur +-Seite, um das Motiv zu vergrößern, oder schieben Sie den Zoomhebel zur –-Seite, um das Motiv zu verkleinern.
Sie können den Zoomhebel auch während der Aufnahme nutzen.

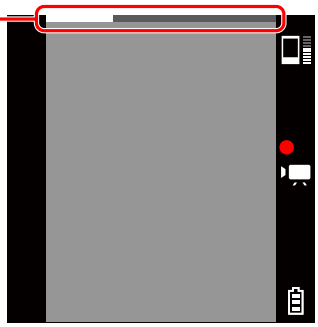


6 Halten Sie den Auslöser gedrückt, um die Aufnahme zu starten.

Die Videoaufnahme wird so lange fortgesetzt, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



Die abgelaufene Zeit wird in einer Anzeige dargestellt. Wenn noch 3 Sekunden verbleiben, wird die Anzeige rot, und wenn nur noch 1 Sekunde bleibt, fängt sie an zu blinken.



- Wenn die Gesamtlänge des Videos 15 Sekunden erreicht hat, stoppt die Aufnahme automatisch.
- Die Funktionsweise des Auslösers während der Videoaufnahme kann im AUFNAHME-MENÜ unter [AUSLÖSEREINSTELLUNGEN FÜR VIDEOMODUS] geändert werden.

7 **Auslöser loslassen**
Die Videoaufnahme wird angehalten und der zuletzt aufgenommene Clip wird abgespielt.

8 **Wählen Sie den nächsten Vorgang aus.**

■ **Zur nächsten Aufnahme**
Wenn Sie **den Auslöser halb durchdrücken**, kehren Sie zum Vorbereitungsbildschirm für die nächste Aufnahme zurück.
Wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.

- Auf dem Vorbereitungsbildschirm können Sie die Eras Dial™-Effekte zurücksetzen.
- Wenn Sie nach der Rückkehr zum Vorbereitungsbildschirm das zuletzt aufgenommene Video speichern möchten, wählen Sie [SPEICHERN UND ABSCHLIESSEN] aus dem Direktmenü.

■ **Aufnahme beenden und speichern**
Wenn Sie die **OK-Taste drücken**, wird das bis dahin aufgenommene Videomaterial im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert.

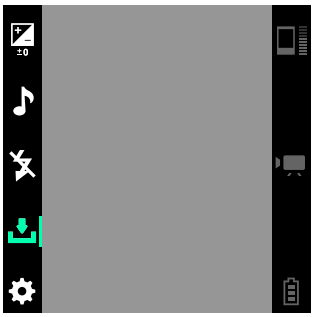
■ **Die vorige Aufnahme erneut aufnehmen**
Beim **Drücken der Zurück-Taste** wird das zuletzt aufgenommene Video gelöscht und Sie können erneut aufnehmen.

Video über das Direktmenü speichern

Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, ohne das Video zu speichern, können Sie das Video über das Direktmenü speichern.

1 **Drücken Sie die MENU-Taste.**
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 **Wählen Sie [ ].**
Die bis dahin aufgenommenen Videos werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert.



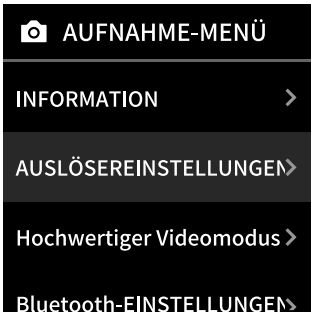
Funktionsweise des Auslösers während der Aufnahme ändern

Im AUFNAHME-MENÜ können Sie die Funktion des Auslösers während der Videoaufnahme anpassen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [⚙].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [AUSLÖSEREINSTELLUNGEN FÜR VIDEOMODUS].



4 Ändern Sie die Einstellungen.
Die Einstellungen wurden übernommen und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

GEDRÜCKT HALTEN, UM VIDEO AUFZUNEHMEN	Halten Sie den Auslöser gedrückt, um eine Videoaufnahme zu starten.
DRÜCKEN, UM DIE AUFNAHME ZU STARTEN/ STOPPEN	Drücken Sie den Auslöser einmal, um die Aufnahme zu starten, und erneut, um sie zu beenden.

Aufnahme im hochwertigen Modus

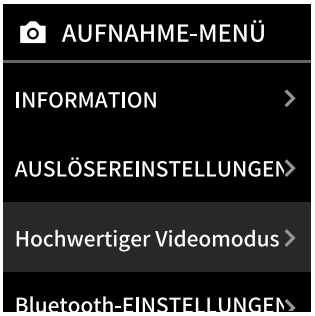
Die Videoaufnahme im hochwertigen Modus ist nur verfügbar, wenn das Eras Dial™ auf ‚2020' eingestellt ist. Wenn dieser Modus aktiviert ist, werden ein Video mit der Standardauflösung von 600×800 Pixeln und ein Video mit der Auflösung 1080×1440 gleichzeitig auf der Speicherkarte gespeichert.

- Wenn Sie ‚2020' am Eras Dial™ auswählen und [Hochwertiger Videomodus (nur 2020)] auf [AN] stellen, ist es nicht möglich, eine Aufnahme im internen Speicher zu speichern. Verwenden Sie stattdessen eine Speicherkarte.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [⚙].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [Hochwertiger Videomodus (nur 2020)].

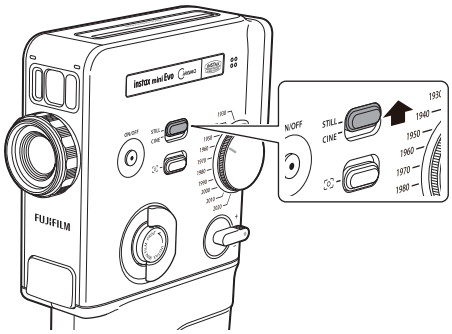


4 Wählen Sie [AN].
Die Einstellungen wurden übernommen und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

Standbilder aufnehmen

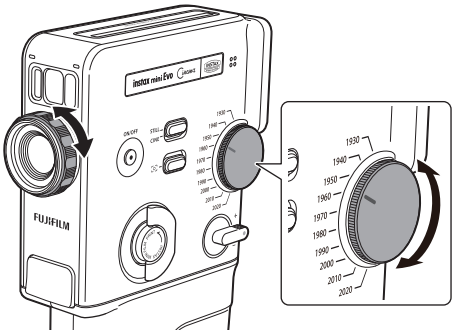
Das grundlegende Verfahren zur Aufnahme von Standbildern ist folgendes:

1 Schalten Sie das Gerät ein und stellen Sie den CINE/STILL-Modus auf „STILL“.



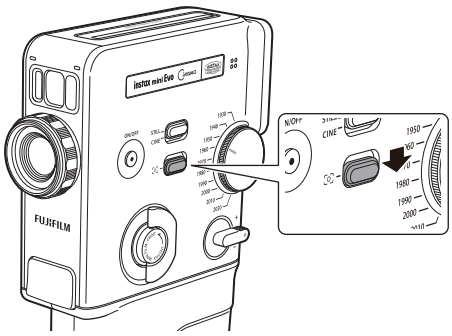
2 Wählen Sie mit dem Eras Dial™ den gewünschten Eras Dial™-Effekt aus und stellen Sie mit dem Gradeinstellrad die Intensität des Eras Dial™-Effekts ein.

Wählen Sie einen der zehn Eras Dial™-Effekte aus und passen Sie seine Intensität an.



Einzelheiten zum Eras Dial™-Effekt finden Sie unter „Eras Dial™-Effekt“ (S. 25).

3 Stellen Sie den Rahmenschalter auf Ein, wenn Sie den Eras Dial™-Effektrahmen anwenden.

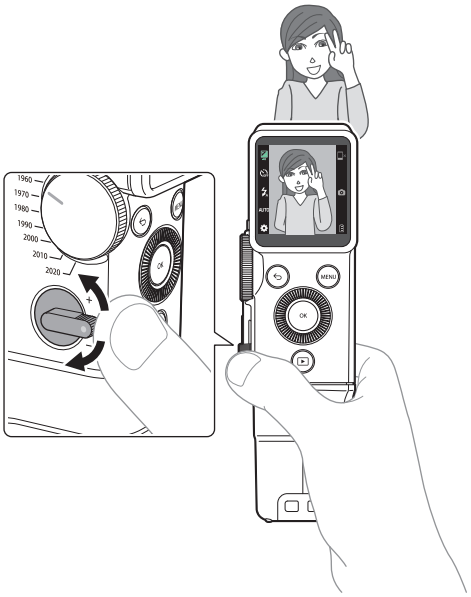


- Schieben Sie den Rahmenschalter nach unten, bis die grüne Farbe sichtbar wird.

4 Halten Sie die Kamera fest.

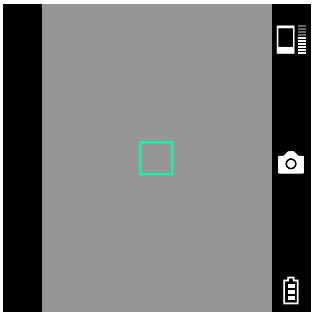
5 Legen Sie die Bildkomposition fest.

Schieben Sie den Zoomhebel nach oben oder unten, um den Bildausschnitt anzupassen. Schieben Sie den Zoomhebel zur +-Seite, um das Motiv zu vergrößern, oder schieben Sie den Zoomhebel zur –-Seite, um das Motiv zu verkleinern.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv scharfzustellen.

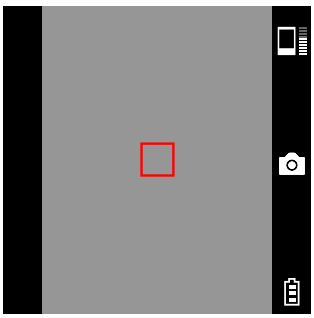
Wenn das Motiv fokussiert ist:



Ein Piepton ertönt und ein grüner AF-Rahmen erscheint auf dem LCD-Monitor.

> Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erscheint ein grüner AF-Rahmen über dem Gesicht der Person, sobald die Kamera ihr Gesicht erkennt. Siehe ‚Fokussierung erleichtern (Standbild)‘. (S. 29)

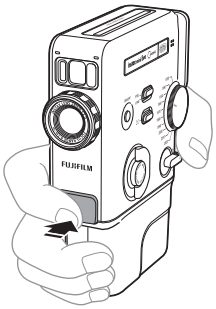
Wenn das Motiv nicht fokussiert ist:



Ein roter AF-Rahmen erscheint auf dem LCD-Monitor. Ändern Sie den Bildausschnitt oder verwenden Sie die AF/AE-Sperre. Siehe ‚Fotografieren mit der AF/AE-Sperre'. (S. 23)

7 Halten Sie den Auslöser halb gedrückt und drücken Sie ihn dann ganz durch.

Der Auslöser wird ausgelöst und das Foto wird aufgenommen.
Nach der Aufnahme eines Fotos wird das Bild im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert.



- Siehe ‚Standbilder drucken' für das Verfahren zum Ausdrucken der aufgenommenen Fotos. (S. 35)

Fotografieren mit der AF/AE-Sperre

Wenn Sie beim Aufnehmen eines Fotos den Auslöser bis zur Hälfte gedrückt halten, wird der Fokus verriegelt, die sogenannte „AF-Sperre". Wenn Sie den Auslöser gedrückt halten, wird die Helligkeit verriegelt, die sogenannte „AE-Sperre". Dies ist nützlich, wenn Sie ein Foto aufnehmen möchten, bei dem sich das Motiv nicht in der Mitte des Bildschirms befindet.

1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv in den Fokus zu bringen.

Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um AF oder AE zu sperren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter und halten Sie ihn fest, um den Bildausschnitt zu ändern.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das Foto aufzunehmen.

Es wird empfohlen, die AF/AE-Sperre zu verwenden, wenn Sie die folgenden Motive fotografieren, da es schwierig sein kann, auf diese zu fokussieren:

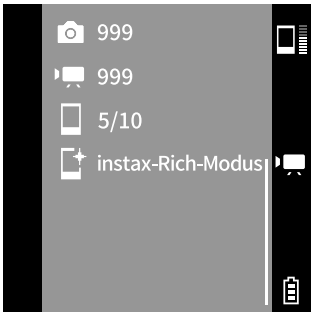
- Glänzende Objekte wie Spiegel und Karosserien
- Motive, die sich mit einer hohen Geschwindigkeit bewegen
- Motive hinter Glas
- Dunkle Objekte, wie z. B. Haare oder Fell, die Licht absorbieren, ohne es zu reflektieren
- Körperlose Objekte wie Rauch oder Flammen
- Motive mit geringem Kontrast (zum Beispiel eine Person, deren Kleidung dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund)
- Wenn es einen großen Kontrastunterschied im AF-Rahmen gibt und sich das Motiv in diesem Bereich befindet (zum Beispiel ein Motiv vor einem kontrastreichen Hintergrund)

Aufnahmeinformationen anzeigen

Im Aufnahmemodus werden durch Drücken der Zurück-Taste die folgenden Informationen auf dem LCD-Monitor angezeigt. Um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, drücken Sie erneut die Zurück-Taste.

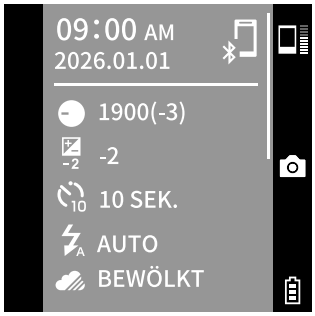
Bei Videos

Seite 1

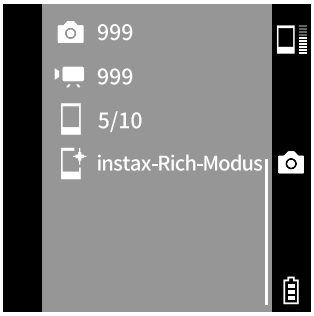


Seite 2

Bei Standbildern



Seite 1



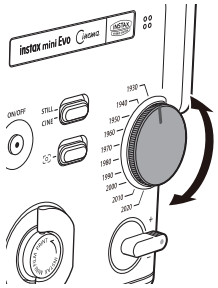
Seite 2

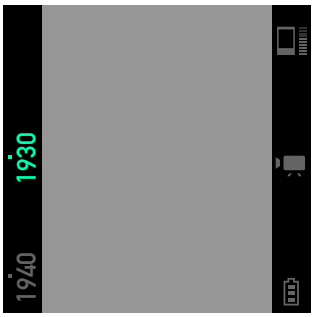
Eras Dial™-Effekt

Sie können Aufnahmen mit zehn verschiedenen Eras Dial™-Effekten machen. Außerdem können Sie die Intensität der einzelnen Effekte anpassen sowie mit Rahmen aufnehmen, die diese ergänzen.

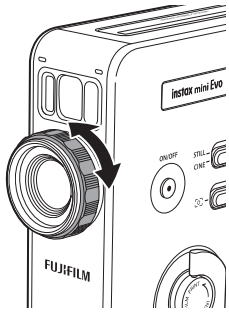
- Wenn Sie ‚2020' am Eras Dial™ auswählen und [Hochwertiger Videomodus (nur 2020)] auf [AN] stellen, ist es nicht möglich, eine Aufnahme im internen Speicher zu speichern. Verwenden Sie stattdessen eine Speicherkarte.

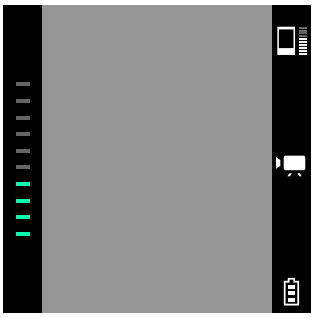
1 Wählen Sie den Eras Dial™-Effekt aus.
Der ausgewählte Eras Dial™-Effekt wird in der Live-Ansicht übernommen.



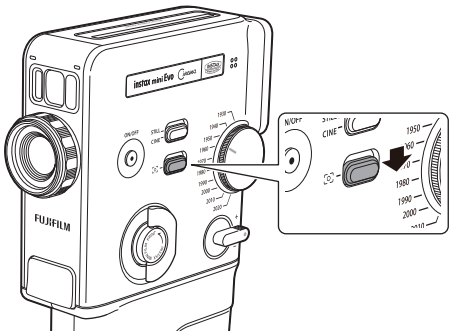


2 Passen Sie die Intensität des Eras Dial™-Effekts mit dem Gradeinstellrad an.





3 Um einen Eras Dial™-Rahmeneffekt hinzuzufügen, stellen Sie den Rahmenschalter in die untere Position, in der die grüne Anzeige sichtbar ist.
Der entsprechende Rahmen für den ausgewählten Eras Dial™-Effekt wird dann angezeigt.



Eras Dial™-Effekte in der Vorschau anzeigen

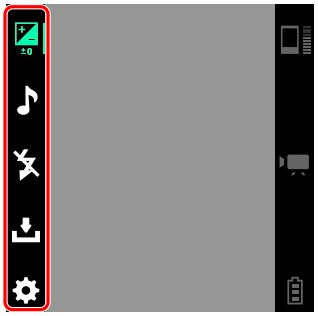
Der Eras Dial™-Effekt kann auf dem LCD-Monitor mit einer Auswahl an verschiedenen Rahmen für den jeweiligen Effekt in der Vorschau angezeigt werden. Um den Aufnahmerahmen zu deaktivieren, schalten Sie den Rahmenschalter aus.

Verschiedene Aufnahmen — Direktmenü

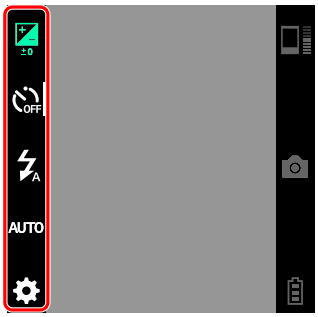
Drücken Sie die MENU-Taste auf dem Aufnahmebildschirm, um das Direktmenü anzuzeigen und die folgenden Aufnahmemethoden zu ändern.

Das Direktmenü anzeigen

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.



Videoaufnahmemodus

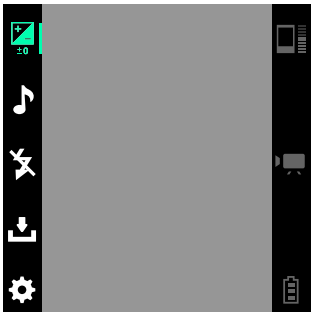


Standbildmodus

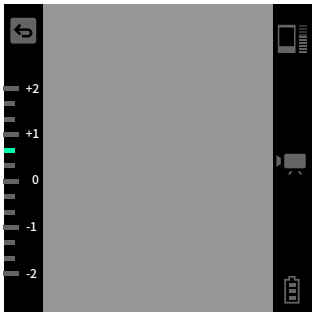
Anpassen der Helligkeit (Video/Standbild)

Passen Sie die Helligkeit an. Verwenden Sie diese Funktion, wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel ist oder wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Helligkeit und Dunkelheit) zwischen dem Motiv und dem Hintergrund zu groß ist.

1 Wählen Sie [ ].



2 Korrigieren Sie die Belichtung.



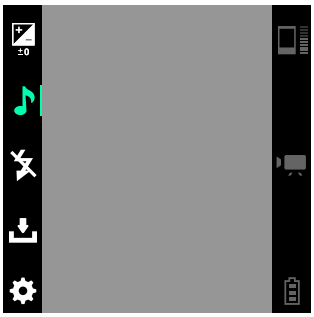
- Drehen Sie zum Aufhellen die Auswahltaste/das Einstellrad im Uhrzeigersinn, um die Belichtung zur +-Seite hin anzupassen.
- Drehen Sie zum Abdunkeln die Auswahltaste/das Einstellrad gegen den Uhrzeigersinn, um die Belichtung zur –-Seite hin anzupassen.

Lautstärke von Soundeffekten anpassen (Video)

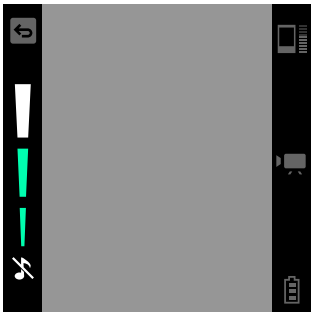
Je nach ausgewähltem Eras Dial™-Effekt können während der Aufnahme Soundeffekte abgespielt werden. Sie können die Lautstärke dieser Effekte anpassen.

- Aber die Soundeffekte werden je nach ausgewähltem Eras Dial™-Effekt möglicherweise auch nicht abgespielt.

1 Wählen Sie [♪].



2 Passen Sie die Lautstärke des Soundeffekts an.
Die Lautstärke des Soundeffekts wird eingestellt.

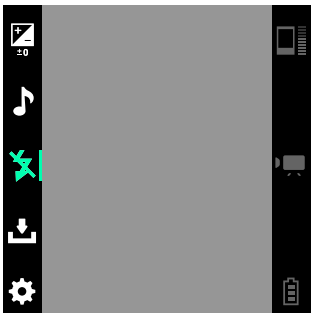


- Wenn Sie [🔇] auswählen, wird der Soundeffekt stummgeschaltet.

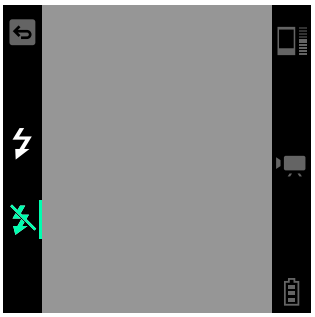
Nutzung der Videoleuchte (Video)

Verwenden Sie bei Aufnahmen bei Nacht oder in dunklen Innenräumen eine Videoleuchte.

1 Wählen Sie [⚡].



2 Wählen Sie die Einstellung für die Videoleuchte aus.



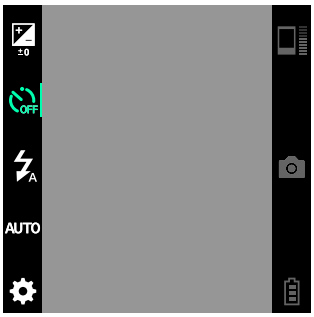
⚡ (EIN)
Die Videoleuchte leuchtet. Verwenden Sie sie, wenn das Motiv sich aufgrund von Gegenlicht im Schatten befindet.

⚡ (AUS)
Die Videoleuchte leuchtet nicht.

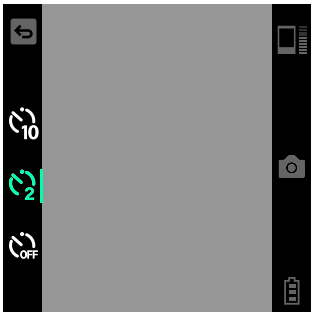
Den Selbstauslöser zum Fotografieren verwenden (Standbild)

Verwenden Sie diese Funktion, um ein Gruppenfoto einschließlich des Fotografen aufzunehmen, oder um zu verhindern, dass sich die Kamera bewegt, während der Auslöser gedrückt wird.

1 Wählen Sie [OFF].



2 Wählen Sie [2] oder [10].



- Wenn Sie keinen Selbstauslöser verwenden möchten, wählen Sie [OFF] aus.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Der Countdown startet.

Wenn [2] ausgewählt ist:
Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöserleuchte.

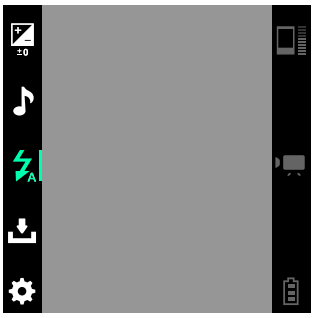
Wenn [10] ausgewählt ist:
Wenn Sie den Auslöser drücken, leuchtet die Selbstauslöserleuchte auf und beginnt zwei Sekunden vor der Aufnahme des Fotos zu blinken.

Um den Selbstauslöser abzubrechen, drücken Sie die Zurück-Taste.

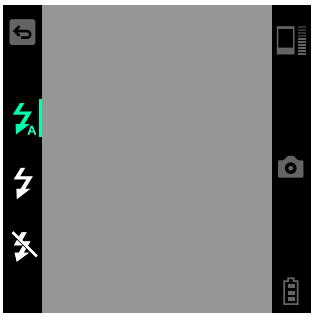
Mit Blitz fotografieren (Standbild)

Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Fotos bei Nacht oder in einem dunklen Raum aufnehmen. Sie können die Kamera auch so einstellen, dass der Blitz nicht auslöst.

1 Wählen Sie [A].



2 Wählen Sie die Blitzeinstellung aus.



- Weitere Informationen zu den Blitzeinstellungen finden Sie im Folgenden unter „Blitz-Typen“.

■ Blitz-Typen

A AUTOM. BLITZ
Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Umgebung dunkel ist. Diese Einstellung ist für die meisten Situationen geeignet.

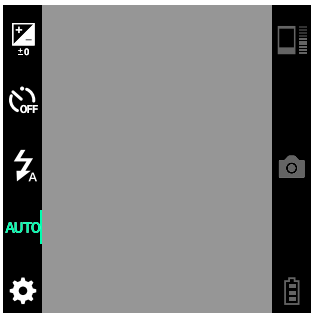
ERZW. BLITZ
Der Blitz wird unabhängig von der Helligkeit der Umgebung ausgelöst. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn das Motiv aufgrund von Gegenlicht dunkel ist.

UNTERDR. BLITZ
Der Blitz wird nicht ausgelöst, selbst wenn die Umgebung dunkel ist. Diese Einstellung ist für Aufnahmen an Orten geeignet, an denen das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung ohne Verwendung des Blitzes wird empfohlen, die Kamera auf einem Tisch oder auf einer ähnlichen Fläche zu stabilisieren.

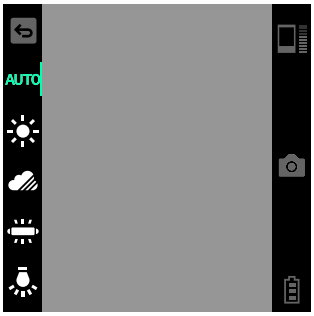
Den Weißabgleich einstellen (Standbild)

Wenn Sie den Weißabgleich einstellen, um die Lichtquelle anzupassen, z. B. bei Sonnenlicht oder künstlichem Licht, kann die Farbtemperatur realistischer dargestellt werden.

1 Wählen Sie [AUTO].



2 Wählen Sie eine der Einstellungen aus.



- Einzelheiten zur Einstellung des Weißabgleichs finden Sie im Folgenden unter ‚Typen des Weißabgleichs'.

■ Typen des Weißabgleichs

AUTO
Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein. AUTO wird für normale Aufnahmen empfohlen.

SONNIG
Für Außenaufnahmen bei sonnigem Wetter.

BEWÖLKT
Für Aufnahmen an bewölkten Tagen oder im Schatten.

NEONLICHT
Für Aufnahmen bei Tageslichtleuchtstofflampen.

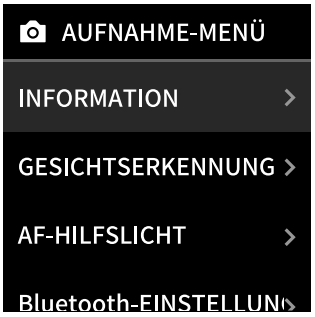
GLÜHLAMPENLICHT
Für Aufnahmen bei Glühbirnen- und Glühlampenlicht.

Fokussierung erleichtern (Standbild)

Verwenden Sie das Einstellungsmenü, um die Einstellungen der Gesichtserkennung und des AF-Hilfslichtes zu ändern.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [⚙].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.



3 Wählen Sie das Element aus, das Sie einrichten und ändern möchten.
- Einzelheiten zu jedem Element finden Sie unten.

■ Einstellbare Elemente

GESICHTSERKENNUNG

Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erkennt die Kamera das Gesicht der Person und stellt den Fokus und die Belichtung auf das Gesicht statt auf den Hintergrund ein, damit die Person stark hervorsteht.

AF-HILFSLICHT

Wenn das AF-HILFSLICHT aktiviert ist, leuchtet es von dem Zeitpunkt an, wenn der Auslöser halb nach unten gedrückt wird, bis das Motiv scharfgestellt ist, und erleichtert so die Fokussierung auf ein dunkles Motiv.
- Je nach Szene kann es schwierig sein, das Motiv scharfzustellen, auch wenn das AF-HILFSLICHT aktiviert ist.
- Das AF-HILFSLICHT ist bei Nahaufnahmen des Motivs möglicherweise nicht voll effektiv.
- Verwenden Sie das AF-HILFSLICHT nicht in der Nähe des menschlichen Auges.

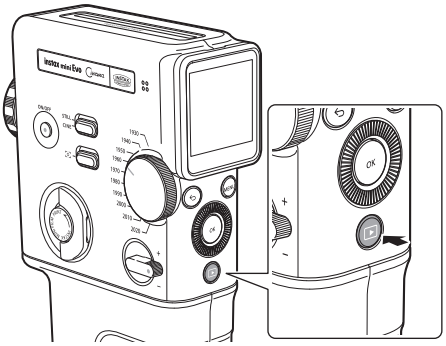
Wiedergabe

Videos betrachten

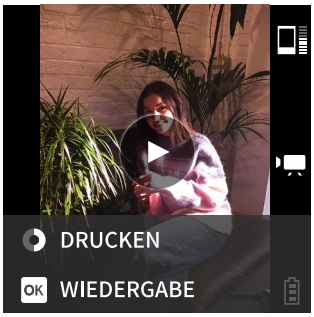
Sie können das aufgenommene Video auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

1 Schalten Sie die Stromversorgung ein.

2 Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus.



3 Wählen Sie das Video aus, das Sie abspielen möchten.
Das ausgewählte Video wird abgespielt.



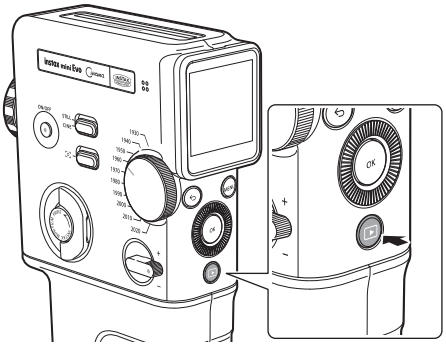
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Wiedergabe anzuhalten.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter oder drücken Sie die Wiedergabetaste, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

Standbilder betrachten

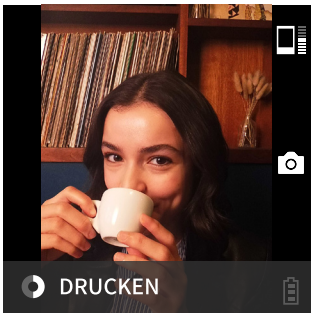
Sie können Ihre aufgenommenen Standbilder auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

1 Schalten Sie die Stromversorgung ein.

2 Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus.



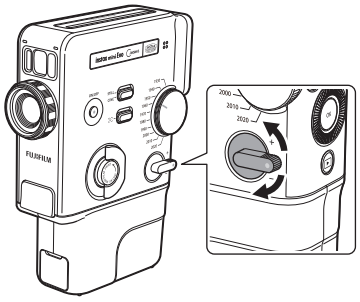
3 Wählen Sie das Standbild, das Sie betrachten möchten.

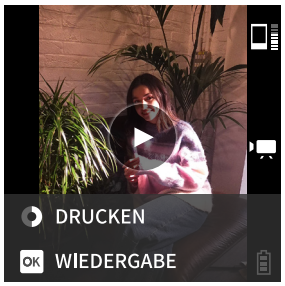


- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter oder drücken Sie die Wiedergabetaste, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Bildschirmanzeige der Anleitung ein- oder auszuschalten.

■ Ändern der Anzahl der angezeigten Videos/Standbilder

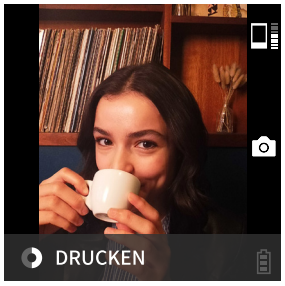
Sie können die Anzahl der angezeigten Videos/Fotos mit dem Zoomhebel ändern. Wenn Sie ihn in Richtung „–“ drehen, werden vier Bilder angezeigt. Wenn Sie ihn in Richtung „+“ drehen, wird wieder nur ein Bild angezeigt.





Einzelbildanzeige
(Video)

4-Bilder-Anzeige



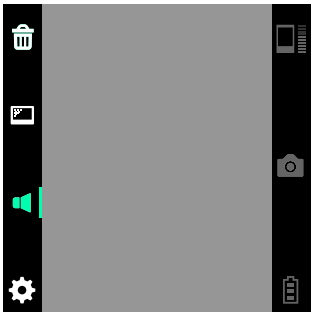
Einzelbildanzeige
(Standbild)

- Die Videos und Standbilder werden in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.

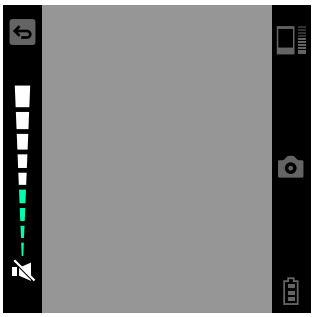
Anpassen der Lautstärke eines Videos

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [🔊].



3 Wählen Sie den Lautstärkepegel.
Die ausgewählte Lautstärke wird eingestellt.



- Wenn Sie [🔇] auswählen, wird der Ton stummgeschaltet.

Videos/Standbilder löschen

Sie können unerwünschte Videos/Standbilder löschen.

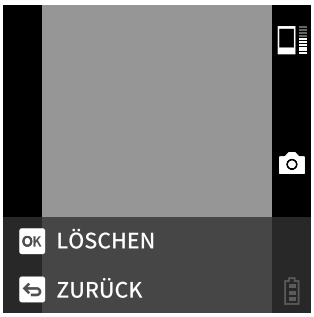
Einzelbildanzeige

1 Wählen Sie das zu löschende Video/Standbild aus.

2 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [🗑].

4 Überprüfen Sie das zu löschende Video/Standbild und drücken Sie dann die OK-Taste.
Das ausgewählte Video/Standbild wird gelöscht.



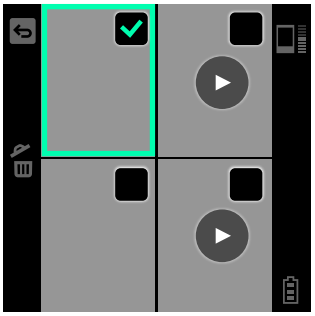
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Zurück-Taste.

4-Bilder-Anzeige

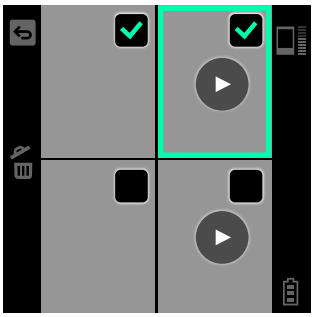
1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [🗑].

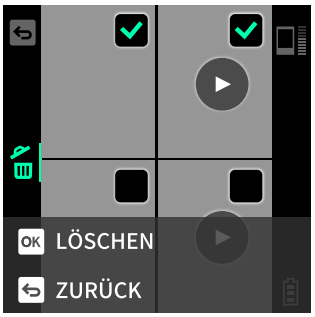
3 Wählen Sie das Video/Standbild, das Sie löschen möchten.
Die Markierung ✓ wird auf dem ausgewählten Video/Standbild angezeigt.



4 Um mehrere Videos/Standbilder zu löschen, wählen Sie die gewünschten nach Abschluss von Schritt 3 aus.



5 Nachdem Sie alle zu löschenden Videos/Standbilder ausgewählt haben, wählen Sie [🗑] auf der linken Seite des Bildschirms.



6 Überprüfen Sie die zu löschenden Videos/Standbilder und drücken Sie die OK-Taste.
Die ausgewählten Videos/Standbilder werden gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Zurück-Taste.

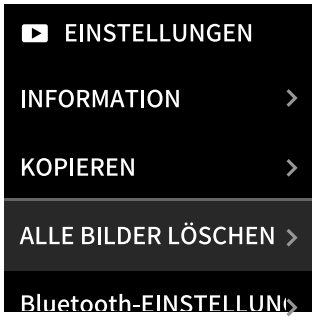
Alle Videos/Standbilder löschen

Sie können alle Videos/Stillbilder auf einmal löschen.

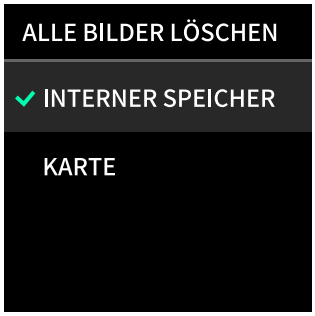
1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [⚙].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [ALLE BILDER LÖSCHEN].



Wählen Sie [INTERNER SPEICHER] oder [KARTE].
Alle Videos/Standbilder auf dem ausgewählten Medium werden gelöscht.

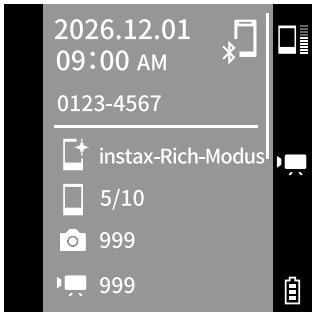


[INTERNER SPEICHER]: Löscht alle Videos/Standbilder, die im internen Speicher der Kamera gespeichert sind.
[KARTE]: Löscht alle Videos/Standbilder, die auf der Speicherkarte gespeichert sind.

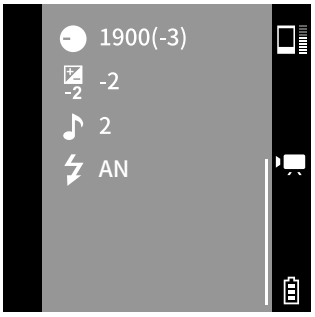
Anzeige der Aufnahmeinformationen

Im Wiedergabemodus werden durch Drücken der Zurück-Taste die folgenden Informationen auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie erneut die Zurück-Taste, um zum ursprünglichen Bildschirm zurückzukehren.

Bei Videos

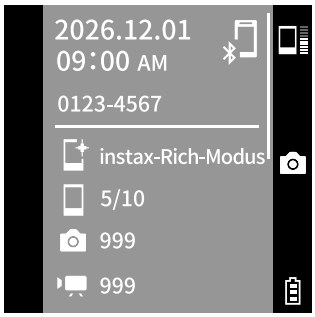


Seite 1



Seite 2

Bei Standbildern



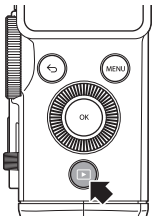
Seite 1

Seite 2

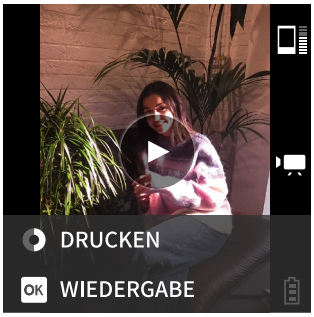
Drucken aus Videos

Sie können ein Bild aus einem aufgenommenen Video mit einem QR-Code für die Videowiedergabe ausdrucken. Beim Drucken können Sie Ihr Lieblingsbild aus dem Video auswählen. Es ist auch möglich, Standbilder ohne QR-Code auszudrucken.

1 Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera wechselt in den Wiedergabemodus.



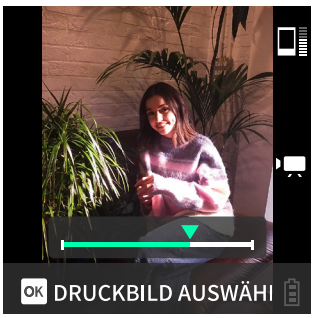
2 Wählen Sie das Video aus.



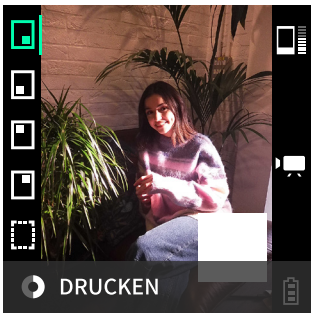
3 Passen Sie die Bildqualität und Helligkeit bei Bedarf an.
Weitere Informationen finden Sie unter ‚Bildqualität und Helligkeit vor dem Drucken einstellen' (S. 36).

4 Heben Sie den Druckhebel an und drehen Sie ihn 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn.

5 Wählen Sie das Bild aus, das Sie drucken möchten, und drücken Sie dann die OK-Taste.

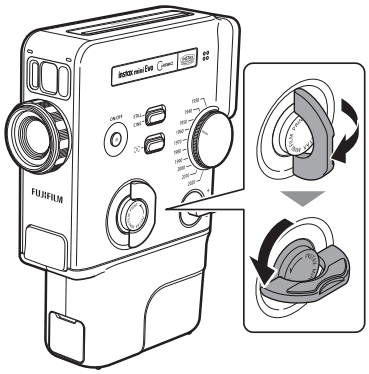


6 Wählen Sie die Position für den QR-Code.

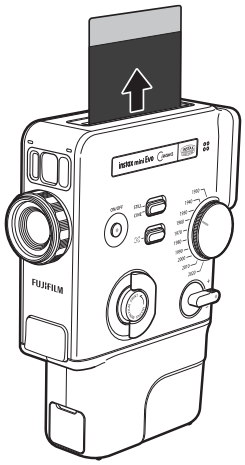


- Wenn Sie nur Standbilder drucken möchten, wählen Sie ⬚ (ohne QR-Code).

7 Wiederholen Sie Schritt 4 und die Kamera beginnt mit dem Ausdrucken.
Die Kamera druckt nun das ausgewählte Bild.



8 Nachdem das Geräusch des Filmausschiebens aufgehört hat, halten Sie das Ende des ausgeschobenen Films fest und entfernen Sie ihn.



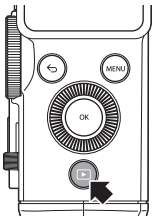
- Das -Zeichen wird auf dem ausgedruckten Bild angezeigt.
- Sie können auch über den Menüpunkt [DRUCKEN] im Direktmenü drucken.

- Achten Sie darauf, dass Sie nicht mit Ihren Fingern oder der Handschlaufe in den Filmausgabeschlitz gelangen.

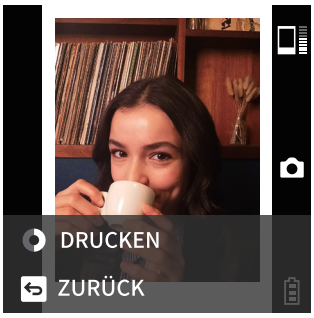
Standbilder drucken

Sie können Standbilder drucken. Bildqualität und Helligkeit können vor dem Drucken angepasst werden.

1 Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera wechselt in den Wiedergabemodus.

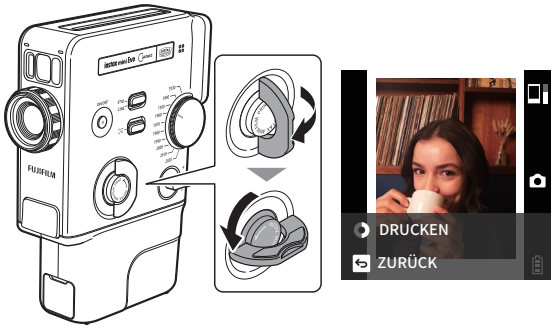


2 Wählen Sie das Standbild aus, das Sie drucken möchten.

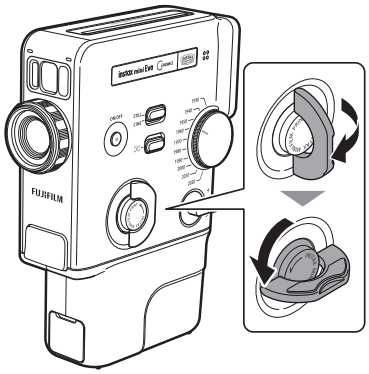


3 Passen Sie die Bildqualität und Helligkeit bei Bedarf an.
Weitere Informationen finden Sie unter‚Bildqualität und Helligkeit vor dem Drucken einstellen' (S. 36).

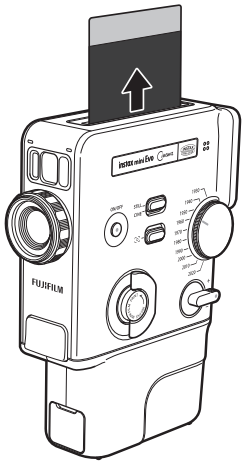
4 Heben Sie den Druckhebel an und drehen Sie ihn 90 Grad im Gegenuhrzeigersinn.
Die Kamera ist jetzt druckbereit.



5 Wiederholen Sie Schritt 4 und die Kamera beginnt mit dem Ausdrucken.
Die Kamera druckt nun das ausgewählte Standbild.



6 Nachdem das Geräusch des Filmausschiebens aufgehört hat, halten Sie das Ende des ausgeschobenen Films fest und entfernen Sie ihn.

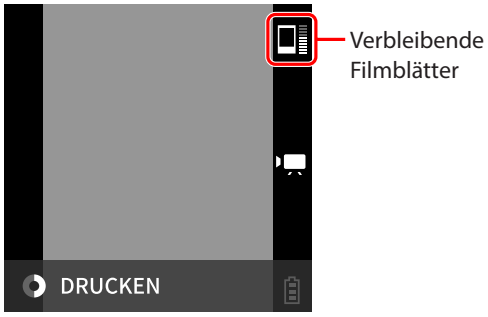


- Das -Zeichen wird auf dem ausgedruckten Bild angezeigt.
- Sie können auch über den Menüpunkt [DRUCKEN] im Direktmenü drucken.

- Achten Sie darauf, dass Sie nicht mit Ihren Fingern oder der Handschlaufe in den Filmausgabeschlitz gelangen.

Restfilm-Anzeige

Die Anzahl der verbleibenden Filmblätter wird in der oberen rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.



- Einzelheiten zum Umgang mit Filmen finden Sie in der Anleitung zum FUJIFILM instax™ mini-Sofortbildfilm.
- Die Filmentwicklung dauert etwa 90 Sekunden (die Zeit hängt von der Temperatur ab).

Bildqualität und Helligkeit vor dem Drucken einstellen

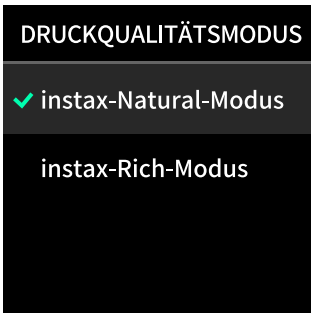
Auswahl der Druckqualität

Sie können die Druckqualität des Ausdruckens auswählen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [☼].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [DRUCKQUALITÄTSMODUS].
Das Menü DRUCKQUALITÄTSMODUS wird angezeigt.



4 Wählen Sie den Druckqualitätsmodus aus.
Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.
Der Originalbildschirm wird angezeigt.

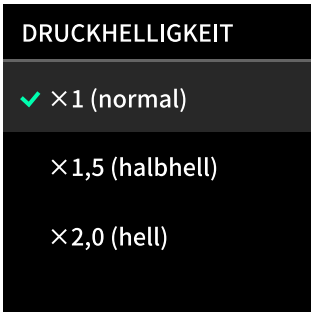
Helligkeit eines zu druckenden Bildes anpassen

Sie können vor dem Drucken die Helligkeit des Bildes anpassen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

2 Wählen Sie [☼].
Das Einstellungsmenü wird angezeigt.

3 Wählen Sie [DRUCKHELLIGKEIT].
Das Menü DRUCKHELLIGKEIT wird angezeigt.



4 Wählen Sie die Druckhelligkeit aus.
Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.
Der Originalbildschirm wird angezeigt.

Erfasste Daten

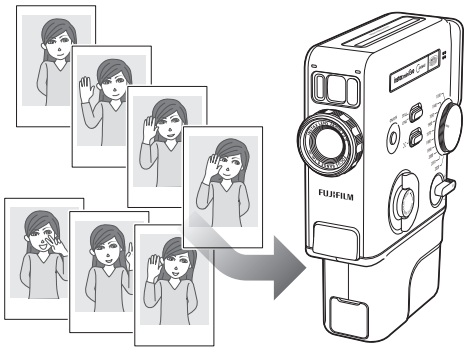
Wo Aufnahmedaten gespeichert werden

Wo Ihre Aufnahmedaten gespeichert werden, hängt davon ab, ob eine Speicherkarte eingesetzt ist oder nicht.

Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist

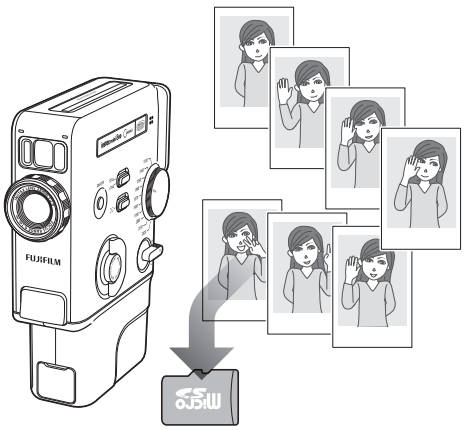
Wenn beim Fotografieren keine Speicherkarte eingesetzt ist, werden die Aufnahmedaten im internen Speicher der Kamera gespeichert.

- Achten Sie auf die maximale Anzahl der Bilder im internen Speicher.



Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden die Daten auf der Speicherkarte und nicht im internen Speicher der Kamera gespeichert.



- Die im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte gespeicherten Daten werden nicht automatisch gelöscht. Wenn der Speicher für Videos/Standbilder voll ist, löschen Sie diese.

Anzahl der gespeicherten Videos/Standbilder

Die Anzahl der Videos/Standbilder, die gespeichert werden können, ist nachfolgend aufgeführt.

Anzahl der möglichen Videos/Standbilder

■ Standbild

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	1920 × 2560
Anzahl der Standbilder	Etwa 50 Aufnahmen

microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Standbilder
Pixel	1920 × 2560
Anzahl der Standbilder	Etwa 800 Aufnahmen pro 1 GB

■ Video (STANDARD)

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Clips
Pixel	600 × 800
Anzahl der Clips	Etwa 10 Clips (1 Clip = 15 Sekunden)

microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Clips
Pixel	600 × 800
Anzahl der Clips	Etwa 162 Clips pro 1 GB (1 Clip = 15 Sekunden)

■ Video (nur für 2020 von Eras Dial™)

Interner Speicher	Anzahl der möglichen Clips
Pixel	1080 × 1440
Anzahl der Clips	0 (nicht möglich)

microSD-Speicherkarte	Anzahl der möglichen Clips
Pixel	1080 × 1440
Anzahl der Clips	Etwa 37 Clips pro 1 GB (1 Clip = 15 Sekunden)

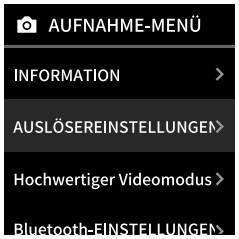
Einstellungsmenü

Funktionen und Optionen im Einstellungsmenü

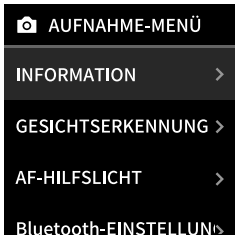
Über das Einstellungsmenü können verschiedene Einstellungen geändert werden.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.
Das Direktmenü wird angezeigt.

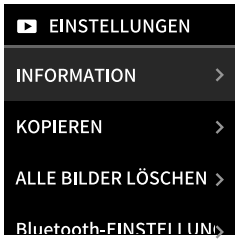
2 Wählen Sie [☼].
Während der Aufnahme wird das AUFNAHME-MENÜ und während der Wiedergabe das EINSTELLUNGEN-Menü angezeigt.



Videoaufnahmemodus



Standbildmodus



Wiedergabemodus

3 Wählen Sie den Menüpunkt aus.
- Weitere Informationen zu den Menüpunkten finden Sie nachfolgend unter ‚Punkte im Einstellungsmenü' (S. 39).

4 Ändern Sie die Einstellungen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Einstellungen werden übernommen und die Kamera kehrt zum Originalbildschirm zurück.

Punkte im Einstellungsmenü

■ Im Videoaufnahmemodus

INFORMATION

Zeigt Informationen zu den Aufnahmeeinstellungen an.

AUSLÖSEREINSTELLUNGEN FÜR VIDEOMODUS

Wählt die Funktionsweise für den Auslöser bei Videoaufnahmen aus. Wenn [GEDRÜCKT HALTEN, UM VIDEO AUFZUNEHMEN] ausgewählt ist, beginnt die Aufnahme, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt, wenn er losgelassen wird. Wenn [DRÜCKEN, UM DIE AUFNAHME ZU STARTEN/STOPPEN] ausgewählt ist, beginnt die Aufnahme, wenn der Auslöser einmal gedrückt wird, und stoppt, wenn er erneut gedrückt wird.

Hochwertiger Videomodus (nur 2020)

Wenn der Eras Dial™-Effekt auf ‚2020' eingestellt ist, ermöglicht die Auswahl von [EIN] eine hochwertige Aufnahme. Wählen Sie [AUS], wenn die Funktion nicht gebraucht wird.

Bluetooth-EINSTELLUNGEN

[KOPPLUNGSREGISTRIERUNG]:
Wenn Sie mit Ihrem Gerät zum ersten Mal über Bluetooth verbinden, müssen Sie die Geräte koppeln. Bitte beachten Sie dazu „Kopplungseinstellungen" (S. 16).
[KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN]:
Sie können die zur Kopplung registrierten Daten Ihres Geräts löschen.
[INFORMATION]:
Zeigt die Bluetooth-Adresse, den Gerätenamen und die registrierten gekoppelten Geräte an.

DRUCKQUALITÄTSMODUS

Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.

DRUCKHELLIGKEIT

Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.

DATUM/ZEIT

Stellt das Datum und die Zeit ein.

言語/LANG.

Stellt die angezeigte Sprache auf dem LCD-Monitor ein.

LAUTSTÄRKE EINSTELLEN

Stellt die Lautstärke des Betriebstons, die Auslöselautstärke und den Startton ein.
Wenn Sie den Ton ausschalten möchten, stellen Sie diese Option auf [🔇].

AUTOM. AUS

Stellt die Zeit ein, wann die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, wenn sie nicht bedient wird. Sie können [2 MIN.] [5 MIN.] oder [AUS] auswählen.

WIEDERHERSTELLEN

Setzt die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.
Das Datum und die Zeit unter DATUM/ZEIT werden nicht zurückgesetzt.

FORMATIEREN

Initialisiert den internen Speicher der Kamera oder eine in den Kartensteckplatz eingesetzte Speicherkarte. Alle gespeicherten Videos/Standbilder werden gelöscht.

FIRMWARE-AKTUAL.

Aktualisiert die Firmware.
Detaillierte Informationen zur Aktualisierung finden Sie unter ‚Aktualisierung der Firmware'. (S. 41)

Einstellungsmenü

■ Im Standbildmodus

INFORMATION

Zeigt Informationen zu den Aufnahmeeinstellungen an.

GESICHTSERKENNUNG

Wenn [GESICHTSERKENNUNG] aktiviert ist, erkennt die Kamera das Gesicht der Person und stellt den Fokus und die Belichtung auf das Gesicht statt auf den Hintergrund ein, damit die Person stark hervorsteht.

AF-HILFSLICHT

Wenn diese Option auf [EIN] gestellt ist, leuchtet das AF-HILFSLICHT von dem Zeitpunkt an, zu dem der Auslöser halb gedrückt wird, bis das Motiv scharfgestellt ist, und erleichtert so das Scharfstellen auf ein dunkles Motiv.

Bluetooth-EINSTELLUNGEN

[KOPPLUNGSREGISTRIERUNG]:
Wenn Sie mit Ihrem Gerät zum ersten Mal über Bluetooth verbinden, müssen Sie die Geräte koppeln. Bitte beachten Sie dazu „Kopplungseinstellungen“ (S. 16).
[KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN]:
Sie können die zur Kopplung registrierten Daten Ihres Geräts löschen.
[INFORMATION]:
Zeigt die Bluetooth-Adresse, den Gerätenamen und die registrierten gekoppelten Geräte an.

DRUCKQUALITÄTSMODUS

Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.

DRUCKHELLIGKEIT

Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.

DATUM/ZEIT

Stellt das Datum und die Zeit ein.

言語/LANG.

Stellt die angezeigte Sprache auf dem LCD-Monitor ein.

LAUTSTÄRKE EINSTELLEN

Stellt die Lautstärke des Betriebstons, die Auslöselautstärke und den Startton ein.
Wenn Sie den Ton ausschalten möchten, stellen Sie diese Option auf [🔇].

AUTOM. AUS

Stellt die Zeit ein, wann die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, wenn sie nicht bedient wird. Sie können [2 MIN.] [5 MIN.] oder [AUS] auswählen.

WIEDERHERSTELLEN

Setzt die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.
Das Datum und die Zeit unter DATUM/ZEIT werden nicht zurückgesetzt.

FORMATIEREN

Initialisiert den internen Speicher der Kamera oder eine in den Kartensteckplatz eingesetzte Speicherkarte. Alle gespeicherten Bilder werden gelöscht.

FIRMWARE-AKTUAL.

Aktualisiert die Firmware.
Detaillierte Informationen zur Aktualisierung finden Sie unter ‚Aktualisierung der Firmware‘. (S. 41)

■ Im Wiedergabemodus

INFORMATION

Zeigt Informationen zu den Aufnahmeeinstellungen an.

KOPIEREN

Kopiert Videos/Standbilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte oder von der Speicherkarte in den internen Speicher.
Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten.

1. Wählen Sie [KOPIEREN] aus dem EINSTELLUNGEN-Menü aus.
2. Wählen Sie Quelle und Ziel des Kopiervorgangs und drücken Sie die OK-Taste.
3. Wählen Sie [BILD] oder [ALLE BILDER] und drücken Sie die OK-Taste.
4. Wenn Sie [BILD] auswählen, wählen Sie die zu kopierenden Videos/Standbilder aus und drücken Sie die OK-Taste, um den Kopiervorgang zu starten.
   Wenn Sie [ALLE BILDER] auswählen, drücken Sie die OK-Taste, um den Kopiervorgang zu starten.

ALLE BILDER LÖSCHEN

Löscht alle Videos/Standbilder im internen Speicher und auf der im Kartensteckplatz eingesetzten Speicherkarte gleichzeitig.

Bluetooth-EINSTELLUNGEN

[KOPPLUNGSREGISTRIERUNG]:
Wenn Sie mit Ihrem Gerät zum ersten Mal über Bluetooth verbinden, müssen Sie die Geräte koppeln. Bitte beachten Sie dazu „Kopplungseinstellungen“ (S. 16).
[KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN]:
Sie können die zur Kopplung registrierten Daten Ihres Geräts löschen.
[INFORMATION]:
Zeigt die Bluetooth-Adresse, den Gerätenamen und die registrierten gekoppelten Geräte an.

DRUCKQUALITÄTSMODUS

Stellen Sie den [instax-Natural-Modus] für natürliche Farben oder den [instax-Rich-Modus] für kräftigere und sattere Farben (Werkseinstellung) ein.

DRUCKHELLIGKEIT

Stellen Sie [×1 (normal)], [×1,5 (halbhell)] oder [×2,0 (hell)] ein.

DATUM/ZEIT

Stellt das Datum und die Zeit ein.

言語/LANG.

Stellt die angezeigte Sprache auf dem LCD-Monitor ein.

LAUTSTÄRKE EINSTELLEN

Stellt die Lautstärke des Betriebstons, die Auslöselautstärke und den Startton ein.
Wenn Sie den Ton ausschalten möchten, stellen Sie diese Option auf [🔇].

AUTOM. AUS

Stellt die Zeit ein, wann die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, wenn sie nicht bedient wird. Sie können [2 MIN.] [5 MIN.] oder [AUS] auswählen.

WIEDERHERSTELLEN

Setzt die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück.
Das Datum und die Zeit unter DATUM/ZEIT werden nicht zurückgesetzt.

FORMATIEREN

Initialisiert den internen Speicher der Kamera oder eine in den Kartensteckplatz eingesetzte Speicherkarte. Alle gespeicherten Bilder werden gelöscht.

FIRMWARE-AKTUAL.

Aktualisiert die Firmware.
Detaillierte Informationen zur Aktualisierung finden Sie unter ‚Aktualisierung der Firmware'. (S. 41)

■ Aktualisierung der Firmware

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Firmware zu aktualisieren; bei der Aktualisierung über den PC halten Sie bitte eine Speicherkarte bereit.

● **Verwendung der „instax mini Evo™"-Smartphone-App**

1. Starten Sie die „instax mini Evo™"-Smartphone-App.
2. Tippen Sie im Einrichtungsmenü auf [Geräte-Upgrade].
3. Tippen Sie auf [OK].
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

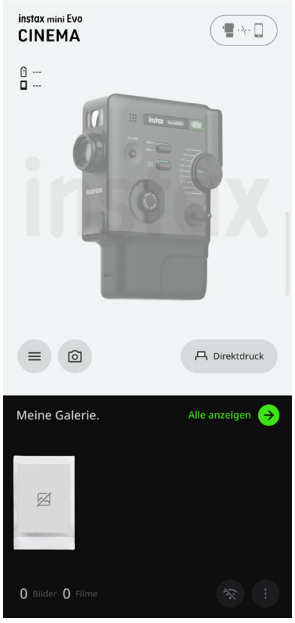
● **Die Kamera verwenden**

1. Laden Sie die neueste Firmware von der FUJIFILM-Website auf einen PC oder ein anderes Gerät herunter und kopieren Sie sie in das Stammverzeichnis der Speicherkarte.
2. Setzen Sie die Speicherkarte mit der kopierten Firmware in den Kartensteckplatz der Kamera ein.
3. Wählen Sie [FIRMWARE-AKTUAL.] im EINSTELLUNGEN-Menü aus.
4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Überblick über die App

Mit der Smartphone-App verknüpfte Funktionen

Die folgenden Funktionen stehen zur Verfügung, wenn die „instax mini Evo™"-Smartphone-App verbunden ist.



● **Galerie**
Mit der Kamera aufgenommene Videos und Standbilder können Sie per Bluetooth oder WLAN in die Smartphone-App übertragen. Dann können Sie sie in der Galerie der App ansehen.

● **Videobearbeitung**
In die App übertragene Videos können bearbeitet werden. Mit der App können Sie mehrere Videos kombinieren, Eröffnungs- & Endsequenzen und Plakatvorlagen hinzufügen.

● **Direktdruck**
Sie können Bilder von Ihrem Smartphone zum Drucken an die Kamera senden.

● **Aus Videos/Bildern gedruckte Screenshots speichern**
Sie können die mit der Kamera aufgenommenen ausgedruckten Fotos in der Smartphone-App speichern. Sie können instax™-Rahmen zu Ihren Videos/Standbildern hinzufügen und diese auf Ihrem Smartphone speichern.

● **Fernsteuerung**
Steuern Sie den Auslöser der Kamera für einfache Fernauslösungen mit Ihrem Smartphone.

Installation der Smartphone-App

Installieren Sie bitte die Smartphone-App instax mini Evo™, bevor Sie die Kamera nutzen.

- Wenn Sie ein Android-OS-Smartphone verwenden, suchen Sie bitte im Google Play Store nach der Smartphone-App instax mini Evo™ und installieren Sie diese.
  *Anforderungen an Android-OS-Smartphones: Android Ver. 10.0 oder höher mit installiertem Google Play Store
- Wenn Sie ein iOS-Smartphone verwenden, suchen Sie bitte im App Store nach der Smartphone-App instax mini Evo™ und installieren Sie diese.
  *Anforderungen für iOS-Smartphones: iOS Ver. 15,0 oder höher
- Auch wenn Sie die App heruntergeladen haben und Ihr Smartphone die oben genannten Anforderungen erfüllt, kann es sein, dass Sie die Smartphone-App instax mini Evo™ nicht verwenden können. Dies ist vom Modell Ihres Smartphones abhängig.

Die aktuellsten Informationen zu den Systemanforderungen finden Sie auf der Download-Seite der App instax mini Evo™.

● **Hier scannen, um die Smartphone-App instax mini Evo™ herunterzuladen**

iOS **Android OS**

Die Bezeichnung QR-Code selbst ist eine eingetragene Marke und Wortmarke von Denso Wave Incorporated.

1. **Öffnen Sie die App „instax mini Evo™".**
2. **Überprüfen Sie die Bestätigungspunkte im Zusammenhang mit Foto- und Medienzugriffen und tippen Sie anschließend auf [ZULASSEN].**
3. **Lesen Sie die Nutzungsbedingungen und tippen Sie auf [Einverstanden].**
4. **Wählen Sie Ihre Region aus und tippen Sie auf [Weiter].**
   Wenn Sie die Kamera in Europa verwenden, wählen Sie [Europa].
5. **Tippen Sie auf [Weiter].**
6. **Lesen Sie die Datenschutzrichtlinie, markieren Sie das Kontrollkästchen [Ich akzeptiere die Datenschutzbestimmungen] und tippen Sie auf [Zustimmen].**
7. **Wählen Sie [instax mini Evo Cinema] aus und tippen Sie auf [OK].**
8. **Tippen Sie auf [Gehen Sie zu den Bluetooth-Verbindungseinstellungen].**
9. **Wenn die Kamera erkannt wurde, tippen Sie auf [Verbinden].**
   Wenn mehrere Kameras erkannt werden, wählen Sie die anzuschließende Kamera aus der Liste aus.
   Die Kamera-ID (Seriennummer) befindet sich auf der Unterseite der Kamera.
10. **Geben Sie die Seriennummer der Kamera ein und tippen Sie auf [Verbinden].**
11. **Tippen Sie auf [Weiter].**
12. **Eine Kurzanleitung wird angezeigt. Lesen Sie die Anweisungen und tippen Sie auf [OK].**
    Die App ist bereit.

Sonstige Informationen

Technische Daten

■ Kamerafunktion

Bildsensor	1/5-Zoll-CMOS mit Primärfarbfilter
Anzahl der effektiven Pixel	Etwa 5 Millionen Pixel
Anzahl der aufgenommenen Pixel	Standbildaufnahme: 1920 × 2560 Videoaufnahme/STANDARD: 600 × 800 Videoaufnahme/Hochwertiger Videomodus (nur 2020): 1080 × 1440
Speichermedium	Interner Speicher, microSD/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte (bis zu 256 GB)
Speicherkapazität	(Standbilder) Interner Speicher: Etwa 50 Aufnahmen Bei Verwendung einer microSD-/microSDHC-Speicherkarte: Etwa 800 Aufnahmen pro 1 GB bei 1920 × 2560 Pixeln (Video/STANDARD) Interner Speicher: Etwa 10 Clips Bei Verwendung einer microSD-/microSDHC-Speicherkarte: Etwa 162 Clips pro 1 GB bei 600 × 800 Pixeln (je Clip etwa 15 Sekunden) (Video/Hochwertiger Videomodus (nur 2020)) Interner Speicher: 0 Clips (nicht unterstützt) Bei Verwendung einer microSD-/microSDHC-Speicherkarte: Etwa 37 Clips pro 1 GB bei 1080 × 1440 Pixeln (je Clip etwa 15 Sekunden)
Aufnahmeverfahren	JPEG DCF-konform Exif Ver 2.3
Fokusentfernung	f = 28 mm (Kleinbildäquivalent)
Blende	F2,0
Autofokus	Einzel-AF, Gesichtserkennungs-AF (ein/aus) (mit AF-Hilfslicht)
Aufnahmeentfernung	10 cm bis ∞
Verschlusszeit	1/4 Sekunde bis 1/8000 Sekunde (automatische Umschaltung)
Aufnahmeempfindlichkeit	ISO100 bis 1600 (automatische Umschaltung)
Belichtungssteuerung	Programm AE
Belichtungskorrektur	–2,0 EV bis +2,0 EV (1/3 EV-Schritt)
Messverfahren	TTL 256 Split-Messung, Multi-Messung
Weißabgleich	AUTO, SONNIG, BEWÖLKT, NEONLICHT, GLÜHLAMPENLICHT
Blitz	AUTOM. BLITZ/ERZW. BLITZ/UNTERDR. BLITZ Aufnahmereichweite mit Blitz: Ca. 50 cm bis 1,5 m
Selbstauslöser	Etwa 2 Sekunden/Etwa 10 Sekunden
Filmaufnahme	MP4 MPEG-4 AVC/H.264 AAC
Film-Bildrate	24p
Film-Bitrate	STANDARD: 2,5 Mbit/s HOCHWERTIG: 9,0 Mbit/s
Eras Dial™-Effekt	10 Eras Dial™-Effekte mit Gradsteuerungsfunktionen. (1930/1940/1950/1960/1970/1980/1990/2000/2010/2020)

■ Druckfunktion

Belichtungspixelzähler	1.600 × 600 Punkte (800 × 600 Punkte bei Druck von der Smartphone-App)
Belichtungsauflösung	25 Punkte/mm × 12,5 Punkte/mm (635 × 318 dpi, 40 × 80 µm Punktabstand) 12,5 Punkte/mm bei Druck von der Smartphone-App (318 dpi, 80 µm Punktabstand)
Belichtungsabstufung	RGB-Abstufung von 256 Farben
Druckbares Bildformat	Vom internen Speicher der Kamera oder von der microSD/microSDHC/SDXC-Karte: Mit dieser Kamera aufgenommene JPEG-Bilder Von einem Smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Druckausgabezeit	Etwa 16 Sekunden * Plus etwa 7 Sekunden beim Drucken mit dem instax-Rich-Modus™ direkt nach dem Start.
Druckfunktion	Bilder im internen Speicher und Bilder auf der Speicherkarte können gedruckt werden

■ Sonstige

Mit der Smartphone-App verknüpfte Funktionen	Smartphone-Bilddruckfunktion, Fernaufnahmefunktion, Transferfunktion vom gedruckten Bild, Firmware-aktual.-Funktion
LCD-Monitor	1,54-Zoll TFT-Farb-LCD-Monitor Pixelzähler: Etwa 170.000 Punkte
Externe Schnittstelle	USB-Typ-C-Anschluss (nur zum Aufladen)
Bluetooth	Bluetooth-Ver. 5.4 (Bluetooth Low Energy)
Funksender	IEEE802.11b/g/n (nur 2,4-GHz-Band) Verschlüsselung: WPA/WPA2-Mischmodus, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastruktur
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (interner Typ: nicht entfernbar)

Leistungsaufnahme	Ausgeschaltet: Etwa 0,3 mW Eingeschaltet: Etwa 2,3 W (Während der Videoaufzeichnung)
Automatische Abschaltfunktion	5 Minuten/2 Minuten/Aus * Durch Deaktivierung der automatischen Abschaltfunktion erhöht sich der Energieverbrauch.
Mögliche Anzahl der gedruckten Bilder	Ungefähr 100 (bei vollständiger Ladung) *Die Anzahl der Drucke hängt von den Nutzungsbedingungen ab.
Ladezeit	Ca. 2 bis 3 Stunden *Die Ladezeit ist von der Temperatur abhängig.
Abmessungen des Hauptgeräts	39,4 mm × 132,5 mm × 100,1 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht des Hauptgeräts	Etwa 270 g (Filmpackungen, Aufnahmemedien nicht enthalten.)
Betriebsumgebung	Temperatur: 5 °C bis 40 °C Luftfeuchtigkeit: 20 % bis 80 % (keine Kondensation)
Verwendeter Film	FUJIFILM-instax™-mini-Sofortbildfilm (separat erhältlich)

*Die oben aufgeführten technischen Daten können sich zur Leistungsverbesserung ändern.

Fehlerbehebung

Bitte überprüfen Sie die folgenden Punkte, bevor Sie das Problem als Fehlfunktion betrachten. Wenn das Problem auch nach der Maßnahme weiterbesteht, wenden Sie sich wegen einer Reparatur an das FUJIFILM-Kundendienstzentrum in Ihrem Land oder rufen Sie folgende Website auf:
FUJIFILM Website: https://www.fujifilm.com/

Wenn das folgende Problem auftritt...

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Ich kann die Kamera nicht einschalten.	Möglicherweise ist der Akku leer. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Der Akku entlädt sich schnell.	Wenn Sie die Kamera in einer sehr kalten Umgebung verwenden, wird der Akku schnell entladen. Bitte halten Sie sie Kamera vor der Aufnahme warm.
Die Kamera schaltet sich während der Verwendung aus.	Möglicherweise ist der Akkuladestand niedrig. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Der Ladevorgang startet nicht.	• Achten Sie darauf, dass der USB-Netzadapterstecker richtig in die Steckdose eingesteckt ist. • Schalten Sie die Kamera beim Aufladen aus. Wenn die Kamera eingeschaltet ist, wird sie nicht aufgeladen.
Das Aufladen dauert zu lange.	Bei niedrigen Temperaturen kann der Ladevorgang länger dauern.
Die Ladeleuchte blinkt während des Ladevorgangs.	Laden Sie den Akku in einem Temperaturbereich von +5 °C bis +40 °C auf. Wenn Sie den Akku nicht innerhalb dieses Bereichs aufladen können, wenden Sie sich bitte an unser Kundendienstcenter.
Ich kann keine Fotos aufnehmen, wenn ich den Auslöser drücke.	• Stellen Sie sicher, dass das Gerät eingeschaltet ist. • Wenn der Akkuladestand niedrig ist, laden Sie die Kamera bitte auf. • Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte voll ist, setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie unnötige Bilder. • Verwenden Sie eine mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte. • Wenn die Kontaktfläche der Speicherkarte (Goldteil) verschmutzt ist, wischen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch ab. • Die Speicherkarte ist möglicherweise defekt. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Ich kann die Kamera bei Standbildaufnahmen nicht scharfstellen.	Verwenden Sie die AF/AE-Sperre, um Motive aufzunehmen, die schwer zu fokussieren sind.

Sonstige Informationen

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	Überprüfen Sie, ob die Unterdrückter-Blitz-Einstellung ausgewählt ist. Wählen Sie eine andere Einstellung als die unterdrückte Blitz-Einstellung aus.
Obwohl der Blitz ausgelöst hat, ist das Bild dunkel.	• Prüfen Sie, dass Sie nicht zu weit vom Motiv entfernt sind. Bitte nehmen Sie innerhalb der Blitzreichweite auf. Etwa 30 cm bis 1,5 m. • Halten Sie die Kamera korrekt, damit Sie den Blitz nicht mit Ihren Fingern verdecken.
Das Bild ist unscharf.	• Wenn das Objektiv verschmutzt ist, zum Beispiel durch Fingerabdrücke, reinigen Sie das Objektiv. • Achten Sie darauf, dass der AF-Rahmen grün ist, bevor Sie ein Bild aufnehmen.
Die Kamera funktioniert nicht richtig.	• Möglicherweise liegt eine vorübergehende Fehlfunktion vor. Drücken Sie die Reset-Taste. Wenn sie immer noch nicht korrekt funktioniert, wenden Sie wegen einer Reparatur an unser Reparatur-Kundendienstzentrum. • Möglicherweise ist der Akku leer. Bitte laden Sie die Kamera auf.
Die Filmpackung wird nicht oder nicht gleichmäßig geladen.	• Bitte verwenden Sie den FUJIFILM-Sofortbild-Film „instax™ mini“ (andere Filme können nicht verwendet werden). • Richten Sie die gelbe Markierung auf der Filmpackung auf die gelbe Ausrichtungsmarkierung auf dem Kameragehäuse aus, um den Film zu laden.
Der Film wird nicht entladen.	• Der Film kann durch Erschütterungen wie Vibrationen oder Herunterfallen falsch ausgerichtet sein. Legen Sie bitte eine neue Filmpackung ein. • Wenn der Film gestaut ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wenn das Problem bestehen bleibt, entfernen Sie den gestauten Film und legen Sie eine neue Filmpackung ein.
Einige oder alle fertigen Drucke sind weiß.	Öffnen Sie die Filmtür nicht, bis alle Filmblätter verwendet wurden. Nicht belichteter Film wird vorzeitig belichtet, wenn die Tür geöffnet wird. Vorzeitig belichteter Film ist weiß ohne Bilder.
Der Druck ist ungleichmäßig.	• Schütteln, biegen, falten oder halten Sie den Druck nicht unmittelbar nach dem Drucken. • Blockieren Sie nicht den Filmausgabeschlitz.
Die Kamera ist defekt und lässt sich nicht ausschalten.	Drücken Sie die Reset-Taste neben dem Micro-SD-Kartensteckplatz, um die Kamera auszuschalten. (S. 7)

Sonstige Informationen

Hinweise zur Entsorgung der Kamera

Für diesen Kamera wird eine Lithium-Ionen-Akku im Inneren des Kameras verwendet.
Wenn Sie die Kamera entsorgen, halten Sie sich an die lokal geltenden Vorschriften und Abfallentsorgungsrichtlinien und entsorgen Sie sie ordnungsgemäß.
Bei Fragen scannen Sie bitte den QR-Code und beachten Sie die Kontaktinformationen.

Falls Ihr Land oder Ihre Region nicht in der Liste enthalten sind, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikschrott in privaten Haushalten
Entsorgung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten
(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Dieses Symbol auf dem Produkt oder in der Bedienungsanleitung und auf der Garantiekarte und/oder auf der Verpackung zeigt an, dass dieses Produkt nicht als Haushaltsabfall behandelt werden soll. Stattdessen muss es bei einer geeigneten Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden.
Durch die korrekte Entsorgung dieses Produkts helfen Sie, mögliche negative Konsequenzen für die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu verhindern, die andernfalls durch die unsachgemäße Entsorgung dieses Produkts verursacht werden könnten.
Das Recycling von Materialien hilft, natürliche Ressourcen zu schonen. Nähere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Stadtverwaltung, Ihrer Abfallentsorgungsgesellschaft oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.
In Ländern außerhalb der EU: Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden und erkundigen Sie sich nach dem korrekten Verfahren zur Entsorgung.

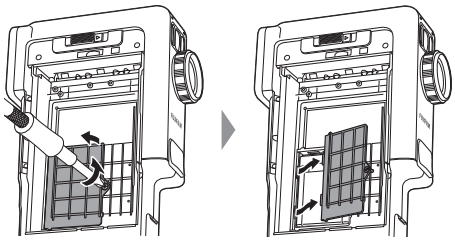
Dieses Symbol auf den Batterien bzw. Akkus weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Für Kunden in der Türkei:
Das EEE entspricht der Richtlinie.

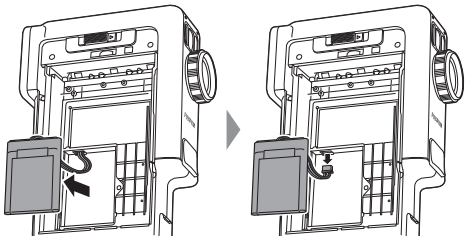
Entnahme des Akkus

Entsorgen Sie den Akku gemäß den Anweisungen des Recyclingzentrums und der örtlichen Behörden.
Öffnen Sie die Filmtür und nehmen Sie die Filmpackung heraus.

1 Entfernen Sie die Akkuabdeckung mit einem Schraubendreher (separat erhältlich).

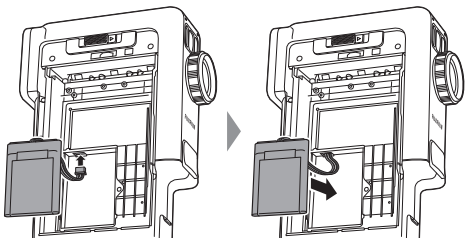


2 Ziehen Sie die Verkabelung heraus, entfernen Sie den Stecker und ziehen Sie den Akku heraus.

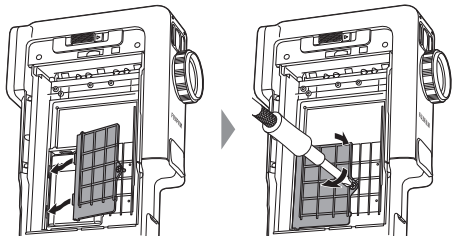


Einsetzen eines Akkus

1 Schließen Sie den Stecker an und setzen Sie den Ersatzakku in die Kamera ein.



2 Setzen Sie die Abdeckung auf die Kamera und befestigen Sie sie mit der Schraube.



- Informationen über die Beschaffung von Ersatzakkus erhalten Sie bei dem auf dem Beiblatt aufgeführten Kundendienstzentrum.
- Der Akku ist ein speziell für die „instax mini Evo Cinema™“ vorgesehener Artikel.

Sonstige Informationen

WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS

Das Produkt wurde im Hinblick auf Sicherheit entwickelt und bietet außerdem bei richtiger Handhabung entsprechend der Bedienungsanleitung und den gegebenen Hinweisen einen sicheren Betrieb. Es ist wichtig, dass sowohl das Produkt als auch der instax™ mini-Film richtig behandelt und nur zum Drucken von Fotos entsprechend den Angaben in der Bedienungsanleitung und den Anweisungen auf dem instax™ mini-Film verwendet wird. Bitte lesen Sie die Angaben in der Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um einen reibungslosen und sicheren Betrieb zu gewährleisten.

⚠WARNUNG

Dieses Symbol zeigt eine Gefahr an, die zu Verletzungen oder zum Tod führen kann. Bitte befolgen Sie diese Anweisungen.

⚠ Wenn einer der folgenden Fälle auftritt, ziehen Sie sofort das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel ab, schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie die Verwendung der Kamera ein. Wenden Sie sich an das FUJIFILM-Kundendienstzentrum, da es sonst zur Überhitzung oder einem Feuer kommen kann:
- Die Kamera wird heiß, Rauch tritt aus, ein brenzliger Geruch ist bemerkbar oder sie erscheint anderweitig anomal.
- Die Kamera ist ins Wasser gefallen oder Fremdkörper wie Wasser oder Metall sind in das Innere des Kamera gelangt.

⚠ Da der Akku in die Kamera eingebaut ist, setzen Sie die Kamera nicht der Hitze aus, werfen Sie sie nicht ins offene Feuer, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen Stößen aus. Andernfalls könnte die Kamera explodieren.

⚠ Machen Sie niemals Aufnahmen mit Blitzlicht von Personen, die Rad oder Auto fahren, skateboarden, auf einem Pferd reiten oder Ähnliches tun. Der Blitz kann erschrecken oder ablenken und Tiere verängstigen. Dies könnte zu einem Unfall führen.

⚠ Lassen Sie dieses Produkt nicht nass werden und berühren Sie es nicht mit nassen Händen. Dabei besteht die Gefahr eines Stromschlags.

⚠ Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Dieses Produkt kann in den Händen von Kindern Verletzungen verursachen.

⚠ACHTUNG

Dies weist auf ein Thema hin, das zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann, wenn es ignoriert oder falsch gehandhabt wird.

⚠ Versuchen Sie niemals, dieses Produkt zu zerlegen. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Wenn ein Problem mit der Kamera vorliegt, versuchen Sie niemals, diese selber zu reparieren. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Wenn dieses Produkt fallengelassen oder beschädigt wird, sodass das Innere sichtbar wird, berühren Sie diesen Bereich nicht. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler für FUJIFILM.

⚠ Berühren Sie keine Teile oder hervorstehenden Teile unter der Filmtür. Dabei besteht Verletzungsgefahr.

⚠ Ziehen Sie sofort das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel ab, sobald der Akku vollständig aufgeladen ist.

⚠ Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab und wickeln Sie diese Teile nicht darin ein. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

CE	Das „CE“-Zeichen bescheinigt, dass dieses Produkt die Richtlinien der EU (Europäischen Union) in Bezug auf Sicherheit, öffentliche Gesundheit, Umwelt- und Verbraucherschutz erfüllt. („CE“ ist die Abkürzung für Conformité Européenne.)

Hiermit erklärt FUJIFILM, dass die Funkausrüstung des Typs FI041 die Bedingungen der Richtlinie 2014/53/EU erfüllt.
Weiterführende Informationen finden Sie auf der folgenden Website:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

Einfache Kamerapflege

■ Pflege der Kamera

1. Öffnen Sie die Rückabdeckung erst, wenn Sie den Film aufgebraucht haben, da sonst der Rest des Films freiliegt und weiß wird. Der Film ist dann nicht mehr verwendbar.
2. Ihre Kamera ist ein empfindlicher Gegenstand. Setzen Sie ihn nicht Wasser, Sand oder körnigem Material aus und lassen Sie ihn nicht fallen.
3. Benutzen Sie keinen Trageriemen für Mobiltelefone oder andere ähnliche Elektronikgeräte. Diese Riemen sind normalerweise zu schwach, um Ihre Kamera sicher zu halten. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen nur Riemen, die für Ihre Kamera vorgesehen sind, und verwenden Sie sie nur gemäß ihrem vorgesehenen Gebrauch und der Bedienungsanleitung.
4. Verwenden Sie zur Schmutzentfernung keine flüchtigen organischen Lösungsmittel wie Verdünnung oder Alkohol.
5. Lassen Sie die Kamera nicht im direkten Sonnenlicht oder an heißen Orten, wie zum Beispiel in einem Auto, liegen. Lassen Sie sie nicht längere Zeit an feuchten Orten liegen.
6. Anti-Motten-Produkte wie Naphthalin können Ihre Kamera und die Prints beeinträchtigen. Sorgen Sie dafür, dass die Kamera oder die Prints an einem geschützten Ort wie in einer Schublade aufbewahrt werden.
7. Beachten Sie, dass der zur Verwendung dieser Kamera geeignete Temperaturbereich +5 °C bis +40 °C ist.
8. Stellen Sie sicher, dass gedruckte Materialien nicht Urheberrechte, Bildrechte oder andere persönliche Rechte sowie die guten Sitten verletzen. Handlungen, die die Rechte anderer verletzen, gegen die guten Sitten verstoßen oder ein öffentliches Ärgernis darstellen, können gesetzlich verfolgt werden.
9. Diese Kamera ist für die allgemeine Haushaltsverwendung bestimmt. Sie eignet sich nicht für die kommerzielle Fotografie und andere Anwendungen, bei denen eine große Anzahl von Abzügen verwendet wird.

■ Umgang mit dem LCD-Monitor

Da der LCD-Monitor durch scharfe oder feste Gegenstände leicht zerkratzt oder beschädigt werden kann, empfehlen wir Ihnen, eine Schutzfolie (im Handel erhältlich) auf dem Bildschirm anzubringen.

■ Laden des Akkus

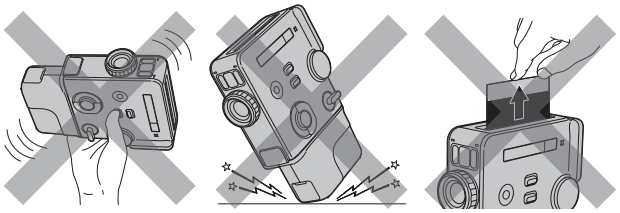
Der Akku ist ab Werk nicht geladen. Laden Sie bitte den Akku vor der Verwendung vollständig auf.
Laden Sie den Akku mit dem mitgelieferten USB-Typ-C-Kabel auf.
Die Ladezeit verlängert sich, wenn die Umgebungstemperatur unter +10 °C oder über +35 °C liegt.
Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen über +40 °C aufzuladen, da der Akku bei Temperaturen unter +5 °C nicht aufgeladen wird.

■ Lebensdauer des Akkus
Bei normalen Temperaturen kann der Akku etwa 300-mal wieder aufgeladen werden. Eine merkliche Verkürzung der Zeit, in der der Akku die Ladung hält, zeigt an, dass er das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat.

■ Achtung: Wenn der Akku verwendet wird
Der Akku und das Kameragehäuse können sich nach längerer Verwendung erwärmen. Dies ist normal.

■ Die Zertifikationskennzeichen der Kamera befinden sich in der Filmkammer.

■ Achtung: Beim Ausdrucken von Fotos



Schütteln Sie die Kamera nicht, während Sie drucken.

Lassen Sie die Kamera während des Druckens nicht fallen.

Bedecken Sie während des Druckens nicht den Filmausgabeschlitz.

■ Pflege von instax™-mini-Filmen und Ausdrucken
Siehe FUJIFILM Sofortbild-Film instax™ mini für Angaben zur Filmverwendung. Befolgen Sie alle Anweisungen zur Sicherheit und richtigen Verwendung.

1. Bewahren Sie den Film an einem kühlen Ort auf. Lassen Sie den Film nicht über Stunden an einem Ort mit extrem hohen Temperaturen liegen (beispielsweise in einem verschlossenen Auto).
2. Der instax™ mini-Film darf nicht durchlöchert, gerissen oder geschnitten werden. Wenn der Film beschädigt ist, verwenden Sie ihn nicht.
3. Wenn Sie eine Filmpackung einlegen, verbrauchen Sie den Film so bald wie möglich.
4. Wenn der Film an einem Ort mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen gelagert wurde, lassen Sie ihn Zimmertemperatur erreichen, bevor Sie anfangen, Fotos auszudrucken.
5. Verbrauchen Sie den Film immer vor Ablauf des Verfallsdatums.
6. Vermeiden Sie die Gepäckdurchleuchtung an Flughäfen und andere starke Röntgenstrahlquellen. Dies könnte zu einer Schleierbildung o. Ä. auf dem unbelichteten Film führen. Wir empfehlen Ihnen, die Kamera und/oder den Film im Handgepäck mit ins Flugzeug zu nehmen. (Fragen Sie am Flughafen nach weiteren diesbezüglichen Informationen.)
7. Vermeiden Sie helles Licht und bewahren Sie die entwickelten Ausdrucke an einem kühlen und trockenen Ort auf.
8. Der Film darf nicht durchlöchert oder geschnitten werden, da er eine kleine Menge einer ätzenden Paste (stark alkalisch) enthält. Sie dürfen nicht zulassen, dass Kinder oder Tiere sich den Film in den Mund stecken. Achten Sie außerdem darauf, dass die Paste nicht in Kontakt mit der Haut oder Kleidung gerät.
9. Wenn die Paste im Film in Kontakt mit der Haut oder Kleidung gerät, waschen Sie sie sofort mit viel Wasser ab. Wenn die Paste in Kontakt mit den Augen oder dem Mund gerät, waschen Sie den Bereich sofort mit viel Wasser ab und suchen Sie einen Arzt auf. Beachten Sie, dass die alkalische Substanz im Film etwa 10 Minuten lang aktiv bleibt, nachdem das Foto ausgedruckt wurde.
10. Bewahren Sie die Fotos nicht in einer verschlossenen Tasche auf, da dies zu Verfärbungen führen kann.
11. Berühren Sie das Foto während der Entwicklungszeit nicht.

■ Vorsichtshinweise zum Umgang mit dem Film und den Fotoausdrucken
Detaillierte Informationen finden Sie in den Anweisungen und Warnhinweisen auf dem FUJIFILM Sofortbild-Film instax™ mini.

Drahtloses LAN/Bluetooth®-Geräte: Vorsichtshinweise

WICHTIG: Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise, bevor Sie den im Produkt eingebauten drahtloses LAN/Bluetooth-Sender benutzen.

■ Ausschließlich als Teil eines drahtloses LAN/Bluetooth-Netzwerks verwenden.
FUJIFILM übernimmt keine Haftung für Schäden aus unzulässiger Nutzung. Nicht zusammen mit Geräten benutzen, die ein hohes Maß an Zuverlässigkeit bedingen, zum Beispiel mit medizinischen Geräten oder anderen Systemen, die direkt oder indirekt auf das menschliche Leben einwirken. Bei Verwendung im Zusammenhang mit Computern und ähnlichen Systemen, die eine höhere Verlässlichkeit als drahtloses LAN/Bluetooth-Netzwerke erfordern, müssen Sie alle notwendigen Vorkehrungen treffen, um die Sicherheit zu gewährleisten und Fehlfunktionen zu verhindern.

■ Nur in dem Land verwenden, in dem das Gerät erworben wurde.
Dieses Gerät entspricht den Vorschriften für drahtloses LAN/Bluetooth-Geräte in dem Land, in dem es erworben wurde. Beachten Sie alle örtlichen Bestimmungen beim Einsatz des Geräts. FUJIFILM übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die aus der Rechtsprechung anderer Länder erwachsen.

■ Die drahtlos übertragenen Daten können möglicherweise von Dritten abgefangen werden.
Die Sicherheit von Daten, die über drahtlose Netzwerke übertragen werden, ist nicht garantiert.

■ Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen ausgesetzt wird.
Benutzen Sie den Sender nicht in der Nähe von Mikrowellenherden oder anderen Geräten, wo das Auftreten von magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen den Empfang der Funksignale verhindern kann. Gegenseitige Störungen können in der Nähe von anderen drahtlosen Geräten auftreten, die ebenfalls im 2,4-GHz-Band arbeiten.

Sonstige Informationen

■ **Der Funksender arbeitet im 2,4-GHz-Band. Die maximale Funkfrequenzleistung beträgt 9,44 mW bei Verwendung eines WLANNetzwerks und 3,07 mW bei Verwendung von Bluetooth-Geräten.**

■ **Dieses Gerät arbeitet im gleichen Frequenzbereich wie viele im Handel erhältliche bzw. für Bildung und Medizin benutzte Geräte mit Sende-/Empfangsfunktion.**

Darüber hinaus gibt es im gleichen Frequenzbereich lizenzierte Sender und spezielle, unlizenzierte Niederspannungs-Sender in Funkfrequenzerkennungs-Tracking-Systemen für Fertigungslinien und ähnliche Anwendungen.

■ **Beachten Sie zur Vermeidung von Interferenzen mit den oben genannten Geräten die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.**

Stellen Sie sicher, dass der Funkfrequenzerkennungs-Sender nicht in Betrieb ist, bevor Sie dieses Gerät benutzen. Wenn Sie bemerken, dass dieses Gerät Niederspannungs-Funkfrequenzerkennungs-Tracking-Systeme stört, wenden Sie sich bitte an eine FUJIFILM-Vertretung.

■ **Die folgenden Handlungen sind möglicherweise nach dem Gesetz strafbar:**

– Zerlegung oder Veränderung dieses Geräts.
– Abtrennung der Zertifikationskennzeichen des Geräts.

■ **Informationen zu Warenzeichen**

Die Wortmarke Bluetooth® und die Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc., und jegliche Verwendung dieser Marken von FUJIFILM erfolgt unter Lizenz.

Informationen zur Rückverfolgbarkeit in Europa
Hersteller: FUJIFILM Corporation
7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japan
Autorisierter Vertreter in Europa:
FUJIFILM Europe GmbH
Balcke-Dürr-Allee 6, 40882 Ratingen
Deutschland
EU-Importeur: FUJIFILM Europe B.V.
Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Niederlande
product.safety.eu@fujifilm.com
Importeur GrosbritaUKnnien: FUJIFILM UK Ltd.
Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
UK

Wenn Sie Fragen zu diesem Produkt haben, wenden Sie sich bitte an einen von FUJIFILM autorisierten Händler oder besuchen Sie die untenstehende Website:
https://www.fujifilm.com/

FUJIFILM, *instax* und *instax mini Evo Cinema* sind eingetragene Marken oder Marken der FUJIFILM Corporation und ihrer Tochtergesellschaften.

Lizenzen der Independent JPEG Group (IJG)
Diese Software basiert in Teilen auf einem Werk der Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN